ولو اخذنا عدد العمال كمؤشر لمدى تدهور الصناعة ، لامكن لنا تبين ذلك من ملاحظة انخفاض عدد العاملين في الصناعة ككل الى ١٧٨٢ عامل نمتة ١٩٦٠ ، في حين كانت صناعة النسيج وحدها تستوعب ٢٥٠٠ عامل سنة ١٩٦٠ ، وفيما لو تجاوزنا صناعة تعبئة الموالح حيث يستوعب مصنع واحد ٧٥ عاملا ، فان ما تبقى من صناعات يغلب عليها الطابع الحرفي ، حيث يبلغ متوسط عدد العمال في الوحدة الصناعية ٢ر١ عامل فقط ، لاننا لا نستطيع اعتبار مصنع تعبئة وتشميع الموالح مؤسسة انتاجية يقوم على توفير السلع السوق الداخلي ، بل هو مؤسسة تقوم على اعداد الحمضيات للتصدير وتجهيزها بالشكل الذي يضمن عدم تلفها بسرعة ، وايصالها الى المستهلك الخارجي بالشكل اللائق .

لم ترتبط الصناعة في قطاع غسزة بأي برنامج تنمية بعيسد المدى لتوغير الحتياجات القطاع الاساسية ، بل ارتبطت باعتبارات السسوق ومصالح كبار الملك الزراعيين والتجار ، فمع التوسع الذي طرأ في الستينات علسى زراعة الحمضيات تزايدت الحاجة الى مصنع للتوضيب ، لذا تسم انشساء المصنع المطلوب ، وبعد أن تزايد الطلب على المصنوعات البلاستيكية في قطاع غزة ، حصل بعض تجار القطاع على تفويض من بعض الوكالات الاجنبية لتصنيع منتجاتها محليا ، وكان أن أنشىء ثلاثة مصانع للجوارب وخمسة مصانع للقمصان والملابس الجاهزة بأسماء ماركات أجنبية ، ومصنعان لتجميع الاحذية البلاستيكية ، وكانت المواد الخام تستورد من الخارج ، الامر الدي كان يتيح للتجار مضاعفة أرباحهم ، فمن ناحية يتجنبون دفع الضرائب الجمركية ، وأن الاستفادة من اليد العاملة الرخيصة في قطاع غزة ، وكلاهما كان يضاعف أرباحهم ، ولكن هذه الصناعة أيضا ، كما هو شأن مصنع توضيب الحمضيات، الم ترتبط باعتبارات السوق المحلي ، بل بالدور الذي بدأ يلعبه كسوق حرة يمون السوق المحرية بالبضائع التي كانت تحتاجها .

اسباب تخلف الصناعة في قطاع غزة عديدة ، منها ما يتعلق بسياسة وامكانات التمويل ، فقطاع غزة كان يعاني من ندرة الموارد المالية التي لم تكن تتجاوز عام ١٩٥٠ مبلغ ٥ر١ مليون جنيه ، أي أن نصيب الفرد لا يتجاوز خمسة جنيهات ، وما يمكن اعتبارهم متمولين ، كانوا ، لاعتبارات عدة ، يبقون اموالهم في الخارج ، وخصوصا في السنوات الاولى من عمر قطاع غزة ، الامر الذي اضطر الحكومة المصرية في حينه الى استصدار مجموعة قوانين نقدية ، وذلك الحد من عمليات تهريب العملة ، ولاجبار المصدرين على اعادة قيمة ما يصدرونه للخارج الى داخل قطاع غزة .