



الهدف



سياسة عربية

كل الحقيقة للجماهير

السبت ١٠ تشرين اول ١٩٧٠ - العدد ٧٠ - السنة الثانية - الثمن ٢٥ غرشا 2 VOL: 10 - 10 - 1970 No. 70 AL - HADAF SAT

أيام الأردن الحمراء النفاصيل والنتائج



الجهة الشعبية: نظيرم فرصة لاستيعاب معنى ما فعلناه..



قال ناطق بلسان الجهة الشعبية لتحرير فلسطين، ردا على تصريحات إسرائيلية تعلن أنها غير ملزمة بأي شرط أمام الجهة بإطلاق سراح الرهائن الذين كانوا محتجزين في عمان: ان مسؤولية هذا الاعتداء تقع على كاهل الجهة المتحدة الأمريكية، بالدرجة الأولى، ونتائجها، لا بين من اغتالوا أمريكيون يحملون جنسية مزدوجة.

وقال: «ان الجهة معمرة على ضرورة تنفيذ شروطها، وستعطي الأطراف المعنية (مجموعة برن كلها) فرصة كافية لاستيعاب السيطرة الإنسانية التي قامت بها الجهة، والتي ليس تمثل لفظ في اطلاق الرهائن امام وعد فحسب، بل أيضا في الجهد الذي بذلته الجهة للحفاظ على حياة الرهائن وسط القصف الهجسي لقوات الملك حسين، هذا الجهد الذي يبدو ان اطراف مجموعة برن لم تعبر حتى الان عن تقديرها له، الامر الذي يؤثر على مواقف الجهة في المستقبل».

وقال الناطق بلسان الجهة: «في حمال اخفاق اسرائيل والولايات المتحدة بالدرجة الاولى وبقية مجموعة برن بالدرجة الثانية، في اطلاق سراح الجزائريين المحتجزين في اسرائيل، والجند اللبنانيين المشردة والشباب السوري

القوى الوطنية والديمقراطية في العالم تستنكر وتدرك الجزيرة في الأردن

صدر اتحاد عمال اليمن (فرع المملكة المتحدة) سائلا حول الاحداث في الأردن ، وهذا نص البيان :

« اليوم تكشف الرجعية الأردنية العملية عن وجهها الخائن وذلك بهجوها الوحشي الجرم على حركة المقاومة الفلسطينية المسلحة .. طلبة النضال الفلسطيني في سبيل التحرر والعودة .. في الوقت الذي كان ينبغي فيه ان توجه كل رصاصة الي مصدر العدو .. انخرط رجال الحكم الفاشي العسكري الجدد في عملية متفكة لانتزاع الثورة الفلسطينية تحقيا للخط الاسرائيلي الصهيوني الرجعي ..

ان الرجعية العربية المرتبطة مصلحتها ومعيها بالامبريالية العالمية ادركت ذاتها النظر الجني الذي يهدد مصالحها ووجودها

ان اتحاد عمال اليمن فرع المملكة المتحدة وكجزء من الخط الامبريالي الرجعي القدر لتصفية حركة المقاومة شنت الرجعية الأردنية جعلتها العسكرية والوحشية ضد قوات المقاومة الباسلة ..

ان اتحاد عمال اليمن فرع المملكة المتحدة

ملاحظات عامر سبيل في عمان

● لمعت الاضاءة المحلية للعاصفة .. كانت تدب مع عمان ونظي طائرة طغ حصارا (القيمة) في الفضاء ، أثناء الحركة نحو انحرافها بارزا ، ولي لدوة الحركة تلك العرفي اسما عديدة مصفحة ، وقد اطلقت على البيت كلفة : « يا صباحاه الوحشة » ، وكانت أعلن حاسي المجازي جائزة من « حاسي حشيش ونايف حوامه ، خصصت الادب طوليا للحرية من « حاسي الشعب » وكانت لوجهه الفاضل في الساحة في عمان لتوحيده الامور التي لا يمكن سبيلها . وسوف

من وفد اطلاق النار في عمان ، بعد هذه لتساعد سنده من منطقة جبل عمان ، فيها الطاهر جندى مرتزق اربعة خطوط من الدم حين ارتفع منها ساعته واسرورا وكانت هذه الصورة واحدة من الاتهامات عملات نهب هجسية لا تكاد تصدق ، في عمان وبقية المدن الأردنية حين سمع « الاستقلال » في اللقطات للثلاثين ، على انهم يهتمون الحركة وكانها « تبادل السلب الصليب الاحمر ، والزوار الذين اتبع رؤى عمان بعد ايام قليلة من المارء ، النهب والاستباحة توفيق فيادة عند التظاهرة التي توفع عنها سيطرة القوات الكلية الامن بيدا فعلا في الضفة التي تبدا فيها الفدائين .

وقد عانت المناطق التي سيطر عليها الفدائين من نقص في الغذاء والماء واللوازم الضرورية ، يحدث مثل هذا في المناطق التي حافظت على سيطرتهم ، حيث لم يتفق بالقيس في تلك الحسايات سيما وانه كان يعتقد بقدرته على انتاج مهمته خلال ساعات الامر الذي جراه على التقدم بسرعة وثقة بالفئتين . لكن الصوت الذي ابدته المقاومة والجماهير خلق صخرة قاسية تضطعت عليها هجمة النظام « الجديدة » وحول عقاب الساعة الى قوارفي تقسم اعلام النظام المعلى واسياده ، الامر الذي اقدم صوابهم والفشل محاولتهم التي كانوا يظنون انها ستكون الأخيرة ..

لكن هل يتوقف النظام عن متابعه طريقه التامري امام هذه الحطة المتكفة بالفشل كما هي مكتفة بالصحابيا ؟

طيسا لا يتوقف ، لا يستطيع ان يتوقف ، فالنظام المذكور مبني من اساسه على انه طرف في احدى المادلات الصهيونية - البريطانية التي نجس عنها الوجود الاسرائيلي ، احدى المادلات التي تقضي بان يكون النظام الرجعي الاردني ، اداة استقبال للتفلفل الصهيوني في العالم العربي ، متخفيا وراء « الصف » المصطنع الذي يمتد على اطول حدود عربية مع العدو الصهيوني ، في الوقت الذي يكون فيه الطريقة الاستعمارية المستمدة لفرب اي تحرك جماهيري عربي يقق الوجود الاسرائيلي او يهدد امته وسلاسه .. هذه هي معادلة وجود ذلك النظام ، معادلة بنيت من تركيب خاص سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وعسكريا ..

وكيان من هذه الطبيعة غير قادر على وقف وظيفة التامر التي هي المبرد الوحيد لوجوده ، والا فانه يطمس استنقالاته من الوجود بمجرد استنقالاته من تلك الوظيفة .. الا ان التامر الذي هو صلب وجود ذلك النظام مضطر في بعض الحالات على الظهور بمظاهر مختلفة يتقلب فيها شكل من اشكال التامر على شكل آخر .. فاذا ما فشل في واحد من اساليبه جاهدته « الحقن » من قبل اسياده ليجدد نفسه ويرجم ما تهدم منه ، كي يتمكن من متابعه وظيفته في خدمة ارباب عمله .. وقياسا على هذه الحقيقة بدأت اسباب الطائرات الحربية الامريكية تتوافد على مطار عمان مباشرة بعد فشل النظام ، حاملة له المعدات والذخائر والمساعدات التي سيستعملها

فضح اولي لنفاهات ومخططات وزير التضليل الاردني

كذاب عمان يستخف بذاكرة الشعب .. وذاكرة « فتح » !

وراء هذه الكذبة التي تتخالف عن حقيقة كون الفدائين هم القوة الوحيدة التي كانت وما تزال تقاوم ليس على نهر الاردن وحسب ، بل وفي داخل الارض المحلة من غزة حتى الجليل الاعلى .. يحاول من وراء ذلك التستر على حقيقة ان التامر المستمر من قبله ونظامه واسياده وارباب معلمه هو الذي استدعى انشاء قوة ثوبية في المدن ، استدعى تسليح الشعب للدفاع عن نفسه وعن فئساذه التي ما انفك العملاء (اسرائيليو الارض الصرية) يتآمرون عليها ويحاولون تصفيها ، ضاربن عرض الحائط حتى باخر مظاهر الإنسانية .

وانا كان الوزير « المردود بذكائه » ويقدرته على مفاطة الحقائق ، يود ان يرد الاحداث الى اسبابها ومسبباتها بالقول ان هذا الفصيل او ذلك هو الذي اقمع هذا الحادث او ذلك فان قوله هذا لا يستطيع نستر اجرام النظام ومبادئه هو في افعال جميع الحوادث التي مر الوزير على ذكرها .. فاحداث ٢/١ بدأت عندما طلع النظام دون اي مقدمات بقرارات سميها تنظيمية ، كان واضحا انها تقضي تجريد المقاومة من سلاحها وتصفيها نهائيا .. اما احداث حزيران ، فيتحالف الوزير عن المجازر التي ديرتها الاجزة الخاصة التي كان يومها فردا منها ، والتي ادت تلك الحوادث ، بينما يذهب الى اكثر من ذلك عند الحديث عن المجزة الأخيرة ، اذ ينسى كل الاستباكات التي اضطلعتها الاجزة الخاصة حتى خلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني ، وينسى الحكم العسكري واعلان الاحكام العرفية ومطالبة الجماهير والمقاومة بتسليم اسلحتها ثم هجمة النظام على جميع المواقع والمخيمات دفعة واحدة ..

طيسا الوزير ينسى كل ذلك ، لان وظيفته كاداة في نظام تمار هي ان ينسى وان يحاول دفع الناس للنسيان ، لكنه ينسى شيئا واحدا فقط بكل تأكيد هو ان الجماهير ليست خاضعة لشيئته ومشيئة اسياده وارباب معلمه .. وانها تعرف الحقائق ، وانها قادرة على محاسبته .. وينسى ايضا بالاضافة الى ذلك ان وحدة فصائل المقاومة التي تمتد بالدم ستكون كما كانت بل لوى يكتر ، السلاح الذي يحبط مؤامرات اسياده ، وينظ حكم الجماهير والتاريخ على جميع التامرين .

في اعادة ترسيم اداة هجومه العسكري على المقاومة والجماهير ..

وانا كانت عملية الترميم تلك تستهلك بعض الوقت ، فان اسلوبا اخر من التامر يجب ان يكون قد وضع قيد التداول لنظية تلك الفترة ، هو بالصلب التحرك السياسي العام الذي يعبر عنه عدنان ابو عودة ، فاصط الخبايا سافقا ووزير الاعلام حاليا .. ذلك الوزير القدير الذي اصيب بعد الفشل العسكري بما يشبه «التفوق» الصحافي ، فراح يطلع علينا يوميا بقرائب التصريحات ومجازبها ، معتقدا انه قادر على الوصول بسموه الى ما حيز النظام كله من الوصول اليه بكل اثة العسكرية الفاشية ..

وانا كان يتبع ذلك الوزير بميزة الاخامة ما ، فهي بكل صقل والقيمة اسام نفسه ، اذ يلطم مدى العلم كم هو مكروه من قبل الجماهير وكل سمومه الاعلامية ينطلق فعلا من موضعه الكره الشعبي المذكورة ، وعلى اساس ذلك تراه يحاول تأكيد مدحه حركة فتح في كل مؤتمر صحفي له الى درجة القول انها موافقة على ما يتقيا به من ضرورة تصفية جميع المنظمات الأخرى (!) فعلا يقصد الوزير « الجليل » بهذا القول وإلزام بهدف ؟

ان سيادة الوزير يلطم تمام العلم مدى التنافس بين نظامه الوالعي في التامر وبين حركة فتح القوة الاساسية والرئيسية في الثورة ، والتي لمعت دورها الرئيسي في افضال هجمة النظام البربرية التي كانت تستهدف كل المقاومة ، بل وحركة فتح كقوة رئيسية بشكل خاص . فعلا ان ، يحاول الوزير « الذي » ان يؤكده « مقارنله » المصححة هذه ؟

ان اول ما يريد الوصول اليه ، هو تشكيك الجماهير بقيادة حركة فتح ، اذ يلطم الوزير « الصغر » مدى الكره الذي تكنه الجماهير له واسياده وارباب معلمها ، وبالتالي يلطم ، ويتشكى ان ينكس « حبه » المصطنع « فتح » الى كره من الجماهير لها .. ويحاول ان يستغل من أجل هذا الهدف الرخيص ، تلك البلبلة التي احداثها انفالق القاهرة في القواعد الفدائية ، قلانا انه قادر على تحميل قيادة فتح وحدها مسؤولية ذلك الانفالق ، متجاوزا لحقائق المجزة وتجاوزا لحقائق الدور القتالي المعروف الذي لعبته فتح ليس امام الجماهير فقط بل بينها ، وفي مقدمة القوى الثورية المقاتلة ..

ب يحاول الوزير بهذا الكلام « العسول » والجبول بالسم ، ان يطوق الناس الايجابية التي تركها في صفوف المقاتلين من جميع التنظيمات وفي صفوف الجماهير ، رفض فتح الفاطح لفكرة تصفية المنظمات الأخرى ، تلك الفكرة التي طرحت في نجع القاهرة ، وواضح لماذا طرحت !

كما ان الوزير ، وهو وزير الاعلام ، أي وزير نظية التامر وتبريره ، يحاول ان يتبقي الاحداث لنظية عجز نظامه عن الالتزام بوقف اطلاق النار ، من خلال محاولة اخراجه المنظمات « المنظرية » خارج اطار المقاومة ، واستعمالها من تسم سببا دائما لاشمال الفتنة متى اراد اي السبيل يطلع علينا الوزير « الخطر » بتخرجة الحركات المنظرية التي هي كما يقول احزاب قديمة ممنوعة .. وكانه يريدنا ان نصدق ان حركة فتح كان مسوحا لها بالحركة قبل حزيران في الأردن ، وان ننسى مجازر النظام وسجونته التي كانت تنتهج لقائلي فتح قبل حزيران وبعد حزيران ، اقول يريدنا لانه بالنسبة له فهو متأكد من الحقائق اذ معلوم انه كان مسايط مغاربات وكان بالتالي واحدا من الذين كانوا يتفلون بايديهم الحرب على « فتح » وعلى

ابوبكر □

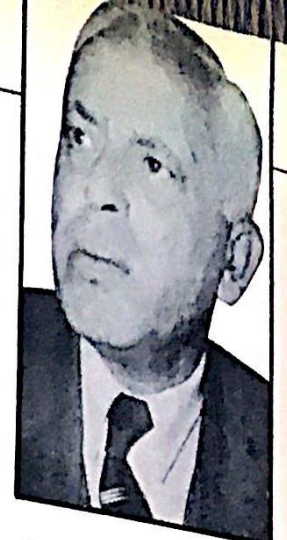
صدر عن منشورات « مواقف » بالتعاون مع الجهة الشعبية

شهادة الاطفال في زمن الحرب

اعداد : منى سعودي
الاخراج الفني : فلاديمير تماري

اقتب نستفكك على : ص.ب ١٤٨٩ - بيروت
او من مجلة الهدف . ص.ب ٢١٢ - بيروت

الثلث ١٠ ل.ل.



الصحة والمالي يختص بالطائرات التي تشارك في القتال... والفرقة... والفرقة... والفرقة...

أسئلة لا يمكن حرجها من طرحتها

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

على أبواب

تزداد حالة الجماهير الشعبية الكادحة، وفي ظلهم العمال والطلّاحون، سواءً وبؤسا، وخرايا... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

العهد الجديد

خدمات نظامه القالب المميز، لا يتطوّر مصالح حنفة فضلة من التجار وكبار الملاكين... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

عهد الإزدهار والطمانينة

عاش جيل جديد صراعاً دموياً مع المقاومة، وهو جيل جديد صراعاً دموياً مع المقاومة... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

يقدم: محو شعبان

الهدفه من طرق القوى العدمية اللبانية شكل عام، والمقاومة الفلسطينية شكل خاص... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...

التي تستند لورثتها، وجمود انتسابها لقوى الثورة... من مساهمتها في الشمال، ومشاركتها... والاحتجاجات الشعبية... والاحتجاجات الشعبية...



يُورِيَاتُ مَقَاتِنِ جَبَلِ الْحُسَيْنِ

بعد « الهدف » نشر هذه اليوميات الثمينة والمؤدرة التي كانت قد توزعت دعا الكثير من الرفاق والأصدقاء إلى طلب أعاده نشرها في « الهدف » الأسبوعي . وهذه اليوميات هي ذكريات سعة أيام دامية ورائعة وبطولية من معارك جبل ومخيم الحسين ، سجلها أحد القاديين في الجهة الشمالية لتحرير فلسطين يوم أتر يوم ، اسمه الحركي « باسم » ، وما تزال أخارده مجهولة حتى الآن ويعتبر مقودرا . لقد قام (هـ) الذي نقول اليوميات أنه استنفر وجاء قبل الحركة ليبركن مع كاتب اليوميات باحضار الأوراق هذه إلى مكان أمين بعد أن أجتاحت الدبابات الأردنية مخاضها يوم الجمعة ، أي بعد حوالي ٢٤ ساعة من اللحظة التي توقف فيها كاتب اليوميات عن كتابة يومياته ، وحذف ما رأت أنه لا ضرورة له أو يؤثر على تولى « الهدف » تجميع الأوراق ، وقد ظلت اليوميات محتفظة بروحها ومعلومات من الأفضل أن تظل في الكتمان . ولما عدا ما اقتضته عملية إعادة الكتابة ، فقد ظلت اليوميات محتفظة بروحها الأصلية .

الإرياء : ٩ - ١٦ - ١٩٧٠

هذه الرواية (ولا أرف مدى صدقها) تزيد الاعتقاد عندي بأن المسألة ليست كما يقال مسالة « الجولة الأخيرة » وعلى أي حال الصباح صباح .

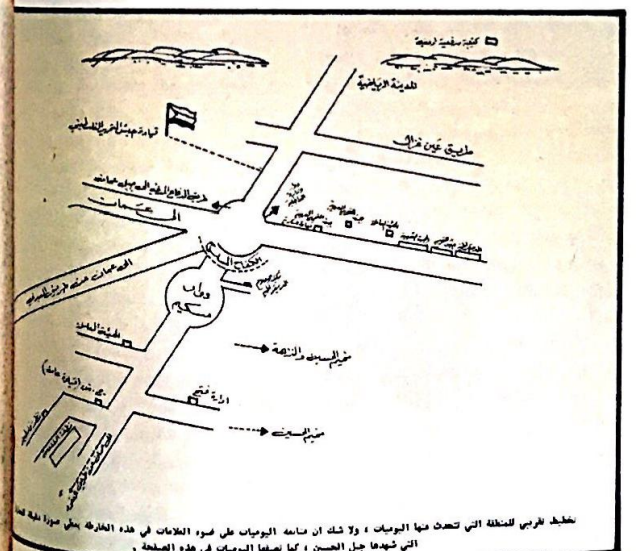
الخميس : ٩ - ١٧ - ١٩٧٠

لاول مرة تصبح الكتابة اليوم في هذا الدفتر مختلفة ، وهي تشبهتحت في مقبرة ، أو كتابة وصية .

كان اليوم رهيبا ، وقد تورب اعصابنا - وشاجرنا مع بعضنا نتيجة اصوات القصف المتواصل ، ولكن الشباب قاتلوا ببطولة . ظلت طول النهار في الطريق ، وبدا لي يوم قبل قليل اخذت انظر حوالي ، وبدا لي يوم امس بعيدا بعيدا كأنه في خيال رجل آخر ... شباب الجبهة يملأون الكمان ، وممتوون الجميع متنازة ، ان الجميع معرض لاهد احتمالين يلهمهما ما في كل لحظة : ان يموت لحظة واحدة . وقال لي « ان الشباب هادوا عدة دبابات تمركز في امكة مختلفة على اطراف عمان منذ الصباح ، وقالوا ان طابورا من الليات الثقيلة نجه من عابدا إلى العاصمة . ان « واق ان ساعات الليل ستكون حاسمة وان التجنيد سيكون كبيرا ، ولكنه اخفق في الواني ، ورفض ان ينزل في امكة ، وقال لي وهو مضحك « شككتك انك تستخدم المنطق في تحليل تصرفات مات الكتيرون اليوم ، وسيكون من المستحيل اناس لا يتحركون وفق المنطق ، انا اوافقك انك منطقي ، ولكني اعرف انهم ليسوا كذلك » . وانا خارج من مكتب الجولة سمعت الحج ، الذي كان يلبي بزة مرطفة ، يقول : « زيناو الكلاسيكيات يا شباب » ، وفاجاتي صمت المدينة القاسي وفرها ، كان شيئا قد حدث انتمساء وجودي في الكتب .

وما كنت استطيع ان اجد سيارة ، واخذت امشي إلى الحسين ، وطوال الطريق فكرت في كل الاحتمالات واتميت ان القصة قسيفرضي غلطات وليس اكثر ، وقد يستلزم ذلك خوضي معركة على غرار معركة الاسبوع قبل الماضي ، ولكنه بعد فترة اسبوعيا سيقيم بعمل كبير ، وعندها سيكون مني لهذه الحكومة . اما لالا الحكومة الآن وبهذا الشكل ، فقد شرح « ج » وهو يعرف الضمان لاتصاله مع عدد من الزوارة ، وقال لي « وقال لي اني يقال بان الملك وضع يد على مؤامرة تستهدف إلى اسقاطه وتسليم السلطة لمجموعة ضباط على رأسهم مشهور حدثه ، وان هذه المؤامرة كان من المفروض تنفيذها فجر يوم السبت القادم ، وان الملك لم يكن متأكدا كليا من ذلك الا عندما جاء به التهم الرفائي بعد ظهر امس الثلاثاء إلى القصر وقد استقالة حكومة دون سابق اذار ، واظن ان الاخبار التي كانت عند الملك كانت تلح على ان يرضى وزراء الرفائي ، فدعا الرفائي معه ، على علم بال مؤامرة ، واحد الملك يشتم السياسيين بشدة أمام الرفائي .

اخطلنا ، ووجدنا حاجات الحدود بين التنظيمات ومرنا نقابل في الخنادق ووراا الحيطان وعلى اطراف الركام من تنظيمات مختلفه ونعمل معا دون تردد ، وقد نظرنا حتى اقرب المشاة ، ولا اكثر ان احدا اطلق رصاصة ، ثم انهزت نيران رشاشتنا ، وبعد حوالي دقيقتين اخذ المشاة يترامسون إلى الوراء ، وقد ساعدتنا انفجارات فئابل الدبابات والمدفعية على رؤسهم وفرضهم ، وقد تفرسوا وراء الدبابات من جديد . في الساعة صباحا كان رجال افراد الحراسة التامون لقيادة جيش التحرير في الشمالي يدافعون عن مكتب القيادة باستعمال لم ار مثله ، وقد دمر معظم جدران المكتب من الدبابات التي طوفه على بعد يسير ، ولم تر احدا يفر إلى ان انسحبوا جميعا من الركام وكان الفيضام معهم . حوالي الثامنة انهب ذخيرة ب - ١٠٠ / د الموجود لدى جبهة التحرير العربية ، وانضج بمدافع الهاون ، واطلقنا نحن لاول مرة من غرنوف ، واطلق رجال فتح عدة مدافع دوشكا بوفئت الدبابات ولم نعلم لماذا الا حين اخذت المدفعية نضعف مجددا بكثافة ، ويبدو ان هذا القصف ادى الى تدمير عدة رشاشات ثقيلة للجبهة العربية ، وانتهى ما كان لديهم من ذخائر هاون : من الواضح ان المدفعية الأردنية تركز صعدا على مركز الكعاج المسلح ولكن معظم الذخائر نزلت على مكتب الجبهة العربية وهو اهرب المكتب مركز الكعاج المسلح . كتب مع رجلين من فتح وواحد من الجبهة وواحد من الديمقراطية حين اخذت الدبابات ندمم وكانها لال جديدة متحركة ، لم نعهد في عمرنا هذه الكثافة الرهيبة في النار . لقد كان الرشاش الثقيل التابع للديمقراطية صامتا بسبب عدم توفر الذخيرة ، وقوف علينا اصحاب المشاة الذين كانوا يستخدمون الطيات الأرضية المتوفرة بكترة في تلك المنطقة . وفي الساعة الثامنة و ٤٠ دقيقة هدمت فوائف الدبابات مكتب الجبهة وسونه بالاراضي ، وانسحب مجموع رجال الهيئة العاملة إلى الخلف ، وظل الكتيرون متمركزين حتى وصلت الدبابات التي



خريطة توضح المنطقة التي تحدث فيها اليوميات ، ولا شك ان ساحة اليوميات على فوهة القنطرة على حدود شرق جبل الحسين ، كما نلاحظ في هذه الخريطة .

طلب مني ان اتود الى المخيم : كنا نوقع حرا في كل بيت . ومن بين البواب عاد السبان مع مدافع الريح الى دوار مكسم ، ولا اعرف ان كان او عماد قد عاد معهم ، وقد انقلب دوار مكسم إلى جسم لا يحركه عمل ، واخذت الدبابات فعسب فيما مفتت تستكمل ضرب الطرف والمقابر ، عندها انسحبتا جميعا إلى اليمين . اعقد اننا فعدنا حتى العاشرة حوالي الساعة ٣٠٠ جربها ، ولقلنا لبعضنا ان العاصم بدأت الآن . لقد احلقت الدبابات على لاقعة له ، وعليها كي تقدم ان تستسلم كل شبر . ومن الواضح ان الشباب كانوا في مكان ، وفريقين جدا من الدبابات وبالعمل حين اخذت الدبابات تقدم ، معها ، وفجأة حدث ما لم يكن في حسابنا . مدفعية الدبابات وفدلتها تفك بالاراضي اعتباطيا وحشيا دونما تمييز ، وكان القصف مروعا وبمات فينا الشتل ، كانت القذائف والذخائر ترمى بين الركام غير المنطق ، ولكن العاصفة والدمار دامت .. ووسط ذلك القصف اخذنا نسجم اصواتنا :

ومن بين البواب عاد السبان مع مدافع الريح الى دوار مكسم ، ولا اعرف ان كان او عماد قد عاد معهم ، وقد انقلب دوار مكسم إلى جسم لا يحركه عمل ، واخذت الدبابات فعسب فيما مفتت تستكمل ضرب الطرف والمقابر ، عندها انسحبتا جميعا إلى اليمين . اعقد اننا فعدنا حتى العاشرة حوالي الساعة ٣٠٠ جربها ، ولقلنا لبعضنا ان العاصم بدأت الآن . لقد احلقت الدبابات على لاقعة له ، وعليها كي تقدم ان تستسلم كل شبر . ومن الواضح ان الشباب كانوا في مكان ، وفريقين جدا من الدبابات وبالعمل حين اخذت الدبابات تقدم ، معها ، وفجأة حدث ما لم يكن في حسابنا . مدفعية الدبابات وفدلتها تفك بالاراضي اعتباطيا وحشيا دونما تمييز ، وكان القصف مروعا وبمات فينا الشتل ، كانت القذائف والذخائر ترمى بين الركام غير المنطق ، ولكن العاصفة والدمار دامت .. ووسط ذلك القصف اخذنا نسجم اصواتنا :

وكتت في امس الحاجة ، في حوالي الخامسة مساء ، لذلك الامر الذي لفتني من قيادة الجبهة : « اذهب إلى سنك وتم جيدا الليلة ، نتحاجك غدا طوال النهار » .

الجمعة : ٩ - ١٨ - ١٩٧٠

مره اخرى اليوم جعلناهم مودون من حيث ابروا ، وقد انتهى النهار دون ان يستطويوا خرق دوار مكسم الذي تحول إلى مراب مليء بالفولاذ الحروق .

كان العصف مريحا اليوم ، وانتهالت القناويل على المخيم العاجز عن حماية نفسه من هذا الموت الهابط من السماء .

ارمز ما حدث اليوم ان مكبرات الصوت استخدمت لدعوة العدائين للإسلام ، وقد انهال الرصاص بصورة اخرست ذلك الصوت البشع ، وحين تقدمت الدبابات عند الظهر ، نغخي وراءها جنود المشاة ، كان عليها مسرة اخرى ان يوقف امام دوار مكسم ، ثم بدأت بالتراجع .

لدي شعور بان هذه المعركة معركة طويلة جدا ، وقد قال لي « يا» اليوم ان لدينا من الذخيرة ما يكفي لقتال يمكن ان يمتد لثلاثة شهور ، اما الطعام فقال انه يكفي الآن ، ولكنه طلب ان نكرر بخطه للحصول على المزيد منه اذا استلزم الامر . « يا » كان خائفا اليوم ، وقد شعرت بالحزن حين رائته يخلج من نفسه عندما اكتشفنا انه بمعنى نهاره مخشبا ، وقد فكر فجأة في معنى الشجاعة ، ومعنى الجبن ، واعتمد التي سأتكب فيما بعد عن هذه الكلمات القذرة التي لا معنى لها ، والتي تستخدمها لوصف مشاعرنا في موقف ما ، ولكن بعد خروجنا منه .

انا اليوم صمب جدا ، ولا اعرف ماذا يجري في بضعه عمان او باقي المدن . لا اعرف ماذا يحدث للرفاق . والان ، وانا انظر لاصحابي كتب على ضوء الكاز اسائل : كم من الانتشاء تعلمها الانسان ! فهذه الاصابع التي تكسب الآن كانت طوال النهار شدة على الزناد ، ونحصى الطلقات خصوصا واخذت ضرب الطريق العام (طرسق الحسين) شبرا شبرا بالمدفعية كي تدمر العواجز وتفجر الاغلام الزروع . وقد شبيت النار على جنبات الطريق وفي كل مكان على طول الجي ، وظل القديون قسي انكسهم ، وكتت اسمع اني في كل مكان حين

المقاومة والخمات .. اليس لذلك متى ؟ ومع ذلك فالرفاق واقفون . رجال الجبهة في كل مكان ، والوجوه كلها لا تساهة في العصب والارهاق والنجار ، ولكن ايضا بالصميم . فرب اليوم لحظات ساوت فيها انشاء له اكن لاحسب انها سساوي في كل عمرى : جرعه الماء ، والرصاص ، وكسرة الخبز . النوم والموت . الرفاق والخيم .

الثلاثاء : ٩ - ٢٢ - ١٩٧٠

اخشى ان يكون كل شيء ، هنا على الاصل على وشك ان ينتهي . ما اراه هو ان الناس يموتون واقفين .

كانت المقاومة ضحية اليوم في الجبل ، ولكنها مسبلة وباتسة وحما عالية البطولة ، فسي المخيم ، وكتت احب ان اعقد ن ضعف النار من جهتنا ناتجة عن نقص في الذخيرة ، وليس عن نقص في الرجال .. ولكن معنى هذه الحقيقة مرعبة : فقد مات الكثير من الرفاق ، وشح الرصاص ، ونهض الاكل ، وليس نمة لحظة نوم . كانت مكبرات الصوت اليوم تطلب من المخيم الانسحاب ، ولا احد يعرف متى هذه الكلمة ، اذ كيف يمكن لمخيم ان يستلم ؟ كيف ؟ ولن ؟ هل نمة استسلام اكثر من الاستسلام لحياة

الاربعاء : ٩ - ٢٣ - ١٩٧٠

افرح المشاة المخيم وتمرسوا خلف الركام المحط به فيما كانت الدبابات تواصل القصف لا ذخيرة في المخيم بالمضى العملي ، وظل القتال من بيت الى بيت . دفموا نمن كل شبر نعدموه ودفعنا لذلك الشبر لنا مسحفه . لقد اعدموا عددا كبيرا من الشبان ، عددا لا يستطيع احصاءه ، ونمة نواح يكسح المخيم ، نواح التكالى ، والجوع والعطش والرعب وانتشار المجول ، وان يترك الانسان العاجز ليصوت وحده تحت مطرقة لا قبل له باحتمالها ، ولكن هذا الشعب اعطى درسسه للجبناء وللذين ينتظرون .

وزعنا ما بقي لدينا من المؤن على النساء والأطفال ، وبقي على رجالنا ان يواجهوا المجاعة في الصف الامامي كما واجهوا الدبابات . طلب مني ان اسلم مكاني للرفيقة (س) ، وان احاول الوصول للوحدات ، الذي قبل انه في وضع اصعب ، ولكن الطريق الى الوحدات موت . وكذلك الوحدات ، متلما هو الحسين ، ولست ادري ان كنت استطيع العبور .

تصريح

الصحافي العالمي يختص بالطائرات اولاً - التي شقها القوية وكذلك لا وغر المح قام ال التلات هذه الما وان تارها وان أي سلسلي تانيا فلسطين نفسها والعربا لهذه الرهائن القبط حمقاء اسرج هؤلاء ان وسقط أسوة الاورد حسب المايب الحماة تان اخرى شروو السانر المناور على سة يكون الجم

الحرب الشعبية مقابل الحرب الخاصة



تقدم التجربة الفيتنامية (درامات فيتنامية/ 1967) كنزاً ثميناً للشعوب المناضلة، وفي هذه الحلقة عن « فشل الحرب الخاصة » دروس يمكن الاستفادة منها على ضوء ما حدث مؤخراً في المدن الأردنية حين تصدت المقاومة لقوى الفاشست الكليية . ان اهم ما في هذه التجربة هو القدرة غير المحدودة للجماهير الغزلاء، ولكن النظمه والمسيسة، للاحاق الهزيمة بالقوى العسكرية المسلحة على اعلی نطاق ..

« الهدف »

في 22 نوز 1966، كتبت صحيفة « الثورة الوطنية » لسان حال اسيرة ديم : « ان محاربي مصابات البوكونغ الذين يعدون بضعة الاف يتكلمون قوة هامة ، انهم يتكلمون مخابثهم من وقت لآخر ، ويشنون هجمات ذات قيمة فسيحة . فكيف يقوون امام جيش تقدم له الولايات المتحدة الامريكية مساعدات بلا حدود ؟ »
وفي 22 نيسان 1966 ، ذكرت وكالة الانباء الامريكية « الاستينديرس » : « اصبح محاربو مصابات البوكونغ قوة معادية وهبة يبني الحذر منها وعمل الحساب لها » .
معت أربع سنوات ، بين هذين الصريحين ، من الحرب الخاصة والنضال من اجل التحرير . كيف نجحت القوات الشعبية لجنوب الفيتنام خلال هذه السنوات في الحاق الهزيمة بجيش يربو على نصف مليون جندي ساعده الولايات المتحدة الامريكية بلا حدود ؟
لنطرح في هذه الحرب الشعبية التي الحقت

دروس فيتنامية نافعة على ضوء الحرب الخاصة

التحرير المسلحة القوات العميلة وابتدت كنيه منها ، توجه 600 مواطن لهم الحارب في داخل القوات العميلة الموجوده بالنظمه ، التي مركز مقاطعة « ناسري » لتوجه نداء لهم بالا يذهبوا لانقاذ المدينة . وفي بومي 19 و 20 آذار ، واصل سكان القرى المجاورة الدفق الى « ناسري » ، حسب اضطر رئيس المقاطعة التي الظهور امام جمهور تعدادها 2000 نسمة ، ووعده دفع مئوفين من الخسارة التي سببها الغارات الارهابية على الريف . وفي يوم 20 آذار ، فر 500 من القوات العميلة في « ناسري » . لقد استمرت الحركة شعرا نخلتها صدامات مسلحة مخلفة الالهمة ، ومظاهرات ، ومسيرات ، وانشاءات مع السلطات المحلية والقوات العميلة ، وشلت فعالية 2000 من القوات العميلة - اما قتلوا او جرحوا او وقعوا في المصاعف ، وفر 500 استجابة لنداء اقرابهم وبم الاستيلاء على 200 قطعة سلاح من العدو ، ودمرت 22 قرية استراتيجيه .

النضال المسلح - النضال السياسي الجماهيري - المقاومة المستمرة للعدو والتحرير من صوفه . تعاون هذه « الاسلحة » الثلاثة تعاوناً وثيقاً فيما بينها ، لمعارضة « الحرب الخاصة » التي اطلق عليها استراتيجيو البنتاغون « حرب مضادة خاصة جداً » . ولما كان النضال السياسي هو الاساس لكل شيء ، فعليتنا دراسته أولاً .

جيش سياسي شعبي

في شهر ايار عام 1967 ، أعلن ديم في واشنطن ان « الفيتنام (الجنوب) تقع الان فوق بركان » ، الامر الذي اثار كافة فئات الشعب لشن نضالات متعددة ضد سياسته ، بيد اننا هنا في نتحدث عن النضالات التي جرت بين 1964 - 1966 (انظر دراسات فيتنامية رقم 8 « جنوب الفيتنام بين 1964 - 1966 ») .
يُطلب « النضال السياسي » مظاهرات واضرابات واجتماعات ومطالب مختلفة ، واجياناً الصدام مع الشرطة . كان لهذه المبادرات في الايام 1966 - 1967 في جنوب الفيتنام ، مضمون خصب للغاية . فهي تشير الى حركة جماهيرية ذات قوة جازية ، شملت كافة الوطن حتى وصلت الى القرى الثانية بمستوى تنظيمي متفعل ونشط . لقد لعب النضال السياسي دوراً مباشراً في تحميم الجهاز الاداري للعدو ، وقدم مساهمات في سحق العمليات العسكرية وتدمير القرى الاستراتيجية ، وكان جزءاً لا غنى عنه للمعارك المسلحة التي خاضها قوات التحرير . استمرت المظاهرات والاجتماعات وتقديم الاعتراضات ، ونما النضال السياسي في وجه فصائل الادارة التابعة لديم ، ووصف القرى ، ومحاولات اغتابة تنظيم السكان ، ونبات وبشكل مكثف وعلى نطاق واسع ، ولنضرب بعض الامثلة :
في 19 كانون ثاني عام 1966 ، في العجسر الزوارق الصغيرة المنتسبة من البامبو ، في جميع انهار وقنوات مقاطعة « كين فونغ » نحو « كاو لانه » عاصمة المقاطعة . وكانت التظاهرات والازفة مزدهجة بافراد الشعب جاؤوا من كافة القرى في المناطق المجاورة ، وكانوا ايضا متجهين الى « كاو لانه » ، وكان من في الانهار والطراف من مختلف الاعمار والديانات واللغات الاجتماعية ، ومن بينهم اعداد كبيرة من النساء والمعجزات ، يهتفون : « انها الامركان ! عودوا الى بلادكم ! » ، « اغرب عنا سا ديم ! » ، « ليونوف العصف من القرى ! » وكان الافراد من البشر يرددون هذه الهافات في آن واحد . وعندما اُرخت الشمس اشعها لشر نهر « كاو لانه » ، شوهدت الاف العوارب الصغيرة

المسكري مع القوات الملكية الفاشية في الاردن

« الامركان مطرونا بالمواد الكيماوية لدمج شعبنا . انها الخوند : اسم اصفا اخونا ، فهو لساعدا ! »
وصفت النساء امام الخوند اوراق الورق المائلة والواكع الجاهف والدواجن المبه فعل الحوم ، والواد التي فيها الطائرات والتي تحمل لعلامات امركه . ثم وصلت اربع نعالين تحمل نساء واطفالا ، فحاسا المواد الكيماوية السامة الامركه . فمرت موجة من النقص بين الجماهير العسيرة .
وفي الفود حضر كنيه مدرسه لاطلاق كافة الشوارع ومحاولة بفرق الجمهور . واخذ رجال الشرطة يهرمون النساء بكماق شادفهم والهرابوات وفلوات القوات التسببه للدفاع عن النفس ، فزعت صاعق رجال الشرطة واخطف الصلاء المظلوب البيض تلهم . وازداد الاستيلاء عننا . ونزل بعض الجنود من غرابهم الصمغ ، وصرخوا في رجال الشرطة المتزوعة معاطهم : « مطالب هؤلاء النسوة عاذلة . لماذا يضربونهن ؟ » وسبنا سبلقت الى المدينة مجموعات اخرى قدمت من القرى ، ذهبت مجموعات نالت الى رئيس المقاطعة واعضاء المجلس الوطني والشخصيات الاخرى في المدينة كي سرود اللغ الذي سببه السواد الكيماوية الامركه .
اسمر الاشباك بين الخمسة الاف امرأة وافراد الجيش والشرطة اكثر من ساعه . وتمكنت السلطات العميلة معن كل فواها من اغفال نضع مئات من النساء . حسب تقفن في سيارات شحن الى ملعب المقاطعة وتم احجازفن هناك . وبعاده ونبا على اوامر من زعيما المقاطعة ، اوقف النساء الاشباك مع الشرطة وركبن محضى على السيارات وبعنا عن اراده السائقين . ولم يسبق السيارات الخردحه بالركاب ان تفسر . فما كان من الجنود والشرطة الا ان امروا النساء بالترؤل ، فوافن على ان ذهبن الى الملعب سرا على الاقدام امام سيارات الشحن العسكرية وكانت هذه المسره الطويلة غير المدينة ترفع شعارات معادية للامركان مما اثار غضب السلطات العميلة .
كان عدد المحجزات داخل الملعب 2000 تحت وجه الشمس الحارقة ، وهدف رئيس المقاطعة اذلاهن عن طرق العيشي كي سسلسلن ، واحتشد حول الملعب الاف من البشر محاذرين بكل الوسائل ليزودوا المحجزات بالطعام والماء .
وفي الساعه الثالثة بعد الظهر ، حضر رئيس المقاطعة ويحدث في مكر الصوت مهددا النساء : فخطفت امرأة كبير الصوت منه وراحت تهتف : « نحن نفض نطلب من السلطات ان تدخل كي يتوقف الامركان عن رش المواد الكيماوية . لماذا نذبوننا عن طريق العيش ؟ » وبع احتجاجها صيحات صوية من الجمهور ، وبعد ذلك هرب رئيس المقاطعة .
وفي الساعه الخامسة بعد الظهر ، اخذت السلطات العميلة 100 امرأة من بين الكيراتن في السن ، واهرجت عليهن اطلاق سراحهن .
فرفضت النسوة قاتلات انهن لن يغادرن المكان ما لم يطلق سراح الجميع . ورفضت المظاهرات طوال الليل في الملعب . وعرض المسؤولون العملاء انلا مصانية ، ولكن النساء اذبن ظهورهن لتشاكته العرضي ، وهاطن الخطاب الدعمايه بالاناشيد والهافات . وكنتم كثر منهن مع الجنود والشرطة في محاولة لانقاذهم بالرجوع الى طريق الصواب ، وفي اليوم التالي ، جاءت بضع الاف من النسوة ، من مختلف الطوائف ، وسمن اطفالهن ، في المناطق المجاورة . فذعر رئيس المقاطعة واعطى الاوامر باخلاء سبيل النسوة المحجزات في الملعب ، ووضع تحت تصرفهن سيارات شحن وعبوات لتقلن من المدينة بالخصي سرعة . كما وضع الاهالي ، تحت تصرف المظاهرات 200 فارب تجاري . وتشكل موكب هيب حاملا الرايات عليها شعارات معادية

لماذا يصنعون فرانساً بعدافكم ؟ وتستخدمون الطائرات لصنعنا بالقتال ؟ لماذا لا تطلبون من الامركان ان يوقفوا رش المواد الكيماوية السامة ؟ »
واتناه المظاهرات ، كان الخطباء من الرجال والمناضلين ينادون بالثبات والتمسك بالثبات . وكانوا يرددون : « نحن نطلب من السلطات العميلة طفا للثباتون والحكم في النظام . بيد اننا لا ننسى ان نظام الحكم في سافون قد انشىء بمساعدة الامركان ، وانه نظام فاشي لن نتردد في اطلاق النار على الجماهير ، وكانت القوات العميلة وخصوصا القوات الخاصة التي تعوذا المستشارون الامركان ، كانت فواو وحشييه . ولا سد ان يكون الجماهير التي تواجه هذه المقاطعة ببطوله خارقه .
كانت الحاجة ملحة الى مستوى تنظيمي معاف ، ولما كان احدى المراتب الجديدة للنضال السياسي . كانت الجماهير منظمة لنضال طويل دائم مستخدما كتكتيك مرنة للغاية ، قادرا على مواجهة كافة الاحتمالات . وبتجمع الجماهير ، وخاصة المنتشرة في القرى ، سرعه عند اي نداء . كان العمل يجري بصورة منظمة في الحقول ، وكذلك الغاية بالاطفال ، والقيام بالاعمال المنزلية ، بينما كان الاف من الناس وخاصة النساء ، يقومون بمظاهرات لعدة ايام متتالية . وشكلت حافضة لحفظة لقيادة النضال واعطاء الاوامر ، شتق مع فيادات من مختلف المستويات ، وهيئة اتصال بين مختلف الفرق والمسيويات .. وباختصار ، كان ذلك جيشا سياسيا جماهيريا يخلف عن الميوش التقليدية في كونه لا يستخدم الاسلحة .
لمت النساء دورا فعالا في هذه النضالات السياسية . فلهن جيشهن السياسي وتوجيهاتهن الخاصة ومنطقهن الخاصة . ولا كان اطفالهن وازواجهن وأخواتهن تعرضون للقتل والتفني والتعذيب والحرق بالناتالم والتسمم من المقاتلات الخائفة والمواد الكيماوية ، تاكدت النساء في جنوب الفيتنام انه لا يوجد سوى طريق النضال المسلح لوضع حد لهذا الوضع .
كن جميعا مكافحات وعنادات ، نطال وذكيات يعرفن كيف سربطن المقاومة الفعيلة بالطبارة اللبنة . وقد شكلن جيشا حقيقيا ذا شعور طويل ، الامر الذي اصبح عامل خوف للعصلاء المدعمة في العمل وحينما جلسن في الطريق لمنع وصول الاف من النسوة ، من مختلف الطوائف ، وسمن اطفالهن ، في المناطق المجاورة . فذعر رئيس المقاطعة واعطى الاوامر باخلاء سبيل النسوة المحجزات في الملعب ، ووضع تحت تصرفهن سيارات شحن وعبوات لتقلن من المدينة بالخصي سرعة . كما وضع الاهالي ، تحت تصرف المظاهرات 200 فارب تجاري . وتشكل موكب هيب حاملا الرايات عليها شعارات معادية



الحرب ، كما يستخدمون الشب لاطلاق سهام السامة . وبهذه الطريقة ، استطاع فله من المناضلين ذوي الصزيمة ان يصعدوا كنيه كاملها .
وبالتدرج ، ادخل الحرفيون المحبسون تحسيات على صناعة الاسلحة . وافضل سلاح استخدم في هذه المحاولات الجريه هو سلاح عبارة عن انبوب معدني طويل ، اهدام محشو بمسحوق البارود وقطع الحديد والزجاج المسود والمسامر . وكانت النيات نجا من الشجار ، وطلب منها الرصاص على العدو حين يكون على بعد اقل من عشرة اوجار . وقد انتشنت الورش من الأدوات العادسة والفضيان الحديدية ، والقتال التي لم تنجر وبعنا الغريات المدمرة واستخدام لصناعة الاسلحة من كافة الانواع والقتال البدوية والافلام .
نجر ان لاسلوب التقليدي في الحصول على الاسلحة كان في الاستيلاء عليها من يد العدو . فقد زودت واشنطن ، خصوصا في الحرب الخاصة ، اعدادا كبيرة من القوات الحطة السامة للجيش العريف الى الحركة ، اثبت انها كانت تلقى تدريبات واجورا اقل من القوات الخاصة ، وزيدهم تكياق من الاسلحة . وحينما يصبح هؤلاء في خطر فانهم يهربون او يتركون اسلحتهم . وفي الامام الاولي ، استخدمت حيل بارعة وذكه للاستيلاء على الاسلحة من المراكز العسكرية المنتشرة في الريف او من الجنود الذين يقومون بالحراسة .
وفي بعض الاحيان ، يقوم اللاهون ليل خلق صعب حول المراتب ويلوون باسلحة غير حقيقة مهددين بدمر المركز ديمرا تاما ، وفي هذه الحالة يخاف افراد العامة ويستسلمون . وبهذه الوسيلة ، تحصل فواو المصناعات المحلية على الاسلحة الامريكية . وعندما يوسع القوا الشعبية تزداد الفئات من مراكز اكثر اهمه ، وخاصة الرشاشات والمدافع المدعية الارتداد ، وهذه الاسلحة تشكل خطرا على طائرات الهليكوبتر والغريات الصمغية العاديه .

لماذا يصنعون فرانساً بعدافكم ؟ وتستخدمون الطائرات لصنعنا بالقتال ؟ لماذا لا تطلبون من الامركان ان يوقفوا رش المواد الكيماوية السامة ؟ »
واتناه المظاهرات ، كان الخطباء من الرجال والمناضلين ينادون بالثبات والتمسك بالثبات . وكانوا يرددون : « نحن نطلب من السلطات العميلة طفا للثباتون والحكم في النظام . بيد اننا لا ننسى ان نظام الحكم في سافون قد انشىء بمساعدة الامركان ، وانه نظام فاشي لن نتردد في اطلاق النار على الجماهير ، وكانت القوات العميلة وخصوصا القوات الخاصة التي تعوذا المستشارون الامركان ، كانت فواو وحشييه . ولا سد ان يكون الجماهير التي تواجه هذه المقاطعة ببطوله خارقه .
كانت الحاجة ملحة الى مستوى تنظيمي معاف ، ولما كان احدى المراتب الجديدة للنضال السياسي . كانت الجماهير منظمة لنضال طويل دائم مستخدما كتكتيك مرنة للغاية ، قادرا على مواجهة كافة الاحتمالات . وبتجمع الجماهير ، وخاصة المنتشرة في القرى ، سرعه عند اي نداء . كان العمل يجري بصورة منظمة في الحقول ، وكذلك الغاية بالاطفال ، والقيام بالاعمال المنزلية ، بينما كان الاف من الناس وخاصة النساء ، يقومون بمظاهرات لعدة ايام متتالية . وشكلت حافضة لحفظة لقيادة النضال واعطاء الاوامر ، شتق مع فيادات من مختلف المستويات ، وهيئة اتصال بين مختلف الفرق والمسيويات .. وباختصار ، كان ذلك جيشا سياسيا جماهيريا يخلف عن الميوش التقليدية في كونه لا يستخدم الاسلحة .
لمت النساء دورا فعالا في هذه النضالات السياسية . فلهن جيشهن السياسي وتوجيهاتهن الخاصة ومنطقهن الخاصة . ولا كان اطفالهن وازواجهن وأخواتهن تعرضون للقتل والتفني والتعذيب والحرق بالناتالم والتسمم من المقاتلات الخائفة والمواد الكيماوية ، تاكدت النساء في جنوب الفيتنام انه لا يوجد سوى طريق النضال المسلح لوضع حد لهذا الوضع .
كن جميعا مكافحات وعنادات ، نطال وذكيات يعرفن كيف سربطن المقاومة الفعيلة بالطبارة اللبنة . وقد شكلن جيشا حقيقيا ذا شعور طويل ، الامر الذي اصبح عامل خوف للعصلاء المدعمة في العمل وحينما جلسن في الطريق لمنع وصول الاف من النسوة ، من مختلف الطوائف ، وسمن اطفالهن ، في المناطق المجاورة . فذعر رئيس المقاطعة واعطى الاوامر باخلاء سبيل النسوة المحجزات في الملعب ، ووضع تحت تصرفهن سيارات شحن وعبوات لتقلن من المدينة بالخصي سرعة . كما وضع الاهالي ، تحت تصرف المظاهرات 200 فارب تجاري . وتشكل موكب هيب حاملا الرايات عليها شعارات معادية

في العدد القادم : الجزء الاخير



أميركا أمام أحداث الأردن والتطورات في الشرق الأوسط

التحويل بالعصا والتهديد بسفير الهاوية... وعدم استبعاد العمل العسكري

الفرص من جولة نيكسون الأوربية وزيارته للأسطول السادس الأميركي في المتوسط ولقمة قيادة حلف شمال الأطلسي في نابولي يشكلان خاصاً، لم يكن للتشديد فقط على أن منطقة الشرق الأوسط ذات أهمية عظيمة اقتصادية واستراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة، أو كما وصفت في الغرب «رفع العلم الأميركي عالياً في المنطقة»، بل أيضاً لتفقد الأدوات والإعدادات المكلفة بآليات هذا الاعتبار الأميركي عملياً، حين تستدعي الأمور ذلك.

ان ما تكشفه من تصريحات تكون السياسة خلال جولته ليس من جديد إلا في التأكيد على الية والإعداد لتهديد السياسة العدوانية الأميركية كطور متوقع بانتداد حدة الصراع بين قوى الثورة المضادة لحرر الشعوب وقيادتها من قوى الشمال الأميركي في كل من آسيا وأفريقيا، وبين شمال الشعوب المضطربة، فكان ان ابتدأت حدة الصراع في جنوب شرق آسيا قد حمل القوى المضادة لقيادة الإدارة العسكرية للإمبريالية الأميركية، على غزو كمبوديا وتوسيع رقعة الحرب العدوانية هناك، فان تكون في صرخاته خلال جولته، كان يريد ان يسوق ويهدد بان الولايات المتحدة لن تتخطى من مصالحها الامبريالية الصخرة في المنطقة ولن تتوانى عن استخدام قوتها العسكرية لمساندة.

وصرح نيكسون في أيرلندا في هذا الصدد قائلاً: «ان الولايات المتحدة مستعدة لزيادة قسوة اسطولها في المتوسط اذا اقتضت الضرورة، لكافة حط قوى أخرى هناك». وأشار الى كون الخطر صادر عن ما أسماه «بالمناصر الطرفية غير المسؤولة»، و«العمل على

عرض للعضلات الأميركية... بالأردن

ويشير المسؤولون الأميركيون الى «الانتصار الصغرى» الذي حققته سياسة التهويل والتهديد والابتزاز بوقوع صدام بين الدول الكبرى، خلال أزمة الأردن: تحرك الأسطول السادس، واستنفاذ قوات في الولايات المتحدة والمناخا القريبة، والإعلان عن وصول الحاملات الى المتوسط لتعزيز الأسطول، وإرسال طائرة خاصة منه تحمل الى تل - أبيب اختصاصيين في الإرشاد الى أهداف أرضية لقاذفات القتال، وقال مسؤول أميركي عن هؤلاء: «كنا بحاجة المهم هناك (في تل - أبيب) ولكن كانت هناك أيضاً جائزة خاصة - فان وصولهم قد لوحظ!». ولكن اذا كانت سياسة تليط السيف الأميركي في المنطقة قد حققت غايتها في المدى القصير في الأردن، فان هذا لا يعني ان السياسة العدوانية الأميركية في المنطقة ستتحجر في حدود التهويل، بل ان الإعدادات لوضع التهديد

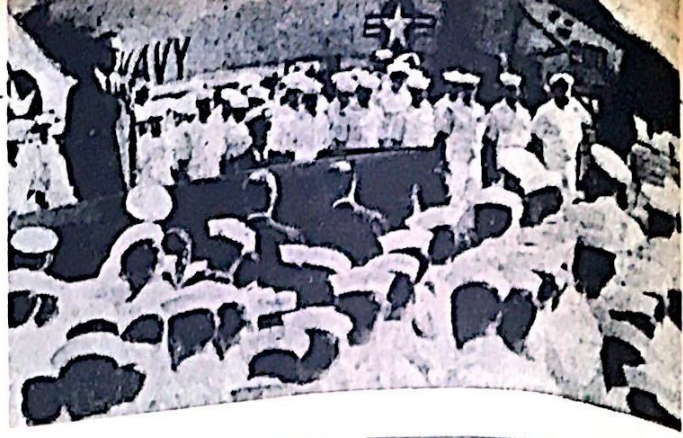
والتهويل حين التمدد في حال الفشل في تحقيق الغايات المنشودة منه، أصبحت في مرحلة مقدمه مكنت نيكسون من قول ما جاهر به من على ظهر الحاملة «سارابوغا» في المتوسط: فقد حدد دور الأسطول السادس وأشار بوضوح مقصود الى النوايا العدوانية الأميركية في المنطقة، ولم يساند من الإشارة الى ان اي معارضة وتضامن للشعوب المضطربة ضد قوى الرجعية والامبريالية سجل من هؤلاء الضحايا، عندما قال بتهديد سكونيون الضحايا، ضحايا العمال، وبالتالي شاركوا رغبة الولايات المتحدة في تجنب مواجهة بين الدول الكبرى!

التهديد الصفيق بالتدخل

ففي زيارته للعدنة والدعاوية للأسطول السادس في المتوسط أكد نيكسون على دور «الدركي العالمي» للقوات الأميركية، عندما قال ان قوات الأسطول هي «قوات سلام» في الولايات المتحدة وقوات سلام العالم كله! كما أكد ان الأسطول السادس وغيره من القوات الأميركية، لا غنى عنها في هذه الفترة من الخطر والتوتر «للمحافظة على السلام» وكضرورة لتتن «دبلوماسية السلام» المزعومة. وألح على ضرورة ان تكون القوات الأميركية دائماً مستعدة ومرنة ووفية، وأضاف: «ان الولايات المتحدة مستعدة لزيادة قوة اسطولها في المتوسط اذا اقتضت الضرورة لكافة حط قوى أخرى هناك... مطرفة وغير مسؤولة تعمل في المنطقة، وقد تؤدي جهودها الى صدام بين الدول الكبرى.

ان هذا هو نوع الخطر الذي قد نتوجب علينا مواجهته في الشهور والسنوات القادمة». وإذا كانت هذه الفترة الأخيرة من الصرخات المتعجبة العدوانية تضمن التهديد بتدخلات عسكرية أميركية في أي نقطة نشدت فيها حدة الصراع الى درجة تهدد معها المصالح الامبريالية وعلى رأسها المصالح الامبريالية الأميركية، فانها أيضاً تضمن التأكيد على ان الترتيبات معدة لذلك، وما النشاط الملحوظ السياسي والعسكري الأميركي في الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي في حوض المتوسط، إلا مسألة متاعمة على ضوء التطورات في المنطقة.

وكان وزير الدفاع الأميركي قد قام بزيارة كل من انقرة وأثينا ومالطه، برفعه الأدميرال مورر رئيس هيئة الأركان المشتركة، حيث اجسرى مفاوضات رسمية حول مسألة تقوية الجناح الجنوبي للأطلسي بجهة تعاقب الوجود البحري السوفياتي في المتوسط، وقد شدد في مؤتمر صحفي عقده في انقرة على دور حلف شمال الأطلسي في الشرق الأوسط على ضوء «تحرك الاتحاد السوفياتي السريع في المنطقة»، و«بان مسؤولية هذه المنطقة يجب الا تكون مسؤولة الأسطول السادس وحده بل يجب ان تشارك فيها الدول الأعضاء في الحلف!». ويعكس لمن معالم التشديد في سياسة اللوبي «بالعصا الأميركية اللطيفة» وسياسة «شعير الهاوية» التهويلية الابتزازية اليوم، في العلنية والجهري الذي يبدو ان واشنطن اخاربهما أخيراً في شؤون المنطقة.



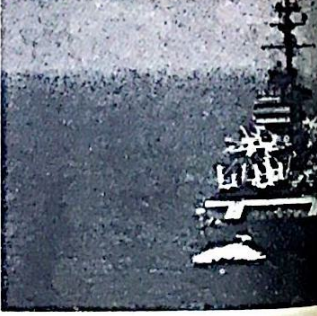
حدثه، لإنشاء محطة مرافقه جديدة لمناطق المتوسط والمجال الجوي فوق افراسا الشمالية والرياح الوسطى.

وقد اجتمع المراقبون السياسيون بان زيارته نيكسون لمزيد هي بمثابة تأكيد أميركي على الرغبة في إعادة أسبانيا الى الخطورة الأوروبية كتحريك كامل في العالم الغربي، ودعماً لطلبها في ان تصبح عضواً في الحلف الأطلسي وتسلم في صيانة الأمن في المتوسط، وقد وصفت صحيفة «اب ت» الناطقة بلسان الملكيين الإيجانجيين بين نيكسون والجنرال فرانكو بأنها مصادقات «تكون لها مفاعلات معدة التي على الفرار التي سيكون من الضروري اتخاذها في الخرد المقبل فيما يتعلق بآزمة الشرق الأوسط». وكان نيكسون قد أكد في مدريد اعتبار واشنطن بان الصديقة والععاون الأميركي - الإسباني، هما من دعائم السلام في المتوسط التي لا يمكن الاستغناء عنها. ويمكن درس هذا الابتزاز على ضوء الاعتراف الأخيرة التي عقدت بين البلدين وجددت فيها أسبانيا لخمس سنوات أخرى (قابلة للتجديد) للقواعد الأميركية للبحرية (الثلاث) والبحرية في أسبانيا، والسامان العسكرية التي ستقدمها لها واشنطن بضرورة كجزء من الاعاقية.

التعاون الإسباني الأميركي

ويكشف الطابع الحقيقي لما يسمى بالتعاون الإسباني - الأميركي في المتوسط في حصيلته معلومات أهمها: ان الولايات المتحدة قد أرسلت الرجزيرة البوران في المتوسط والتي تقع تحت إدارة الادارة الأميركية، معدات كشف الكترونية وكانت تلك الطائرات بمثابة التهديد لربط أسبانيا بالخطط العسكرية العدوانية لحلف شمال الأطلسي - وكانت تلك القواعد قد قيد ولا شرط.

وتجدر الإشارة هنا ان الفرار الأميركي الذي أعلن رسمياً في ٢٢ البلول الماضي، جاء بعد أيام من زيارة الى أثينا قام بها وارن ناشر، مساعد وزير الدفاع الأميركي، وإذا كانت واشنطن قد استغلت أحداث الأردن لإعلانها، فان الفرار غير مرتبط بذلك الأحداث، بل بالأحداث القادمة التي لمح الهيا تكون.



المستعمرون في افريقيا يحاولون تكرار تجربة روديسيا واسرائيل

ودعم الحظر الرسمي المزعوم، فان المشايون الماثلة سوف من قبول الحكومة اليونانية بكل ما النظام بحاجة اليه وباسعار مناسبة جدا. وكما نلاحظ الزعوم قد حرق علانية في تشرين الاول ١٩٦٨ عندما قدمت واشنطن لاتينا سرسيا من طائرات (اف - ١٠٢) حجه مواجهه نزو سوكولوفاسكا!

وسحبل اليونان من خلال سنة ٧ - ١٩٧١ الماثلة على اسلحه بقوى قسمها ٥٠ مليون دولار ما فيها دنابات (١٨ - ١٠) وطائرات اسطلاح سوبر سونيك من نوع (اف - ٥). وإذا كان النظام في اليونان قد أعلن خلال أحداث الأردن والحركات الأميركية العسكرية، بان اليونان لا ترغب في ان تشترك في النزاع في الشرق الأوسط كإداة في يد دوله كبرى، الا انها عادت «فصحت» للولايات المتحدة باسماطل مطاراتها وقواعدها لمطارات اعاد للربح الأميركي في الأردن. كذلك فرغم ان انسا لم يدخل لاعتبارات سياسة داخلية أميركية، واعتبارات دبلوماسية تجاه الرأي العام الأوربي، في برنامج الجولة الأولى، الا ان الفرار الأميركي الرسمي الآخر، حول تسليح اليونان والمشاروات التي جرت في الاسابيع الأخرى بين واشنطن وأثينا على مستوى كبار المسؤولين في الأوساط العسكرية والسياسية، ومعداتهم السرية، وشهد على ان اهمية اليونان بالنسبة للحرك السياسي العدواني الأميركي المخطط في منطقة المتوسط لا تقل عن اهمية دور تركيا وايطاليا واسبانيا. وإذا كانت صحيفة «نيويورك تايمز» أكثر حرصاً على القوضي في قولها: «ان الحكومة اليونانية تتعاون مع واشنطن وبعين استعدادها لعدم مظارها ترحيل المدنيين الأميركيين من الشرق الأوسط وكذلك - كما هو محتدل جدا - لاجل اغراض عسكرية محدودة أخرى». فان صحيفة «نيابوليتا» اليونانية، كانت أكثر صراحة عندما قالت نخاطب واشنطن: «مهما ستكون نتائج الاعمال القليلة اجابية، فسوف يدرك نيكسون بعد جولته، ان اليونان هي وحدها الصديقة والطليقة التي تستطيع الولايات المتحدة ان تعتمد عليها اعتماداً تاماً في هذه المنطقة».

ان التحركات الأميركية السياسية والعسكرية الشبهوية، في الدول التي تلعب دور دعائم الحلف الأطلسي في حوض المتوسط، وبصريحات تكون خلال الجولات التي جاهر فيها بنوايا السياسة الأميركية العدوانية، بكل ما حملته من تهديد وابتزاز بان مقاومة الإرادة الامبريالية الأميركية ستجمل من الأطراف التي تقاوم هي الصديقة، وتأييده بالاهمية الكبرى للوضع في المتوسط سبب الأحداث الأخيرة، هي في الواقع اشارات واضحة بان الوضع في المنطقة قد وصل الى درجة من الصراع الحاد يستتعمل فيه واشنطن سياسة العصا الأميركية اللطيفة التهويلية والابتزاز بسبب «شعير الهاوية» ولن تتوانى عن وضع التهديد حيز التنفيذ.

وتجدر الإشارة هنا ان الفرار الأميركي الذي أعلن رسمياً في ٢٢ البلول الماضي، جاء بعد أيام من زيارة الى أثينا قام بها وارن ناشر، مساعد وزير الدفاع الأميركي، وإذا كانت واشنطن قد استغلت أحداث الأردن لإعلانها، فان الفرار غير مرتبط بذلك الأحداث، بل بالأحداث القادمة التي لمح الهيا تكون.

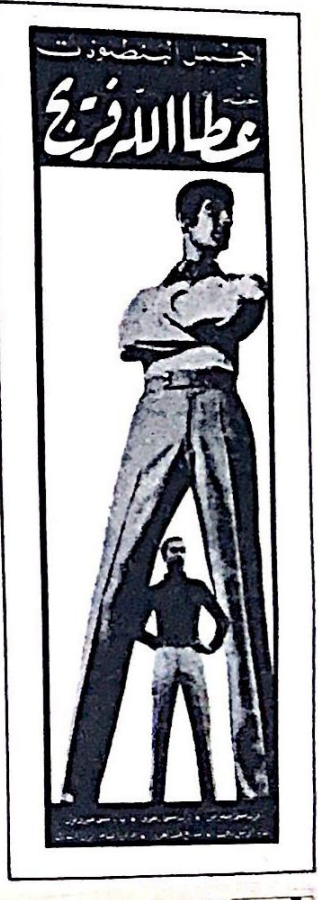
المستعمرون في افريقيا يحاولون تكرار تجربة روديسيا واسرائيل

«انسفوا السد»! هذا هو الشعار الذي سرفعه العاملون في الاوساط الأوروبية ضد السياسة العنصرية في افريقيا الجنوبية، وذلك بعد حملتهم السافقة التي حاولوا فيها منع الحكومات القريبة والاحتكارات من المساهمة في تمويل سد (كابورا باسا) في الموزامبيق الواقعة تحت نير الاستعمار البرتغالي.

وسد كابورا باسا مشروع دولي تكلف ١٥٠ مليون جنيه اسرلندي، لبناء سد عملاق على نهر الزامبيزي في موزامبيق المحلة وسكون اساجه من الطاقه الكهربرانه صعب انتساج الكاربا، وهو اكبر نسبة ٧٠٪ من سد اسوان في ج.ع.م. ولكن اهمه السد هذا لس في حجه واساجه من الطاقه ولكن في اهمه السراحيه: فهو يقع في القسم س في شمالي الموزامبيق حسب شطط حاليا (فريلسو) جبهه نهر موزامبيق، ويرى سلطات الاحلال البرتغالية ان هذا السد سيكون نوعاً من الرهته الثمينة التي ستسمح الحكومات الغربية والشركات الاحتكارية على العمل على حمايته والدفاع عنه، وبالتالي المساهمة في الجهد الحربي لسلطات الاحلال في دفع الثورة النامية في الموزامبيق، مما يرفع عن كاهلها بعض الثقل العسكري الذي توزعه بين الموزامبيق ومستعمراتها الأخرى، انقولاً وغنيا «البرتغالية».

وما تحاول تطبيقه سلطات الاحلال البرتغالية كأحد اهداف هذا المشروع الضخم، هو التجربة الإسرائيلية، وتجربة جمهورية جنوب افريقيا العنصرية، لحمل الأوربيين على الهجرة الى الموزامبيق والاستيطان فيها على امل ان تكسر التجربة الجنوب افريقية والتجربة الرودسية والاسرائيلية. إذ تشمل هذا المشروع الضخم توظيف مليون أوربي في ذلك الجزء من الموزامبيق ستعدون من البرتغاليين ومن دول أوروبية أخرى، وتكون الدفاع ما يقدمه هذا المشروع من امكانيات اقتصادية للاحتكارات الغنية، وشجع للراسمال الاجنبي.

وإذا كان هذا المشروع قد ربط جنوب افريقيا العنصرية بنوايا مباشرة في مسالة الدفاع عن السد - وبالتالي الدفاع عن الوضع الاستعماري القائم في الموزامبيق - وذلك بالاتفاق على ارسال ثلاث كتائب عسكرية من جنوب افريقيا المسمى القديم سبت، فان سلطات الاحلال البرتغالية قد بدأت منذ بضعة اشهر شن سلسلة وصفت بانها من اعنف الحملات العسكرية واضخمها في تاريخهم هناك، من اجل تطهير الاقليم من التوار الافريقيين لضمان وضع آمن في الاقليم قبل المباشرة في العمل في بناء السد الذي ستنهيه العمل فيه في عام ١٩٧٥.



عطا الأفرنج

الم وال يخ الثا



الكلمة الصافية للشعراء الفلسطينيين في الأرض المنصبة

الشعر معروف لأحد هذا نبت لنا أن الغراء يبحثون لهم عن الخيالات الجديدة الحقيقية ، وأن الشعراء الكبار يترددون ، لانهجوا في المسألة : ادونيس الذي يعد دراسة عن « الشمس والثورة » ، برضى أن يسمي هؤلاء الشعراء أدباء مقاومة لأن لغتهم كلمة بقية الجماهير ، ويتحدثون في النيب ، والآخرين كادونيس ، يتكلمون عليهم صفة المقاومة ، لانهم يتنون للحزب الشيوعي « ركاب » . أي أنهم كالمسؤوليات يعترفون بحق وجود إسرائيل ، لذا يجب أن يطلق عليهم شعراء معارضة .

من هؤلاء يوسف الطيب ، الذي نشر ديوان « الوطن الحثلي » في دمشق ، فانه يستخدم رفايته الخاصة ، فيحذف بعض الأسماء غير « المناسبة » (الفصائل من الأكراد وحسن الشيبوعين) ، ويهاجم درويش لانه في إحدى قصائده « جندي يعلم .. » ، يتكلم إسرائيليا المعتلة ، تشوق وينقله للمصير العربي ، ذلك يبدو في السياق العام ، وهم يتكلمون أسطورة « جديدة » ، ليست ذات منشا ايدولوجي خارج العالم العربي . فقصائدهم تحمل عناصر « خيالية » جديدة ، أي انها قادرة على احتضان العالم العربي بعمارة . وهذا بالضبط يعني أن الفلسطيني في الأرض المحتلة ، هو الآخر حبيبة ، والقريب من القلب العربي . كان العرب قد نسفوا ما هيتم في « حزيران ١٩٦٧ » ، لانها كانت في فلسطين المحتلة ، خازيم . وفي الوقت ذاته ، شعروا بداء من ذلك التاريخ ، يتلون مرة أخرى ما هيتم الصامته ، التي كانت لها حياتها الخاصة ، وتحررة من الخيالات الزمنية والإسطورية القديمة . يتكلمون عن العرب ، تنوا في بعض الأحيان ويصوت عال ، لو يتم حزيران والاحتلال إلى قلب الموماس ، ليتبين الخطئ نهائيا ، بحرية تامة ، غير أن الحكام لم يتنوا هذا طما ، لانه بذلك تكون النهاية ايدولوجية ..

التاج الفلسطيني في الأرض المحتلة ، يواجه هذا الوضع ، ويعبر عن نفسه بـ « الكارثة » ولان تفيرات .

أولا : انكار الندية ، وخاصة الشعر (بسبب صونه والنضال)
ثانيا : انكار اللغة البتلة التي تباع نفسها للايدولوجية السائدة ، وبالغالب فان القاريه العربي في دمشق أو بغداد أو القاهرة أو بيروت ، لا شك بلا ح ، في داخله ، حتى محصور درويش التام السلطات . وهنا لا بد من إشارة ملطفة : الشاعر نزار قباني ، كتب في حزيران ١٩٦٧ قصيدة ضد السطات بشكل عام (يعبر فيها عن كل السلطات العربية) وجوايبه وموقفه ... قصيدة قباني تمت في الإفطار العربية ، ووزعت بشكل شبه سري .

ثالثا : انكار الشعراء الفلسطينيين ، لا ينصب على المؤلفين او الاساطير التقليدية بصورة نهائية ، كما يريد ذلك الشاعر ادونيس ، بل يخلون الاسطورة الجديدة ، بداء من الطور الميمية .

ولقد خلق تاج الشعراء الفلسطينيين من هذه الناحية ، وخاصة ضد حرب حزيران ، رداً على مباشرة . بينما في عام ١٩٦٦ لم يكن هذا

كتبته للهدف: اوليفيه كاري

ينبوع الحياة . انها المرحلة الثانية من الاسطورة ، واهم مرحلة في شعر درويش . فهونة المفتى وفلسطين الحبيبة ، حاضرة ليس في الكلمة فقط ، بل في الصلب الحقيقي . وطلبا ان فلسطين حبة في الموت ، تكون في ذات الوقت بذرة الحياة الجديدة .

« المصدر المشرق » ارض تشر .
و « اللحم العزق » طرق المستقبل .
فلنسمع في نشيد الرجال حضور المفتى .

ان زيادي المحور بالارض
تسمي في يد الحب
وبارود على النصر .
« وس لحني وس لحنا
تعد شارع المستقبل الصادق .
ان غالية قصائد محمود درويش تعبر عن هوية الصلب ، والحياة الجديدة . ورمز الصلب منجذب في « عاشق من فلسطين »
يستخدم باستمرار . فلنورد بعض الابيات الشعرية التي تعبر عن هذه التجربة الخلافة :
« الموت والبلد في وطني المزملة لرامان »
مكدامت وانما
وانما تم كالنسر !
مكدام يصح الصلب
منيرا او مماتم
وساميره وتر .

« قال المفتى »
والموت على الصليب هنا ، يفضي الى حياة مقبله :
كيف امتزجا بالصليب الذي
يجعلنا في ساحة النور
- لم نتكلم :
نحن لم نعرف
الا بلماذ المسامر !

ان قلت اليوم اشباحي تقادم

شعر : حسين حيدر
اخوتي ، ضنوا بربوب الوت من أين افانل ،
حاصروني ..
اخوتي ؟ فليقتلوني .
من قديم ..
اول الاخوة قاتل
يبد اني لن اسامم
ساقاوم ..
ساقاوم ..
وكصلب الانبياء
صار قصة
قتل الجلال ، اجبال فداء
دون عشق
يا صغيرة .. !
يا ترى ما زلت تقوى ان تزوره ؟

ان تكن من صلب « قاين » ولندا .. ان تكن من ندي « نيرون » ورضعنا .. ان تكن في حضي « هولكو » حوتانا .. ان تكن في كف « بوصاص » ولفنا ! او تكن اصلا لهذا الويل أنت !! يا ترى ان كنت تقوى ان تزوره ؟ وعلى كلك « عمان » الجماعم وجديلات الصفار ..
عرفت تحت توافير البحيرة
قل لهيرود كفي ، « عمال » القبت بالازرار !

يا صغيرة
لا اجد الرجم ، فالتاريخ راجم
لفظ التاريخ ، منذ البدء زوره
رعشة الأشلاء ، عندي ، لا تسامم
يا ترى ما زلت تقوى ان تزوره ؟
يا ترى ما زلت تقوى ان تزوره ؟
يا ترى ما زلت تقوى ان تزوره ؟

معرضة المثقفين الشيوريين

« ليس هناك طقة مستقلة من المتفعين ، بل لكل فئة احتمالية فيها المتفع ، أو تحه نحو تشكيل فئة كهله ، لنعطيا تاجنا ومرويه بوغضها ، ليس في الحال الاقتصادي وحسب ، بل في الحال الاجتماعي والسياسي ايضا .. »

غرامشي
« انما ات الى ظل حبيبتك
وليل ان نحدث عن الامر الجديد في مصر
الاسطورة التي تعبر عن الاتيمات ، للاطلاع
التعبير عن نفس الاسطورة برود عند فسان كتر
فجرة القدم صبر عنها كصخرة طويلة دائمة
في « ما تبقى لكم » . وان الرمز الدائم
يعبر عن هذا العدم هو الساعة الذهبية
الشيئية بغير . لقد ارتعت حرم على
حياة شبيهة بالموت ، لانها ارفقت على الوجود
من رجل من بالا ، وقد تخلى اخوها من
اخيه بعد ان هرب الى الصحراء ، وشمسه
الصحراء ، هي رمز الموت الثاني للموت
وفي النهاية ، كل شيء يعودوكشي ، ظهر
طفل صغير في الصحراء يحلم بالقائمة

وليل ان نحدث عن الامر الجديد في مصر
الاسطورة التي تعبر عن الاتيمات ، للاطلاع
التعبير عن نفس الاسطورة برود عند فسان كتر
فجرة القدم صبر عنها كصخرة طويلة دائمة
في « ما تبقى لكم » . وان الرمز الدائم
يعبر عن هذا العدم هو الساعة الذهبية
الشيئية بغير . لقد ارتعت حرم على
حياة شبيهة بالموت ، لانها ارفقت على الوجود
من رجل من بالا ، وقد تخلى اخوها من
اخيه بعد ان هرب الى الصحراء ، وشمسه
الصحراء ، هي رمز الموت الثاني للموت
وفي النهاية ، كل شيء يعودوكشي ، ظهر
طفل صغير في الصحراء يحلم بالقائمة

لكن في رواية « ام سعد » الجديدة ، ظهرت في بيروت ١٩٦٦ ، يتحدث عن حزينان ١٩٦٧ ، التي سمحت باطلاق الحرس الجديد . يوجد هنا بنادق في المخيم ، الاطفال يحتلون بالبنادق ابو سعد يعثر على أسلحة حياته . اما الوجل على اطراف لوب ام سعد فانه شكل اكليل شوكة . لكن الصليب هو اشارة الموت الجديد . وكفاتي يدرك ان الموت الصوت الاكثر صحة ، وي داخل الأرض المحتلة انها اسطورة لا تقاوم ، لانها احتفال فهي تجمع بين الارض والسما .
من هذه الناحية الجديد ، التي امتدت لآخر من الاستلام العربية ، التي امتدت لآخر من غيرن عاما ، لم تكن في حقيقتها الميمية ، سوى «التدبير» على الجماهير ، من العدو ذاته . وهكذا تحركت اخرا ، ادوات القمع القاشية التي تنفض بجن وخفارة على مواقع الجماهير التي فتحت جبهة عريضة لقتال العدو .
امام عين الانتقاد ، لتلقي اليوم مصالح الاعداء في الداخل والخارج ، في سبيل دهن المقاومة ، والاعتماد على المبادرات الشعبية التي الابد ، لكي نمر شروط الاستسلام ، فوق خرابتي المدن والقرى العربية ، والصبورة الباسلة . ان ذلك يتم الآن في الاردن ، والساحة الاسامية للنضال العربي المعاصر ، على يد النظام المتواطر وبذلك يقف المقاتلون وحدهم مع الجماهير المسلحة ، يدفعون دماءهم ودماء الاطفال ، حتى يمنوا الوأمره ان نمر ، وحتى يكون تقرير مصر من حقهم ، قبل سواهم . بل حقهم وحدهم .

ان هذا المنعطف الصداق ، الذي تعر به قضية التحرر العربي ، يفتح الباب على وسعته ، لكي تتسلم الطلائع الثورية ، زمام المستقبل العربي . في الوقت الذي تدبر فيه ، موضوعات الديمقراطية العربية ، صاحبة الشعارات المهترئة . لقد سقطت تلك الشعارات مغشبة عليها ، بعد ان تبين عبق القطعية بينها ، وبين سياق الواقع المتناحرة .
وعلى أرض الواقع ، بدأت الحركة الشيوعية الشيوية مع العدو ، ناخذ ترجمتها الوحيدة : العاشق مع اسرائيل ، ولتح اسواق الانظمة الامبرياله ، حتى لو كان ثمن ذلك ، نقل الجماهير ، وندمرها جسديا . ورغم ذلك ، فان الطلائع الفلسطينية ، نقل ثابته في نفسها رغم اعداد شهدائها ، في سبيل الدفاع عن المستقبل العربي الواحد ، وفداها لغاية الجماهير وانصارها .
ان الانفجار الصارخ للاكاذب ، وان هزيمة الامعاء الرضية لم يمنع ولن يمنع معركة المقاومة الفلسطينية ، من المضي والتناصد ، ان كن في هذه المرة ، بعد ان تسحق في طرفها القلة واللصوص ، وبذلك تعيد الطريق لحرب الشعب المدينة ..

على ضوء مجازة الاردن

الخريف

للشاعر بول ايلوار

« من شعراء المقاومة الفرنسية »
على دفاتري المدرسية
على ممسدي وعلى الانتشار
على الزمل ، وعلى الحلد
اكتب اسلك
على كل الصفحات المقروءة
على كل الصفحات البضاء
حجارة كانت دوما ، وروعة او رماذا
اكتب اسلك
على الاقنونات المدعة
على اسلحة الحارس
على تحنا الملوك
اكتب اسلك
على العناء والصحراء
على الاشماس ، على الورا
على سدى مطولني
اكتب اسلك
على راعيات اللباني
على حيز الاسام البصر
على العصور المألوفة
اكتب اسلك
على الحرق الاارودية
على بركة الشمس اوتست
على بحيرة القمر المنائق
اكتب اسلك
على الحقل ، على الافق
على اجحة الطيور
وعلى ضاحوة الفلال
اكتب اسلك
على زبد السحاب
على غرق العاصمة
على المطر الغرير القم
اكتب اسلك
على الاشكال المشعة
على اجراس الالوان
على الحقيقة المادية
اكتب اسلك
على المسالك المنحعة
على القلوب اللاتناهية
على الساعات الطامحة
اكتب اسلك
على المساح الذي يضيء
على المساح الذي يعنفه
على مازلي المألوفة
اكتب اسلك
على فلتني النمرة
على المرأة وعلى غرثي
على صفة سريري الحاوية
اكتب اسلك
على كل جسد منم
على حياه رفاقي
على كل يد ميسومة
اكتب اسلك
على نافذة المروانج
على الصفاء المتبقية
وحنى ، فوق الصمت
اكتب اسلك
على ملاحي الخبرة
على منارات التندمية
على جدران حجري
اكتب اسلك
على عياب بلا رفة
على عزة عابرة
على خطوات الموت
اكتب اسلك
على العافية العائدة
على مخاطرة مخفية
على امل بلا ذكرى
اكتب اسلك
وبقوة كلمة
ابدا حياتي تاتيه
لقد ولدت لامرنك
لاسيك
ابها الحركة .

دار الطليعة

ص ب ١٨١٣ - تلفون ٢٥٧١٧٨ - بيروت

صدر حديثاً:

- ميشيل عفلق
في سبيل البعث
(طبعة رابعة بإشراف المؤلفين)
الفريق الركن صالح مهدي عثمان
- الوحدة العسكرية
الضخمة لعسكرة الوحدة العربية (طبعة ثالثة)
احمد بهاء الدين
- ثلاث سنوات
حزيران ١٩٦٧ - حزيران ١٩٧٠
صديق جلال العظم
- دراسات يسارية
حول القضية الفلسطينية
صداق جلال العظم
- نقد الفكر الديني
(طبعة ثانية مع ملحوظات المؤلف)
ساجد علوش
- المقاومة العربية في فلسطين
١٩٤٨ - ١٩٤٨ (طبعة ثانية)
مناقشات حول المقاومة الفلسطينية
(جمعها وقدم لها ساجد علوش)
- الثورة الفلسطينية
أبعادها وقضاياها
ساجد علوش
- القوى السياسية في لبنان
(محاضرات ومناقشات من مؤتمرات جميع
الوجوه اللبنانية في الندوة الثاقبة لبيروت)
الجنرال جيتاب
- حربنا الشعبية انتصرت
على حرب الابدانة الامريكية
الجنرال بوندر
- استراتيجيات العمل
ليدل هارت
- الاستراتيجيات
وتاريخها في العالم (طبعة ثانية)
المرشال توناشنفسكي
- جيش الثورة
جيرار شاليتان
- المقاومة الفلسطينية
الدكتور منيف الرزاز
- احاديث في العمل الفدائي

الصوت
التقدمي
لجماهير
الحايج العربي

الطليعة

اسبوعية سياسية جامعة

تصدر في الكويت صباح كل اربعاء

الهدف

مجلة السنة الأولى

٥٢ عددًا
في مجلد أنيق

٢٦ تموز ١٩٦٩

٢٦ تموز ١٩٧٠

٢٥
ليرة
عدا أجور
البريد

مع فهرس يسجل
محتويات المجلد
كاملاً

الطبعة من الاثارة
ص. ب. ٢١٢ بيروت