

# الهدف

كل الحقيقة للجماهير

سياسة عربية

السبت 22 كانون الثاني 1972 - العدد 120 - السنة الثالثة - المجلد 25 VOL: 25 - No. 135 - SAT 22 - 1 - 1972



لا بول لولول - אין صولول  
DEFENSE DE PASSER  
TERRITOIRE ENNEMI  
خطر الحدود امامك  
مسوع المرور  
BORDER! NO PASSAGE!

منطقة د عرفات في الة  
قرار للفدائيين في الجنوب  
لن نعطي اسراييليين في الجنوب  
جانب لبنان  
والاحداث الاجنبية  
الناصرية ليست رداء لرداء  
الحكومة  
22 وذيها بيروت عشرين صدقات  
العدا  
سلام: اسراييليين  
بيروت  
سلام: تسلما انذارا اسراييليا  
بوقف نشاط الفدائيين من لبنان

لاحتمالات واردة

ماثل من فرجية الى الملوك والرؤساء  
تم مع الشدائين: لاصواريح











# مقارنة "نظرية وتنظيمية" بين أساليب وفعاليات لقاوميين الفلسطينيين والشوّار الفيتناميين

هداهلحلولالرياضيةفيالإحسابعدداًكثيراًمن  
النضرات: جغرافية الأرض، الإخاطر المحيطة،  
قدرة تحمل الفرد، حجم العائلة، وما إلى ذلك.

خ هـ

من الواضح أن التقرير يتحدث عن  
« المقاومة » بالتصميم، مشيراً بالدرجة الأولى  
إلى الظواهر السائدة، ومن الطبيعي أن أخطأ  
المقاومة تتفاوت بين تنظيم وآخر، خصوصاً  
من الناحية الأيديولوجية والتنظيمية.

( الهدف )

لديها كادرات احتياطية، مما أوسع إمكانها من  
دفع عناصر من الكادر إلى ساحات الاشتباك.  
ولا ينطبق الأمر ذاته على المقاومة الفلسطينية  
التي يبدو أنها لا تهم اهتماماً كافياً مسألة متى  
وكيف وفي ظل أية ظروف يجوز الدفع بالكادر  
إلى مهمات يمكن أن تشكل خطراً عليهم، وبالتالي  
خسارة جمة للحركة. فقد وقع عدد كبير من  
عناصر الكادر ضريماً أو أسرى، وخاصة في  
الصفحة القريبة وغزة.

12 - بلحاظ الفيتكونغ إلى استخدام أساليب  
متقدمة وعلمية في اتخاذ القرارات، واختار عدده  
الأساليب ببساطة المناسبة التي تمكن حتى قادة  
الوحدات الصغيرة من استخدامها بفعالية. فمثلاً  
وجد أن الفيتكونغ طردوا حولاً رئاسية بسيطة  
لسائل توزيع شبكات طرق التوزيع وفوزيها بحيث  
يتحقق فيها أقرب قدر من الكمال الواعية، وتأخذ

الثقة فدره مائلة على التحمل في الأزمات  
المصيبة، وإخلاق لديه ميلاً إلى عدم استعمال  
الإخطار والتهديدات عندما ينسحب فيها النصر.  
على العكس من ذلك، يكاد النقد والتعدلات التي  
يكونان غائبين في صفوف المقاومة الفلسطينية  
مما يخلق ميلاً إلى تكوين القائد وشرخاً في صلابته  
وقوة احتماله.

8 - حقق الفيتكونغ شبكة استخبارات  
دقيقة ومنظمة وواسعة تشمل أرجاء البلاد  
جميعاً، وتوصلوا إلى مستوى مرتفع من المقدرة  
على استخدام المعلومات التي يستطيعون جمعها  
والتوصل إليها. ومن الجبهة الأخرى تجميع  
المقاومة الفلسطينية كميات ضخمة من المعلومات  
عن العدو، ولكن أجهزة رصدها لا تستطيع  
تنسيق وتبويب وتحليل المعلومات ومن ثم عرضها  
وتعلمها واستخدامها في العمل.

9 - مستوى الكراهية للعدو مرتفع جداً  
لدى المقاتل الفيتنامي بالمقارنة مع المقاتل  
الفلسطيني، وذلك يعود إلى اختلاف نمط  
الثقافة النسبية بين الفيتكونغ والمقاومة  
الفلسطينية، فبما ينحس الفيتكونغ الرحن  
المقاتلين والتدورات بالكراهية والاحترار للعدو  
ولكل ما يبت له بصلة وإلى تحييد الحياة  
الغيتنامية وفضائلها تجاه حياة العدو القريبة  
الزائلة، لا تبدل المقاومة الفلسطينية أي  
جهد حيث في هذا السبيل، حتى أن نظرية  
الكثيرين من المقاتلين إلى العدو يشوبها الإعجاب  
به وبطريقته في الحياة. وهذا بالطبع يعجل  
إلى التقليل من شراسة مجابهة المقاتل الفلسطيني  
للعدو.

10 - تمتاز وحدات الفيتكونغ في المستويات  
العليا بقدرتها عظيمة على المبادرة والبادءة واتخاذ  
القرارات، وبمضي التنظيم هذه القدرات لدى  
أعضائه برغم وتصميم. فمطمع من يتدرجون في  
التشكيلات المقاتلة شبه النظامية يكونون قد  
أضروا نصفاً من الوقت في فرق الدفاع الذاتي.  
بعد ذلك تقوم بحماية القرى والقرى الصغيرة  
وتنشر عمليات محدودة ضد العدو، وبمبها أن  
تكون مستعدة على نفسها اعتماداً ذاتياً كمن لا  
يتولى تحييد الإخطار والحدود وتدريب وتمويل نفسها  
نفسها وتقوم بعمليات الاستطلاع وتحطيط العمليات  
القنابلية وتغلبها باستقلال ذاتي كامل. وكذلك  
سود التنظيمات المقاتلة ملات من تساهل في مشاركة  
المستويات في اتخاذ القرارات ومراقبة تنفيذها.

أما في المقاومة الفلسطينية فمستوى المبادرة  
والبادءة مندن، فالتنظيم شديد التركيز وشديد  
التصميم في آن واحد، إذ تتركز سلطات كثيرة  
في أيدي أشخاص قليلين، ولذا فإنهم من جهة  
لا يستطيعون الإخطار بجميع مسؤولياتهم بشكل  
مريح من جهة، ومن جهة أخرى يؤدي ذلك إلى  
الحقاد المستويات الدنيا القدرة على سرعة التعرف  
واتخاذ القرارات المناسبة. ويصنع تأثير ذلك  
حتى يعزل إلى ميدان العمليات ذاته.

11 - يعنى الفيتكونغ أهمية كبرى على  
التحليل على الكادر. في المراحل الأولى لم يلق  
في يد العدو فبرعد قليل من أعضاء الكادر، ولم  
توقع إصابات كبيرة نسبياً بعناصر الكادر إلا  
بعد أن امتدت الحركة وتوسعت كادراتها وأصبح

ويصيب هذا الأمر المقاومة بضعف بالغ، إذ  
يتيح وصول عناصر ضعيفة إلى التنظيم والوحدات  
المقاتلة، ولما كانت قوة أي وحدة أو مجموعة  
تتأثر فوفاضعف عنصر فيها، فإن سوء الاختيار  
أو انعدامه يؤدي إلى إصابتها بالوحدت والتنظيم  
كله بضعف عام.

10 - يسهل الفيتكونغ ببساطته وقوة  
العلاقات بين القيادة والقاعدة وخلوها من الروتين،  
فهي تقوم لديهم على الثقة الرقابية المتبادلة،  
وعلى الطاعة والاحترام اللذين على أحصاء  
الوحدة بقادها، الذي يختار عدده بحيث  
يكون متنوعاً في قدراته على أفراد المجموعة.

أما في المقاومة الفلسطينية فيندر أن تتأخر علاقة  
القاعدة بالقيادة من التوتر، وينجم ذلك عن  
سوء أعداد الكادرات ووجود نزعات تسلطية  
لديها.

11 - تسود وحدات الفيتكونغ غلامات  
ورفانية طيبة، وغالبا ما تكون علاقة أفراد  
المجموعة الواحدة بعضهم بعضاً على المستوى  
ذاته من القوة، وتكاد تنسى بينهم التفرقات.

أما في حركة المقاومة فغالبا ما يكون داخل  
المجموعة الواحدة كل يشعر الفرد كل منها  
بأنهم أقرب إلى بعضهم بعضاً منهم إلى الآخرين.  
وفي أحيان أخرى تطور المجموعة الواحدة علاقات  
وثيقة جداً تجعل أي عنصر جديد يدخل إليها  
يشعر بالمرحمة عن اليافين. وقد وجد أن هذه  
الترفة تزيد من وثرة الإصابات في المجموعة  
الفلسطينية المقابلة خلال الاشتباك، إذ أنها لا  
تتبادل الدعم بين أعضاء عناصرها بصورة  
متساوية، بل يعزل أعضاء الكتلة الواحدة  
بصورة لا شعورية إلى تبادل الدعم فيما بينهم  
وحجبه عن باقي أفراد المجموعة.

12 - لا تعود ملاتة المقاتل الفيتنامي إلى  
دقة التنظيم وحسن الأعداد اللامني والنفسى  
مضبب، بل وفيها على سيادة النقد والتقد  
الذاتي، فيما يؤدي إلى ثقة المقاتل بنفسه  
وقدراته وثقة برؤاه وشجاعته. وتلعب هذه

« النهار »  
الأربعاء 19 - 1972  
الكفاح المسلح  
يكافح الخنازير  
صداً - « النهار »  
يقتر رجا الكفاح المسلح الفلسطيني  
في مدينت حيدا والطوبى - القبي  
على القديان الطلبة من الفلسطينيين  
الذين يبرون شعورهم ويطبقونها للعدو  
الغفلسي. ويترجم ذلك من العلاقات  
على شمس لبنان المتسوقى عليهم  
« على الأيرو » لم يظفونهم  
ولاحظ هذه الخطوة استمعنا من  
كبار السن في المجلس، مما شجع  
على الاستمرار فيها « كما مجموعة  
الاجيال الجديدة من سكان المدينت  
والتي لا امور في اسبلة بالقتلة  
إلى الشعب الفلسطيني »

الثورة والأرض التي ستوزع على الفلاحين لدى  
تحرير المناطق وما إلى ذلك، أما حركة  
المقاومة فتعمل على التركيز على قضايا وأهداف  
مجردة، مثل الكفاح الوافع بالشعب والعدالة  
والحق اللذين يجب أن ينتصرا وتغلب كلمة  
العرب ورفع شأنهم والديكتاتور والتاريخ وما  
إلى ذلك. ويبدو أن النوع الأول من الأعداد  
أقرب إلى الأذان الجماهير والقدرة على تعبئتها  
بصلاية، بينما يفشل النوع الثاني في تحقيق  
مستوى مرتفع من العتمة والصلابة.

13 - بلحاظ الفيتكونغ إلى الأساليب مدروسة  
للتجنيد واختيار الأعضاء، وينسبون أسلوب  
الانتقاء، وبعد التحديد يمدون إلى إحصار  
المجندين ومن ثم توزيعهم على المهام التي تناسب  
كلا منهم. أما أنماط التجنيد في الحركة  
الفلسطينية فمختلفة وعشوائية ولا تعنى أي قدر  
من الأهمية على الاختيار الدقيق للاعضاء.

14 - بعد الفيتكونغ في الأعداد اللامني  
والنفسى الحمرة انضمام إلى التركيز على  
نضال مادية وأعداد ملوسة مثل الطابع  
التي يرتكها العدو والأوضاع السيئة التي يعاني  
منها الشعب والرهاء الذي سيحققه الانتصار.

بين التاكيدات والصلاح، فهم يركزون على  
معرفة المقاتل لروايات وسنات سلاحه المتوفرة  
سرفة كاملة، وينسبون اهتماماً بالما يسكن  
أسلحة المجموعة القتالية وتناسب أسلحة  
المجموعة مع المهمة الملقاة على عاتقها سواء كانت  
كبيرة أم متوسطة أم صغيرة أو غير ذلك  
من صرف الاشتباك. أما في الحركة  
الفلسطينية فتكاد تفتقر التركيز هذه تكون  
غالبية، وبالقابل يعزل المقاتل الفلسطيني إلى  
امتلاك أحدث أنواع السلاح وأثرها فمالية  
مما يخلق نوعاً من التماثل في أسلحة المجموعة  
الواحدة يحول دون تكاملها.

15 - بعد الفيتكونغ في الأعداد اللامني  
والنفسى الحمرة انضمام إلى التركيز على  
نضال مادية وأعداد ملوسة مثل الطابع  
التي يرتكها العدو والأوضاع السيئة التي يعاني  
منها الشعب والرهاء الذي سيحققه الانتصار.

قال باحث من مجلة « الشؤون فلسطينية » في تقريره نشرته المجلة التي يصدرها  
مركز الأبحاث الفلسطيني في عدده الأخير، أن من أهم الدراسات التي أجريت حول  
المقاومة الفلسطينية، « من قبل الولايات المتحدة، هي دراسة مقارنة بينها وبين حركة  
التحرر الوطني الفيتنامية ».  
وقال الباحث إن أبرز النقاط التي سرت من هذه الدراسة، كانت 12 نقطة،  
حددتها المقال المشار إليه كإيلي، نعيد نشرها هاهنا لأهميتها، خصوصاً من حيث أنها  
تبحث على طرح تساؤلات لدى العناصر المتقدمة في حركة المقاومة، وتقدمهم إلى العمل  
الجاد والصلب لوضع حلول مناسبة.

( الهدف )

1 - يؤكد الفيتكونغ كأيداً كبراً على  
تمسك بالحياة وضرورة المحافظة على القوى  
شعبة، وتعمل العمليات والتدبيرات بحيث  
تقل ما يمكن من الخسائر في الأرواح،  
بالتفاني تؤكد الحركة الفلسطينية (بها) على  
جيد الموت والسمي إلى الشهادة. ويعمل  
ت في الحالة الفلسطينية إلى زيادة عدد

1 - يؤكد الفيتكونغ كأيداً كبراً على  
تمسك بالحياة وضرورة المحافظة على القوى  
شعبة، وتعمل العمليات والتدبيرات بحيث  
تقل ما يمكن من الخسائر في الأرواح،  
بالتفاني تؤكد الحركة الفلسطينية (بها) على  
جيد الموت والسمي إلى الشهادة. ويعمل  
ت في الحالة الفلسطينية إلى زيادة عدد

## تصعيد الضغط عامّة المقاومة تمهيداً لنسف اتفاقية القاهرة

وهي متفرقة على بلدة كفر حمام ونزل منها نحو  
٦٠ من رجال الكوماندوس الإسرائيليين انقسم  
اليوم عدد من المشاة قدموا من منطقة جنوبية  
ومن مراكز مراقبة فوق كفر شوبا وإحاطوا  
بقاعدة الصاعقة في كفر حمام. واستمرت  
المرحلة مدة ٥ دقائق انسحب الإسرائيليون  
بعدها في اتجاهات مختلفة وقد قاتل الدنايون  
القوى العميلة في لبنان فمات بهجومها الأخر  
لإمام عملية التامر على العمل الدناي..

ان على حركة المقاومة الفلسطينية ان تسي  
خوبت المامرة الجديدة على العمل الدناي التي  
نحل في هذه الأيام عنوان إعادة النظر في اتفاقية  
القاهرة وان تترك بين التردد التسيوه الذي  
تقوم به الفئات الرجعية في لبنان وتروج له  
الصحف المسمرة والذي يحفل في طياته العداء  
السافر للمقاومة والذي يهدد وبحرف على ضرب  
العمل الدناي وبين الحزب الإسرائيلي من خلال  
هجومها الأخر على القرى اللبنانية في الجنوب  
للم عمل الدناي والحد من نشاطه ضد العدو  
الإسرائيلي.

لقد أصبحت الزامرة واضحة وعلينا ان نجابهها  
صلاً واحداً وذلك من خلال الرقى الدناي  
تدليل لاتفاقية القاهرة يعود لصلحة هذه  
المخططات التسيوهة ويجب ان نتخذ القوى  
الوطنية والعمدية في لبنان للوقوف بجانبنا  
ولفتح كل هذه المخططات ونعرضها ...  
فيلاحم حركة المقاومة الفلسطينية مع القوى  
والأحزاب الوطنية والعمدية في لبنان وجهاهم  
الكادحين اللبنانيين وكل القوى الوطنية المخلصة  
تستطيع ان تفضّل هذا المخطط ونجابه الزامرة..

( أبو العبد ) ي

الدنايين يحتشدون في منطقة الحدود جنوب  
شرفي لبنان.  
ان هذه التصريحات الواضحة تكثر على الر  
اشتداد هجمات المقاومة وخصوصاً العمليات  
الجريئة التي ضد السلطة الراي العام لهجوم  
تقوم به على الأراضي اللبنانية.  
والفعل فقد شنت اسرائيل مساء الإثنين  
١١/١٢/١٩٧٢ هجوماً في بنت جبيل بقوة مشاة  
اسرائيلية سللت من وراء مرتفع يتحدر من مارون  
الراس حتى آخر طريق يارون. وقد قدر عدد  
المهاجمين بنحو ٥٥ جندياً تساهم طائرات  
الهليكوبتر، حيث دار اشتباك بالأسلحة الخفيفة  
والرشاشات الثقيلة سقط خلالها انسان من  
الدنايين وجرح آخر واستمرت الاشتباكات من  
الساعة السابعة و ٥ دقيقة حتى منتصف الليل  
حيث انسحب الإسرائيليون بعدما سحّبوا من  
قتل منهم وأسعفوا من جرح.

ان الرافقين السياسيين يتصرفون الهجمات  
التي قام بها العدو الإسرائيلي لم تكن موقفه  
تحقق اغراضها، بل أكثر من ذلك خسّر العدو  
في هذه الهجمات عدداً من جنوده وسقط عدد  
آخر من الجرحى.. وبناء على هذه النتائج  
الفرارضية بغير العدو لاتعدا جديد أشعل.  
ان أهداف اسرائيل من هذا الهجوم هوديم  
كل تقدم في العمل الدناي قبل نموه، ووضع  
المقاومة باستمرار في موقع الدفاع بدلاً من موقع  
الهجوم كما أنها توخي عزل الجماهير اللبنانية  
عن المقاومة الفلسطينية بالنقل والتلف  
والاعتداءات اليومية. كما أنها تهدف من خلال  
هجومها في هذا الوقت بالذات تمكين القوى  
التخريبية ضد حركة التحرير الفلسطينية  
والعربية.

وفي نفس الوقت التي كانت الحركة دائرة في  
نت جبيل كانت قوة اسرائيلية أخرى تطلق النار  
من رشاشات ثقيلة على محطة مسيح في بلدة  
حولا في قضاء مرجومون لإرهاب الأهالي. ثم  
تحول الاطلاق النار إلى الوجود المحيطة بالبلدة  
لان الإسرائيليين اعتدوا ان هناك دنائين.

وفي الساعة الواحدة من صباح الثلاثاء ١٢/١٢/١٩٧٢  
بدأ فعص مدافع الميدان الثقيلة من  
داخل اسرائيل على بلدة راشيا الغفار وكان  
فصلاً مركزاً على المنازل وطرفات البلدة استمر  
حتى الساعة الخامسة صباحاً. قتل في هذا  
الهجوم احدى الفرواين.  
فصلاً مركزاً على المنازل وطرفات البلدة استمر  
حتى الساعة الخامسة صباحاً. قتل في هذا  
الهجوم احدى الفرواين.  
الواحدة والدقيقة ٥ صباح الثلاثاء حيث سقطت  
قذرة هليكوپتر في منطقة تسمى سهل كفر شوبا

تعدت اسرائيل عندما توجه إليها ضربات من  
المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان القيام  
بعمليات واسعة برغم الحفاظ على مستويات  
سكان القرى على الحدود بشكل خاص وعلى  
مستويات السكان الإسرائيليين بشكل عام. كما  
أنها عملت على إظهار عوقها وإشعار جماهيرها  
بان ميزان القوى لصالحها.. ونهذه لأي اعتداء  
بتمتة الجماهير بهذا الخط وذلك من خلال  
تصريحات المسؤولين والصحافة.

في الفترة الأخيرة عندما صدحت المقاومة  
عملياتها القتالية في مستعمرات ملحة والطله  
ومستعمرات الناصرة وكفار جمادي وكفار بلوم في  
الجليل الاطلى بدأت الصحف الإسرائيلية تهديتها  
فذكرت صحيفة « يديوت آحرانوت » ان اسرائيل  
لا تستطيع ان تقف موقف التفرح بينما يقوم  
الدنايون بحود الحدود وشن الغارات على  
المستعمرات دون ان تعرضوا لضربات انتقامية،  
وقال صحبه « دافار » ان السلطات اللبنانية  
لم تتخذ أي اجراء لرود الدنايين خلال الشهرين  
الماضين. ويبدو انه لم يعد هناك مفر من اتخاذ  
القوات الإسرائيلية عملاً ما لإعادة الهدوء إلى  
حدودها الشمالية. وذكر صحيفة « هاتزوفيه »  
ان رئيس الأركان السابق حاييم بارليف قال انه  
سيكون على الجيش الإسرائيلي اتخاذ الاجراءات  
المناسبة، اذا استمر نشاط الدنايين.

هذا من جهة الصحافة، فعلا من الاجزوة  
الأخرى؟  
ان راديو اسرائيل أعلن بان الحربية انتهت  
ان الجيش الإسرائيلي لا يحتمل طويلاً بدون ان  
يرد على الهجمات التي يشنها المخربون  
الفلسطينيون على القرى الإسرائيلية انطلاقاً من  
الأراضي اللبنانية وأصاف: ان وضع منان من

هذا من جهة الصحافة، فعلا من الاجزوة  
الأخرى؟  
ان راديو اسرائيل أعلن بان الحربية انتهت  
ان الجيش الإسرائيلي لا يحتمل طويلاً بدون ان  
يرد على الهجمات التي يشنها المخربون  
الفلسطينيون على القرى الإسرائيلية انطلاقاً من  
الأراضي اللبنانية وأصاف: ان وضع منان من

## السلطة تصادر تموين وسلف قواعده الجبهة الديمقراطية والصحف تقوم بالتشويه

يعلنان امراً رسمياً بهمة ويتكلمن سلاحهما  
الفردى بولائق معتمة بالإضافة إلى مبلغ  
مالي يعادل سللة القاعدة.

٢ - ان الشاحنة ذات الرقم ١٩١٦٢، قد  
احتجزت منفصلة من المصاراة الأخرى ولا علاقة  
لها بها على الاطلاق. والشاحنة هي إحدى  
سيارات التموين التابعة للجبهة الديمقراطية  
وكانت تقل مسؤول التموين اللازم الأول  
صبيحي أبو الجد وعناصر أخرى تقوم بتوزيع  
التموين على قواعد الجبهة الديمقراطية وكانت  
الشاحنة تحمل مواد تموينية ملية بالإضافة  
إلى كمية من الدخان مخصصة لاستهلاك مقاتلي  
الجبهة الديمقراطية أدخلت إلى البلاد بضم  
السلطة الرسمية.

٣ - بناء على ذلك تبدي الجبهة  
الديمقراطية استنباهاً للتمهة التسوية إلى  
القصاص الخمسة، فلما بان حمل السلاح  
في مهمه رسمية أثناء التفتل خارج الناطق  
المأهولة هو أمر تسمح به كل الاتفاقيات  
المعقودة بين السلطة والمقاومة، كما ان من  
المعروف ان كل التنظيمات المناهضة تستهلك  
مواد تموينية تجلب من الخارج وهي مائة  
من الرسوم الجمركية عادة.

٤ - نامل الجبهة الديمقراطية اخيراً في  
ان لا تكون عملية التشويه التي احيط بها  
والتي لوغ مقصودة تستهدف الاسبلة التي  
سحمة العمل الدناي وتمكر العلاقة بينه وبين  
الشعب اللبناني الشقيق. ولقد أنها سوف  
تتابع محاولة حل الاشكال بالاتصال الرسمي  
مع السلطات حرمنا على عدم الاسارة البلية  
والشفاق في مثل هذا الطرف المصيب.

صباح الجمعة قبل الماضي نشرت الصحف  
العالمية في حملة السس والتشويش على  
حركة المقاومة، نقلا عن مصادر الامن  
الداخلي، ان رجال الامن قد القوا القبض  
فسي « صهر البيدر » على ثلاثة صياف  
فدائيتين وفدائيتين ينتمون إلى الجبهة الشعبية  
الديمقراطية لتحرير فلسطين، وذلك بتمه  
تهريب دخان اجنبي وصورهم منهم ٢٠ ألف  
عليه دخان من اصناف مختلفة ولثلاثة صمدسات  
ومبلغ ١٥ ألف ليرة لبنانية..

وقد تصدت الجبهة الديمقراطية للفصح  
حملة التشويش، فقالت ان ال ٢٠ ألف عليه  
دخان اجنبي الصنع وال ٥٠ ألف ليرة،  
التي صادرتها السلطة، هي تموين وسلف  
لقواعد الجبهة الديمقراطية.

وشرح بيان « الجبهة الديمقراطية » حقيقة  
الحدث، فأصحا عملية التشويه التي تقوم  
بها جهات معروفة، فقال: « ان عدداً من  
رجال الدرد قد اوقفوا في محطة صهر البيدر  
وسارحن للجبهة الشعبية الديمقراطية  
واحتجزوها واعتقلوا خمسة من مقاتلي  
الجبهة بينهم صافان وصادروا سلاحهم..  
وحرمنا على اظهر الحقيقة ترى الجبهة  
الديمقراطية نفسها مضطرة إلى تأكيد الحقائق  
الآتية:

١ - ان سيارة الفولكس فان ذات الرقم  
١٩١٦٢، كانت تقل اللازم الأول علي يوسف  
وريفقا آخر كانا في طريقهما من قاعدتهما  
في البلاغ الغربي إلى بيروت بناء على  
نوع اصناف كبيرة نسبياً بعناصر الكادر إلا  
استدعتاهما من قبل القيادة العسكرية وكانا



# العلاقات مع شركة "لونرو" البريطانية الصهيونية

## شكل جديد من أشكال التسلسل الامبريالي الى مراكز القوة في البورجوازيات الصغيرة العسكرية

استكشاما كانت الهدف» قد نشرته في 124 ردم 1971 .. كما نشرت حول دور شركة لونرو في تنفيذ السياسة الاسرائيلية في الشرق الاوسط ، ورد فيما يلي ملخص لهذا الموضوع الخطير .

قبل اسبوعين ، وفي الوقت الذي كانت فيه « الازمة » الليبية - البريطانية تطفئ على كافة الالتهاب الواردة من ليبيا نقلت « وكالة الصحافة الفرنسية » من القاهرة ما يلي :

« رقم تأميم ممتلكات شركة «بريتش بتروليوم» فان ليبيا تترجم دعوة مؤسسة بريطانية للشركة الصناعية والمنجمية « لونرو » لاقامة صناعات بتروكيميائية ، وقد اكتمل تأميم باسم شركة « لونرو » في اقطاب الالتهاب المتلفه بهذا الموضوع والتي مصدرها القاهرة ان عددا من مديري الشركة موجودون حاليا في طرابلس ليبحثوا بناء مجمع كيميائي كبير ، وقال ان المحادثات تجري بصورة مرضية للغاية .

وتفيد المعلومات التي وصلت من القاهرة ان المجمع سينجح . 10 الف طرمن الخطوط الصناعية سنويا ، ومن الواد البلاستيكية والكاونشوك الصناعي .. وشركة « لونرو » تستخدم اكثر من مئة الف موظف في ثلاثين بلدا ، وهي تركز نشاطها بصورة رئيسية في افريقيا ، وسين مديرها السيد افوس اوجيني زوج الاميرة الكنترا وان تم الملكة الزاوية » .

وفي اليوم نفسه اكدت صحيفة « الغارديان » الكنترا وان تم الملكة الزاوية » . وفي اليوم نفسه اكدت صحيفة « الغارديان » الكنترا وان تم الملكة الزاوية » .

وحتى تكتم صورة هذه العمليات يمس ان نطم من هو هذا الدكتور خليل عثمان الذي يخبر هذه المعلومات الدقيقة عن عملية الهبوط صفة رسمية له .

خليل عثمان هو مليونير سوداني معروف بملفاته مع المخابرات الاميركية ، الاكاديمية ، عمل في البداية كطبيب بيطري في مصر حيث جعل ثروته عاد الى السودان لدخولها هناك في الصفحات التجارية . ومن المعروف ان حكام الخرطوم يشقون باراته الاصحاص نة كبيرة .. وبالرغم من كل قرارات التأميم التي اصدها النعمري فان مصالح خليل عثمان لم تاتر على الاطلاق ، لاسباب سحرية (!) وهو في الوقت نفسه الوكيل المتعدد لشركة « لونرو » في السودان ..

وفي العاشر من تموز 1971 سافر واد سوداني من مستوى عال الى لندن لانهاء آخر المحاورات الرسمية في تلك الصيغة ، وكان هذا الوفد مؤلفا من ثلاثة اشخاص هم اللواء خالد حسن عباس وزير الدفاع ، ومحمد عبد الحليم وزير الخزانة واللواء احمد عبد الحليم رئيس دائرة المشتريات العسكرية ( عين بعد الردة الفاشية رئيسا للاركان لان انه غيب الشهر الماضي في مطار بيروت بعملية تهريب حشيش فاستقال من منصبه ) .. وقد شرع هذا الوفد باجراء محادثات مع دكتور ساندز وزير الكومنزات السابق الذي يشغل حاليا ، بالإضافة لتأميم مائة مهمة ، منصب رئيس واحدة من اكبر الشركات المنتجة من مؤسسة « لونرو » وهي شركة « اشانتى غولد فيلدز » التي تمارس نشاطها الاساسي في غانا .

وبالإضافة لهذا التصرف ، فان موجة من « الازهاب » بدأت تثارها ادارة المدرسة لضع الطلبة من التبرع من اراذهم الوطنية .. عرف من مدير المدرسة زياد نجيب ذبيان ، نجعلنا نرفع هذه التساؤلات - حاليا - امامه ، مطالبين باضاحات ..

وهكذا ، بجهود هذا الاستثماري العريق و جهود وزير الخزانة السوداني محمد عبد الحليم

على بعد اميال فقط من مجال مالطا الجوي التي سمحت لها بالهبوط في مطارها ، ولم تكن مع الاذارات الليبية تعني اي شئ الاخيان بما تراه مناسبا « ( على حد قول فؤاد مطر في كتابه « الحزب الشيوعي السوداني البريطاني لا وراء البحار في لندن بقائد الطائرة وابلقه وجوب العودة الى ليبيا والهبوط هناك ، وكان ذلك نتيجة اتصالات « لونرو » مع ل من وزارة الخارجية البريطانية والخطوط الجوية البريطانية .. وقد تم الهبوط في ليبيا فعلا وافضل الصابطان السودانيان وارسلوا الى النعمري حيث اعدتهما دونما محاكمة .

بعد ذلك ازداد توطء العلاقة « الحميمة » بين مؤسسة « لونرو » وبين حكام الخرطوم فقد كتبت « الغارديان » البريطانية في اول تشرين الاول 1971 ما يلي :

« لكن السودانيون بدأوا يستغيثون من حملتهم ضد الشيوعية ، فهناك نقمات سياسية حول ضمان استثمار الراسمال التي تعرض بريطانيا دفعها على حساب السودان ، وكذلك الاهتمام الذي تبديه شركة « لونرو » المولة من بريطانيا بالشاريع السودانية .

ويذكر المال الكويتي في مقابلة شركة «الونرو» وفي مشروع آخر يقضي بتوسيع شركة الخطوط الجوية السودانية بتزويدها بطائرات اميركية » وتضيف الصحيفة قائلة :

« ان اشارة الامان ان يكون الكوييتون مستعدين لساعة مثل هذه الانظمة التي تناهض الشيوعية بيئات » .

ويبدو ان الشركات الامبريالية الاحتكارية قد اخذت ترقى في وساطة دولها المكشوفة في حكومات البلدان « المستقلة » معلقا مسبقا لعملية الاستثمار ومشا لعناء الشعوب ، الامر الذي اخذ يدفعها الى القيام بعملية فصل شكلية بين علاقات دولها وعلاقتها هي مع تلك الحكومات ..

كما تفعل شركات البترول الاميركية في العالم العربي التي طالما نظري مقولات اعلامية في الصحافة العربية حول وجود تيارين في ادارة الاميركية : تيار معاد للعرب وتيار متهم لهم وان التيار التهمهم هو الذي تدمر تلك الشركات في مواجهة التيار الاول ! .

وهذه العملية الجديدة تبرز بشكلها النموذجي في العلاقة بين شركة « لونرو » وبين النظام الليبي ، ففي الوقت الذي تستمر فيه اتناصاة حكام ليبيا العنصرية ضد الحكومة البريطانية وشركتها البترولية « بريتش بتروليوم » .. تدور في المفاوضات شبه العاصمة بين ليبيا وشركة « لونرو » البريطانية الصهيونية الاميركية حول مشروع واسمها 200 مليون جنيه ..

ان هذا الشكل الجديد للتلفظ الاقتصادي الصهيوني الامبريالي يستغني من حركة التحرر الوطني العربية بكافة فصائلها الزيد من اليقظة والدفعة في انضال مواضعها ، والذين من التمتع في فهم الحركات والقوات السياسية التي يفرحها الحكام العرب بشكل علني ، لا سيما في هذه المرحلة المصرية والتي يبلغ فيها الصدام بين حركة التحرر وبين الهجمة الامبريالية الصهيونية الرجعية مداه الحاسم .. ان الرؤية الحقيقية والواقعية لاسباب العدو ودواسه ووحدة القوى الوطنية والقومية من اجل مواجهته هما الشرطان الاساسيان لدحر تلك الهجمة وازلال جميع قواها ومصالحها وادواتها بمختلف الاشكال التي تتسلل خلالها تلك القوى والادوات والمصالح .

ولمفل قامت « الثورة من فوق » ، اي من الاداعات والصحف ، متوجة باسماء جديدة لم يسبق للجماهير الليبية ان تعرفت على اصحابها الا بما اشيع عنها من انها ذات علم وفن وخبرة .. الخ . وبقيت جماهيرنا الكادحة تنتظر الواهب الثالثة والقدرات الباقلة ، التي تستحل كل ما نقل كاهلها من ازمان وعراقب ، فكشانت وزارة العلم والفن والخبرة فعلا ، علمية ومفتننة وخيرة في اعلان الاناس نظام الثورة الفوقية ، وعجزها وقصورها عن اعطاء اي مكسب جماهيري .

كيف برهنت وزارة الشباب ذلك ؟

لقد توهم اميل بيطار ان ما يسمه عبر أجهزة الاعلام الرسمية التابعة للسلطة صحيفا وعليه اقدم بكل الدفاعة ليظهر الطول التي كان قرأه واحدا منها ، الا انه سرعان ما وصل الى ما وصل اليه زميله ( تونبي واده ) فقرر اللصاح بهما ليترك لنا حق القول بصواب لا بدخلى : ان نظام الاحتكار التمثل بالاقطاع والكومبرادور بات عاجزا بحكم تركيبته المستقلة ، ان يقم اي مكسب ديمقراطي للجماهير الشعبية الكادحة ، وان كل المحاولات للاصلاح والتوزيع التي يتصورها الشالبيون ، قد لاقت الرد العملي والجواب القاطع في استقالات الشباب ( تونبي ، اده ، بيطار ) من وزارة الشباب !!

والان ما هي وزارة الشباب هذه ؟

انها ورقة جديدة يلصقها بالنظام القائم لاختلاء حقيقة تعين برامجه وكل سياساته ، لكي يستعجل الاقتداء على مصالح اربابه المستغلين عملاء الاستثمار واتباعه ، واعداه يقفون على طرفي نقيض مع مصالح جماهيرنا الليبية الكادحة ، هذا التناقض الذي مهما نلن النظام في اخفاء حقيقته ، وبهما اجاد التفتيل والخداع ، فان الازمات الاقتصادية المتعاقبة ، والحريجات الديمقراطية اللصوحة ، ان تجد حلا شاميا لها الا باحداث تغير جذري في العلاقات الانتاجية القائمة ، لا في تحقيق للمصالح الشعبية كلها والقامة المجتمع الانساني حيث لا وجود فيه لمستغل وجنح وكادح مستقل .

صبياء منير

### نظرة على أوضاع الحكومة

## عضلات السمسة أقوى من مثاليات وزارة الشباب

الكومبرادور واشترائه في الحكم . وهكذا تعاون الاقطاع والكومبرادور طيلة هذه الفترة ليهاء الاقتصاد التابع على اسس ثابته ، كانت اهمها صفة « الاقتصاد الحر » الذي يضمن حرية التولود الاستثماري في لبنان ، والذي يترتب عليه بالتالي ضمان فئات مواثد هذا الاستثمار يعيش عليها رتنا هذا النظام ، الاقطاع والكومبرادور .

ولقد كان الاقطاع السياسي هو القاعدة الطولية لتفكك القواعد العسكرية التي انهي الاستثمار الفرنسي وجودها ، تلك القواعد والمؤسسات التي كانت تقوم بعملية الاستغلال والنهب لكامل خيرات وثورات لبنان . وهكذا جبره بالاقطاع السياسي ليقيم بنفس المهمات التي يستهدف الاستثمار تخفيفها من خلال وجوده وسيطرته على لبنان ، اي مهمات الإبقاء على حالة التخلف التي تعانها جماهير لبنان الشعبية ، وذلك من خلال ربط الاقتصاد وسياسة ونظور لبنان بعجلة الاستثمار الفرنسي بحيث يبقى لبنان ناعما لصالح ومشينة الاستثمار الجديد .

ولقد كان الاقطاع السياسي هو القاعدة الطولية لتفكك القواعد العسكرية التي انهي الاستثمار الفرنسي وجودها ، تلك القواعد والمؤسسات التي كانت تقوم بعملية الاستغلال والنهب لكامل خيرات وثورات لبنان . وهكذا جبره بالاقطاع السياسي ليقيم بنفس المهمات التي يستهدف الاستثمار تخفيفها من خلال وجوده وسيطرته على لبنان ، اي مهمات الإبقاء على حالة التخلف التي تعانها جماهير لبنان الشعبية ، وذلك من خلال ربط الاقتصاد وسياسة ونظور لبنان بعجلة الاستثمار الفرنسي بحيث يبقى لبنان ناعما لصالح ومشينة الاستثمار الجديد .

وفي وقت من الاوقات انخذل هذا الانقلاب شكل احتلال دولة الراسمال العنصري لاراضي البلدان الاخرى وجعل تلك البلدان مصادر للمواد الخام وسوقا لاستهلاك الانتاج المصنع .. الا ان هذا الشكل من الامبريالية في عصر نهوض حركة التحرر الوطني وبروز الدور العالمي للمعسكر الاشتراكي لم يعد قادرا على الاستمرار ، مما ادى الى تقهقه واخذت تحل محله الامبريالية بشكل جديد عبر الانفجارات السياسية والاقتصادية في الدول الراسمالية والحكومات « المستقلة » لبلدان العالم المتخلف ..

ويبدو ان الشركات الامبريالية الاحتكارية قد اخذت ترقى في وساطة دولها المكشوفة في حكومات البلدان « المستقلة » معلقا مسبقا لعملية الاستثمار ومشا لعناء الشعوب ، الامر الذي اخذ يدفعها الى القيام بعملية فصل شكلية بين علاقات دولها وعلاقتها هي مع تلك الحكومات ..

وهذه العملية الجديدة تبرز بشكلها النموذجي في العلاقة بين شركة « لونرو » وبين النظام الليبي ، ففي الوقت الذي تستمر فيه اتناصاة حكام ليبيا العنصرية ضد الحكومة البريطانية وشركتها البترولية « بريتش بتروليوم » .. تدور في المفاوضات شبه العاصمة بين ليبيا وشركة « لونرو » البريطانية الصهيونية الاميركية حول مشروع واسمها 200 مليون جنيه ..

ان هذا الشكل الجديد للتلفظ الاقتصادي الصهيوني الامبريالي يستغني من حركة التحرر الوطني العربية بكافة فصائلها الزيد من اليقظة والدفعة في انضال مواضعها ، والذين من التمتع في فهم الحركات والقوات السياسية التي يفرحها الحكام العرب بشكل علني ، لا سيما في هذه المرحلة المصرية والتي يبلغ فيها الصدام بين حركة التحرر وبين الهجمة الامبريالية الصهيونية الرجعية مداه الحاسم .. ان الرؤية الحقيقية والواقعية لاسباب العدو ودواسه ووحدة القوى الوطنية والقومية من اجل مواجهته هما الشرطان الاساسيان لدحر تلك الهجمة وازلال جميع قواها ومصالحها وادواتها بمختلف الاشكال التي تتسلل خلالها تلك القوى والادوات والمصالح .

ولمفل قامت « الثورة من فوق » ، اي من الاداعات والصحف ، متوجة باسماء جديدة لم يسبق للجماهير الليبية ان تعرفت على اصحابها الا بما اشيع عنها من انها ذات علم وفن وخبرة .. الخ . وبقيت جماهيرنا الكادحة تنتظر الواهب الثالثة والقدرات الباقلة ، التي تستحل كل ما نقل كاهلها من ازمان وعراقب ، فكشانت وزارة العلم والفن والخبرة فعلا ، علمية ومفتننة وخيرة في اعلان الاناس نظام الثورة الفوقية ، وعجزها وقصورها عن اعطاء اي مكسب جماهيري .

كيفية برهنت وزارة الشباب ذلك ؟

لقد توهم اميل بيطار ان ما يسمه عبر أجهزة الاعلام الرسمية التابعة للسلطة صحيفا وعليه اقدم بكل الدفاعة ليظهر الطول التي كان قرأه واحدا منها ، الا انه سرعان ما وصل الى ما وصل اليه زميله ( تونبي واده ) فقرر اللصاح بهما ليترك لنا حق القول بصواب لا بدخلى : ان نظام الاحتكار التمثل بالاقطاع والكومبرادور بات عاجزا بحكم تركيبته المستقلة ، ان يقم اي مكسب ديمقراطي للجماهير الشعبية الكادحة ، وان كل المحاولات للاصلاح والتوزيع التي يتصورها الشالبيون ، قد لاقت الرد العملي والجواب القاطع في استقالات الشباب ( تونبي ، اده ، بيطار ) من وزارة الشباب !!

والان ما هي وزارة الشباب هذه ؟

انها ورقة جديدة يلصقها بالنظام القائم لاختلاء حقيقة تعين برامجه وكل سياساته ، لكي يستعجل الاقتداء على مصالح اربابه المستغلين عملاء الاستثمار واتباعه ، واعداه يقفون على طرفي نقيض مع مصالح جماهيرنا الليبية الكادحة ، هذا التناقض الذي مهما نلن النظام في اخفاء حقيقته ، وبهما اجاد التفتيل والخداع ، فان الازمات الاقتصادية المتعاقبة ، والحريجات الديمقراطية اللصوحة ، ان تجد حلا شاميا لها الا باحداث تغير جذري في العلاقات الانتاجية القائمة ، لا في تحقيق للمصالح الشعبية كلها والقامة المجتمع الانساني حيث لا وجود فيه لمستغل وجنح وكادح مستقل .

صبياء منير

كيفية برهنت وزارة الشباب ذلك ؟

لقد توهم اميل بيطار ان ما يسمه عبر أجهزة الاعلام الرسمية التابعة للسلطة صحيفا وعليه اقدم بكل الدفاعة ليظهر الطول التي كان قرأه واحدا منها ، الا انه سرعان ما وصل الى ما وصل اليه زميله ( تونبي واده ) فقرر اللصاح بهما ليترك لنا حق القول بصواب لا بدخلى : ان نظام الاحتكار التمثل بالاقطاع والكومبرادور بات عاجزا بحكم تركيبته المستقلة ، ان يقم اي مكسب ديمقراطي للجماهير الشعبية الكادحة ، وان كل المحاولات للاصلاح والتوزيع التي يتصورها الشالبيون ، قد لاقت الرد العملي والجواب القاطع في استقالات الشباب ( تونبي ، اده ، بيطار ) من وزارة الشباب !!

صبياء منير







# الحلف بين أسيايد الاضطهاد العنصري

## إسرائيل وجنوب افريقيا

● العلاقات الوثيقة بين إسرائيل وجنوب افريقيا وبتأييد دول إسرائيل كمرادف لدولة ناستت على العنصرية وهي جنوب افريقيا . وبهذا هذا ، سن يتناول الى العلاقات الأفريقية الإسرائيلية ، بل الى العلاقات الإسرائيلية مع افريقيا الجنوبية فقط التي تطورت بواسطة الاسس التي بنيت عليها الدولتان ، ونتابا بواسطة الافلية اليهودية الفنية التي يعنى وسائل النشر والاعلام في كلا البلدين بمعلومات واسعة للدفاع عن المصالح المشتركة .

● تبادل الزيارات والمعلومات حول لفضا المشتركة والعضايا العالمية .

● لكن هذا الاتفاق الفهمي بين الدولتين ، يعيد الى الاهدان الاساليب التي تستعملها إسرائيل وجنوب افريقيا في مواجهة المشاكل الخارجية والداخلية ، فالثقافة والتجارة والسياحة وحتى الجيش والعلاقات الرسمية والفرص الرسمية تشكل مجموعة مدروسة من الاساليب لمواجهة كل طارئ وكل موقف قد يتفاقم منه احدى الدولتين ، وهذا الاتفاق لا يجبر إسرائيل حتى الآن على اقامة علاقات رسمية او دبلوماسية مع جنوب افريقيا ، نظرا لعلاقتها مع افريقيا ككل ، ولان الجالية اليهودية والمؤسسات التابعة لها هي ضمن ستارة إسرائيل في جنوب افريقيا . ويقول احد التقارير الواردة من جنوب افريقيا الى احدى الصحف الغربية ، ان النزاع الذي نشب بين الدول العربية وإسرائيل ترك المجال مفتوحا امام شعوب العالم الحر للتفكير مليا

بأن يغاثها هو بيد الدولة العنصرية إسرائيل، وأن إسرائيل ذاتها هي الضمان الوحيد لمصالح شعوب ذلك العالم في المنطقة ، ويابع التقرير الذي أصدرته وزارة الخارجية في حكومة جنوب افريقيا بان إسرائيل هي الدولة الوحيدة التي يستطيع المرء ان ينامها لثقة ، وبدعو التقرير الى وفوف الدول الغربية الى جانب إسرائيل، لان كل تراجع اسرائيلي ، هو خسارة لمصالح الدول الغربية نفسها في المنطقة .

من المعروف ، وهذا ما تعلمه علم اليقين القادرون الافريقيون ، بان إسرائيل كممثل للامبريالية ، لا بد لها من ان تقيم علاقات ودية مع النظام العنصري في افريقيا الجنوبية ، والحجة بان إسرائيل لم يتم علاقات دبلوماسية مع جنوب افريقيا ونصوب غسدا في الاسم المنحد ، هي حجة مرفوضة ، جملة وتفصيلا ، لان إسرائيل تريد بذلك الحفاظ على مصالحها الواسعة في شتى بلدان افريقيا .

وتحت إسرائيل التي حد بعيد في نفعية علاقها الوثيقة مع نظام جنوب افريقيا العنصري، وحيثما عن اثنين الشعوب الافريقية لفساء مساعدا هائلة عمدوا الى البلدان الافريقية على الامعدة التجارية والعسكرية والتعاوية . (مجلد المساعدا سنة ١٩٧٠ حسب ارقام وزارة الخارجية الإسرائيلية ... ١٥٠٠٠ دولار) وعلاقة افريقيا الجنوبية بإسرائيل بدأ بالتحرك الصهيونية النامية وسط الجالية اليهودية في جنوب افريقيا ، فالأفلية اليهودية التي ساندت حكم جنوب افريقيا العنصري بلغت ١٢.٤٠٠٠

شخص سنة ١٩٧٠. ويبلغ مدخولها السنوي ٢٩٦٠ من مجمل المدخول الوطني في افريقيا الجنوبية كلها ، وقدمت هذه الافلية إلى إسرائيل، عشية حرب حزيران ، ما يقرب المئتين مليون فرنك فرنسي لمساعدة الذين « يحافظون على ارض العباد والاجداد » ، وبعد حرب حزيران، قدمت هذه الافلية اليهودية في يوم واحد ٢١ مليون دولار ، وذلك في ثلاث حفلات اقامتها في جنوب افريقيا .

ومن الطبيعي ، ان تكون هذه الافلية ، او هذا القيسو الصهيوني في جنوب افريقيا ، اداة للاستغلال واستعباد سكان البلاد الاصليين ، والاموال المرسله الى إسرائيل لسن في الهود فحسب بل من البيض ، وحكومهم ليست سوى العنصر السياسي الذي يربط النظامين في تضامن واحد ، فزمان العنصرين والمستغلين . ومن المساعدا المالة ، تمتد الملاءه الى القطاع التجاري وخاصة تجارة الماس وبشمته، فمن المعروف ان جنوب افريقيا هي الدولة الاولى في استخراج الماس .

فقبل عام ١٩٦٧ ، ارادت إسرائيل تقليد سياسة الدول الغربية في علاقتها مع جنوب افريقيا ، والمبادلات التجارية وخاصة من وراء الماس والاسلحة ، كانت خير دليل على ان علاقات إسرائيل بحكومة جنوب افريقيا كانت على احسن ما يرام .

ومنذ حزيران سنة ١٩٦٧ ، والمبادلات التجارية بين إسرائيل وجنوب افريقيا في الطراد وازدهار متصاعدا ، حتى سنة ١٩٧٠ عندما اعلنت مع بعض الغروقات مع العلاقات الامريكىة -

الآن متخلقة عما هو مطلوب . وخلال احد عشر شهرا بالضبط عادت معادلة غفارا بردها الوطن العربي وما وجزنا وتورة : « انكم ستسبون العربية من جهة ، وبحركة المقاومة من جهة اخرى (سليا او ايجابا) لم يوضع الوصف الكامل من سترابجية الثورة بل وعلى العكس من ذلك اصافت قضية جديدة الى جدول النظرية الثورية بخص مسألة الالتزام وطبيعته اراء القضايا الاساسية في الثورة العربية .

ولعل التجربة العملية ، قد اصافت بعدا جديدا بحسم الاخلاط الحاصل في المفاوضات والاعدادات المرتكة والتي اساسها تقارب وجهات النظر العامة حول اسس النضال القومي والوطني واختلف السبل والاهداف بل وتناقضها ، ان موقف حزب الثورة يستند على الاهداف الكلية الشاملة لطبقة الثورة ولحلفائها واذ يحارب كافة الاتجاهات الاخرى المعادية والمنفصلة فانه لا يخاف ان يطن موقفه كاملا وصرحيا وبلا ادنى خوف .

وفي النهاية يمكن القول بان خصوصية الانعصامة السودانية تجعلها تجسد الاهداف المشتركة للثورة العربية ، وهي كاتمانية واحكاما وتاريخي حاسم تحلل مسؤوليات ما بلغه الطرف النضالي الحاضر على اسه فوه تصدى لهمة الحسم التاريخي ، ونسبي وفقا لامكانتها الى امالة كفة الميزان لمصالح القوى الثورية ، ولصالح الطبقات الكاسحة المتخالفة مع الطبقة العاملة ومع حزبها الثوري .

عودة الى السبل

وفي الملل ذبحت شجاعة اخرى لسحب كان يحمل السلاح معاولا الشمس . ولكن بد القدر كانت اعنى واتر جيرونا ، ولم يكن امام شمس ابلول الا ان تعود الى موقع جديدة قد تبدو

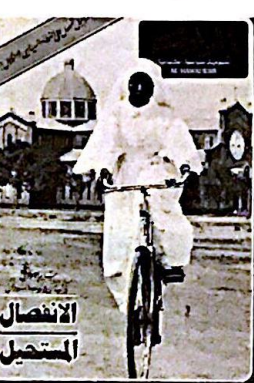
### مناقشات

## ازدهار كتاب النواح والياس تحت قناع "الموضوعية"!

في الخفاء من خلال مقالات مسومة ، على عرب بحركة المقاومة الفلسطينية .

● واخرا لا اخرا ياتي ، مقال السيد نبيل خوري ، بدليل اخر على ان الانهزاميين هم في حالة النشوة والانتصار . ليس هذا فقط ، بل تتساءل بعد ان بشر السيد خوري بعدم جدوى المعركة ضد إسرائيل ، تتساءل ماذا يريد ؟

التوقف فورا عن الحديث عن الحرب، ريثما يستطيع العرب ان يربحوا في حرب مضمونة و « ريشا » ، و « بالناكيد » ، و « حتى ذلك الوقت » ، و « الى اخره » من فاموس الانهزاميين ، افصوا على العنصريين الذين يرفعون مشعل الرفض والنشوة عالية ، افصوا عليهم لانهم يقضون مساجع إسرائيل ، ولاتهم جلولة غزة الي حرب مستمرة ، والداخل على عمليات متواصلة ، وإخرا ليس أخرا ،



شتر من الجنوب .

● لكن معلومات السيد خوري، وهنا النخط في الرواية ، نفيد بان إسرائيل قد وجدت اليوم مبررا لها لتقرب جنوب لبنان وذلك بحجة وجود العمل الفدائي وانطلاقه من الاراضي اللبنانية لتقرب الوجود الإسرائيلي . ويشد السيد خوري خاصة على ان اميركا ستظل ساكنة على العداوان ، اذا ما نفذ لان لبنان في عهد الراهن لم يعد « متحازا الى الغرب والى اميركا بالذات » .

بعد هذا التحليل البسيط ، الخالي من التقديرات والجدليات المشابكة ، يبسدا نبيل خوري بسلسلة من الاتراحات ( مهداة الى حكومة لبنان والى حكومة سورية ) بهدف الى الفاء كل مبرر لثا تحل إسرائيل جنوب لبنان وجبل « فاسيون » (١) لغرب سوريا ..

ما هي هذه الاتراحات ؟ انها تدور كلها وتنصب حول معنى وجود العمل الفدائي وانطلاقه ، ان من الاراضي اللبنانية وان من الاراضي السورية .

لماذا ايضا كل هذه الخطابة ، وهذا السرد الاعلامي ، ما دام لبنان ، حسب قول السيد خوري ، « يحاول ان لا يعطي إسرائيل اي مبرر لاحتلال » ، ولكنه يعرف ايضا « انها ستجد البررهما فعل » .

لماذا كل هذه الاتراحات «للمقاومة الاجتماعية» والتوقف فورا عن وضع المنطقة ، « وهذا الكلام للسيد خوري ، « في جو الحرب الاعلامي قبل ان تكون مستعدين للحرب فعليا ، والتوقف عن « تطبيع » الشعوب القومسي ( ما للفظاعة ! ) الذي اوصلنا الى لا مفر من معركة الى ان المعركة معناها هزيمة جديدة وتوسع جديد لإسرائيل .

لماذا كل هذا الكلام من مجلة اخذت تمد نفسها في مصاف المجلات العالمية ، من حيث « الموضوعية » ، وما هي الغاية من وراء ذلك؟

● هناك حقيقة ثابتة ، هي وجود وتصاعد معلومات ومقالات هدفها الاعداد لوقعية بين الشعب اللبناني وحركة المقاومة الفلسطينية .

● كما حصل في الأردن ، ليت لدى القوى القديمة ان بعض اجهزة النشر والاعلام «الخاصة» اخذت منذ مدة لمر بعيدة تحت فوروكوب في جنوب افريقيا .

### من المسؤول في

#### مسألة الثورة الوطنية الديمقراطية في السودان

رقم اهيها القوي ، الا انها قد يؤدى الى ايجاد مبررات لاجابة على تساؤلات اخرى ما تزال مطوية حتى الآن ، ويتعلق معظمها بالحضر الفكري والعملي ، وتتسابق القوى واستجاباتها ونحريها .

ما تزال ملاحظتنا المقدمة مجموعها مطبوعة بطابع التنبية والتساؤل ، اما لاضافة فاننا نعرف مسبقا بعجزنا عن الايمان بعمل متكامل بيد الحاجة اليها . وهذه مسألة تتعلق بانعدام العاشية وندرة المصادر ، وبضعف وسائل المعرفة الدفقة بما حدث وحدث ، خاصة وان قلبية المصادر ذات العلاقة ما زال في الاخرى تناسي من ذات المؤنرات والفضوط ، سواء الذاتية ، او ما تتلق منها باظار العام .

لكننا نتحاور لتقديم بعض من اللاحقات الاضافية ضمن الخطوط العامة ، لمل الاستناد ( ابو جزة ) وللم مصادر « الحزب الشيوعي السوداني » ، او اي قسم ثوري عربي ان يسمى الى صياغة مطليات هذا الحدث ، في وثيقة علمية امينة قد تساهم في اثناء تجربة الثورة في وقتنا العربي ، وتساعد على تخطي نواهي العمل الثوري فيما هو مغل من مارك ونفالات حركتنا الثورية .

وفي مقدمة ملاحظتنا هذه : تتساءل عن الوحدة العنصرية بين سترابجية الحزب الشيوعي السوداني ، والسترابجية الثورية لعموم فصائل الثورة العربية .

ففي العمليات الحاسمة الكبرى يظهر

البلد واجهزة الدولة المختلفة من كل اللذين حاربوا الحركة الوطنية من قبل واتحازوا الى جانب المستعمرين ضد بني وطنهم » (٩) .

لا احد يستطيع تكرا حقيقيا ما اداءه عبد الخالق محجوب والشيع احمد وغيرهما من المناضلين والقادة السودانيين من صلابة ميدانية وشجاعة ثورية اعادت من جديد صورة البطولة الراقمة للشيوعيين ، والمناضلين الثوريين الامناء على فصايا طبقهم وشعبهم ، ان مآثر البطولة التي سجلها قادة الثورة السودانية ، هاشم العطا وبايكر التور نضيف في ايضا امثلة في الاتفاي الثوري والاصرار الذي لا يلين ، على تحقيق ارادة الشعب ، اعادة التاريخ الصاعدة . ان من حق الثوريين العسبر ، ولشعب السوداني يقهر بهذه الاجداد التي نضيف الى تاريخه تصعب الصور واكثرها اشراقا ومنا على الامل .

نعلنا التجارب التاريخية ، بان محاسبة الرموز وبعثها يزيد من سطوتها ، ومن عظمتها ورفعة مكانتها في النفوس الخيرة ، وامام المسؤولية تتسارى ندادات اولئك الذين اصغرتهم المسرة الى سواد درب الشهادة مع « الشهداء » الباقين .. الاحياء ، وهذه الثورة التي سمعها الرجعية والقوى السوداء بالهدم .. ما تزال وستظل تواصل مسيرة الحياة ، مسيرة الكفر . لكن الجراء والصرافة في التقد ، والحزم في التقسيم سيكون هو الطريق الامثل من اجل انتصار الملايين المضطدة والمشردة ، والرافية في العيش الرفه السعيد .

هدالامر الركايسي  
اواخر كانون ثاني ١٩٧١

(٨-٨) دفاع ميدالخالق محجوب - عام ١٩٥٩ .



# جنوب افريقيا

## بمض الاحصاءات العنصرية

ان الاستعمار الاستيطاني يخلق بالضرورة نظاما عنصريا يسطر في المستوطنين الجدد حسب البلد المنصبة حقوقهم ، لاصل . والتفرق الى المجتمع العنصري ليس عملية معقدة ، وخاصة في بلد مثل جنوب افريقيا العنصرية . ان مجرد تسجيل بعض الاحصاءات ، وخصائص الحياة اليومية هناك ، كفي لتتفرق الى مستوى الاضطهاد العنصري فيها ، وفهم هذه الممارسة كضرورة للمستوطنين المستعمرين لصيانة نظامهم ، وتمكين أنفسهم من مواصلة استقلال هذا البلد الافريقي والاستمرار في الوقت نفسه ، في خدمة مصالح الامبريالية العالمية ، الاقتصادية والسياسية كقوة حصينة لتغرب ، ونقطة انطلاق للتنقل الامبريالي في نحاء القارة الافريقية .

وإذا ما تركنا الاحصاءات تكلم وينسب لنا مستوى الذي وصل اليه الاضطهاد العنصري

هناك ، نجد بيان جمهورية جنوب افريقيا « تميز » بيان لديها :  
 □ أعلى نسبة في العالم ، في عدد نزلاء السجون .  
 □ أعلى نسبة في عمليات الاعدام بالمقارنة مع العالم الغربي .  
 □ أعلى نسبة الجرائم العنيفة في العالم .

□ أعلى نسبة الطلاق في العالم ( بين البيض ) ، والبلد الوحيد في العالم الذي يطبق الدولة حق فسخ الزواج ( بين السود ) .

□ أعلى نسبة الانتحار في العالم ( بين البيض ) واحدى أعلى نسب الوفيات بسبب سوء التغذية ( بين السود ) بالمقارنة مع البلدان التي هي في ذات مستوى النمو .

□ أفضل تسهيلات الرعاية والعناية الطبية للبيض ، وتقريبا أسوأ رعاية وعناية طبية للسود بالمقارنة مع البلدان التي هي في مستوى تراه ونمو جنوب افريقيا .

□ أعلى اقل النسب في الضرائب ( للبيض ) .  
 □ واحد اقل النسب في المدخول ( للسود ) .  
 □ واحدة من بلدان العالم التي تشهد أقصى سرعة في نمو رؤوس الاموال ( للبيض ) واحدى دول العالم التي تشهد اذنى سرعة في نسب الزيادة في الاجور ( للعامل السود ) .

□ ان جنوب افريقيا هي البلد الوحيد في العالم حيث يموت الانسان اذا جازت سيارة اسياف اللون الاخر (!) لتقل المصاب .  
 □ ان جنوب افريقيا هي البلد الوحيد في

العالم حيث يستطيع القانون منع افراد العائلة الواحدة من العيش معا اذا ما صنفهم بشكل مختلف . حتى ولو كانوا من نفس الابوين .  
 □ ان جنوب افريقيا هي البلد الوحيد في العالم حيث تستطيع الشرطة اعتقال اي كان ، وفي اي وقت كان ، وتستطيع بحماية القانون ، عدم اعلام اي كان حول الاعتقال حتى ولو احتجزوا المعتقل مؤبدا .

□ انها البلد الوحيد في العالم الذي يشجع التعليم بطرد الطلبة من الجامعات .  
 □ انها البلد الوحيد في العالم حيث يستطيع اثنان خرق القانون اذا ما صالحا بعضهما بعضا ( اذا ما كانوا من لوتين مختلفين ) .

□ انها البلد الوحيد في العالم حيث يحتاج الشعب ( الاسود ) الى جوازات سفر للتجول في بلدهم !  
 وحتى تكتمل هذه الصورة المرعبة عن النظام العنصري الابيض في جنوب افريقيا من الضروري اضافة بعض النتائج من القوانين العنصرية ، وحيث تكون هذه النتائج شاملة ستختار نموذجا واحدا لسلسلة القوانين المتعلقه باللون ، ونسلك المتعلقه بالاسكان ، وبالعامل وبالحيات الاجتماعية :

□ العنصرية في الظاهر : ان الشخص الابيض يحدد على اساس انه « اي شخص يبدو في مظهره بوضوح او يكون مقبولا بشكل عام ، عن انه ابيض ، وهو غير الشخص الذي يعتبر ملونا ومن غير القانوني اشتراك تعامل الافريقي

□ العنصرية في العمل : يستطيع صاحب عمل في اي وقت من الاوقات ، ان يلقي بتوظيف عامل ابيض يعمل في المدينة بغض النظر عن الفترة التي قضاها في هذا العمل ، وحتى في حال اعتراض رب عمله ، ويمكن طرد الافريقي الذي اقيمت وظيفته ، من المدينة التي كان يعمل فيها ومنه من العودة اليها طوال الفترة التي بعدها صاحب العمل - ( قانون اندماج البانتو ، رقم 25 ، عام 1946 ، معدلا ) ( 1 ) .  
 □ ومن غير القانوني اشتراك تعامل الافريقي



رغم انه يبدو بظهوره كشخص ابيض . أما الافريقي فهو « اي شخص من اصل عنصر بدائي او قبيلة افريقية ومقبول بشكل عام ، على هذا الاساس قانون مناطق الجماعات ، رقم 36 ، عام 1966 ، البند 12 ) .  
 □ العنصرية في الاسكان : يحق طرد اي افريقي من المدينة التي ولد فيها وعاش وعمل فيها لمدة 5 سنة ، اذا كان برأي وزير « ادارة تنمية البانتو » سان عدد الافريقيين في المدينة هذه « بفيض عن الطلب للايدي العاملة » في المنطقة ، والتعبير الرسمي لثل هذا العامل الافريقي هو « البانتو الكثر » .

□ ومن الممكن اعتقال صبي في السادسة عشر من عمره تترك المدرسة ويضطر في كنف ابويه ولكنه لا يعمل ، ومن دون مذكرة اعتقال ، لان رجل الشرطة « لديه سبب وجيه للاعتقاد بان شخص ما من دون محاكمة ، او انه يتهم لم يعد اعتقاله مرة اخرى فور اطلاق سراحه !  
 ان الشعب الاسود ، الافريقي ، والشعب الاصلي لجنوب افريقيا ، هو بالنسبة للنظام العنصري الابيض ، شيان : فهو اما أدوات انتاج لا حقوق لها ، وتعارض بعدها شتى اشكال الاضطهاد العنصري ، ولكن الى الحد الذي يبقيا قادرة على العمل كأدوات انتاج ، او انه فلتض أدوات انتاج - ( بانتو كثر ) - لا تطلع منها ، ومنه من العودة اليها طوال الفترة التي بعدها صاحب العمل - ( قانون اندماج البانتو ، رقم 25 ، عام 1946 ، معدلا ) ( 1 ) .  
 □ ومن غير القانوني اشتراك تعامل الافريقي

□ العنصرية في الحياة الاجتماعية : من غير القانوني لشخص ابيض مجالسة شخص اسود لتناول كوب من الشاي في احد المقاهي في اتجاه جنوب افريقيا ، الا اذا استحصل على ان بذلك - ( اعلان رقم 233 ، عام 1957 ) ، واذا خرق احدهم هذه القوانين فانه يعاقب بالسجن 18 يوما من دون محاكمة ، او انه يتهم لم يعد اعتقاله مرة اخرى فور اطلاق سراحه !  
 ان الشعب الاسود ، الافريقي ، والشعب الاصلي لجنوب افريقيا ، هو بالنسبة للنظام العنصري الابيض ، شيان : فهو اما أدوات انتاج لا حقوق لها ، وتعارض بعدها شتى اشكال الاضطهاد العنصري ، ولكن الى الحد الذي يبقيا قادرة على العمل كأدوات انتاج ، او انه فلتض أدوات انتاج - ( بانتو كثر ) - لا تطلع منها ، ومنه من العودة اليها طوال الفترة التي بعدها صاحب العمل - ( قانون اندماج البانتو ، رقم 25 ، عام 1946 ، معدلا ) ( 1 ) .  
 □ ومن غير القانوني اشتراك تعامل الافريقي

□ العنصرية في الحياة الاجتماعية : من غير القانوني لشخص ابيض مجالسة شخص اسود لتناول كوب من الشاي في احد المقاهي في اتجاه جنوب افريقيا ، الا اذا استحصل على ان بذلك - ( اعلان رقم 233 ، عام 1957 ) ، واذا خرق احدهم هذه القوانين فانه يعاقب بالسجن 18 يوما من دون محاكمة ، او انه يتهم لم يعد اعتقاله مرة اخرى فور اطلاق سراحه !  
 ان الشعب الاسود ، الافريقي ، والشعب الاصلي لجنوب افريقيا ، هو بالنسبة للنظام العنصري الابيض ، شيان : فهو اما أدوات انتاج لا حقوق لها ، وتعارض بعدها شتى اشكال الاضطهاد العنصري ، ولكن الى الحد الذي يبقيا قادرة على العمل كأدوات انتاج ، او انه فلتض أدوات انتاج - ( بانتو كثر ) - لا تطلع منها ، ومنه من العودة اليها طوال الفترة التي بعدها صاحب العمل - ( قانون اندماج البانتو ، رقم 25 ، عام 1946 ، معدلا ) ( 1 ) .  
 □ ومن غير القانوني اشتراك تعامل الافريقي

□ العنصرية في الحياة الاجتماعية : من غير القانوني لشخص ابيض مجالسة شخص اسود لتناول كوب من الشاي في احد المقاهي في اتجاه جنوب افريقيا ، الا اذا استحصل على ان بذلك - ( اعلان رقم 233 ، عام 1957 ) ، واذا خرق احدهم هذه القوانين فانه يعاقب بالسجن 18 يوما من دون محاكمة ، او انه يتهم لم يعد اعتقاله مرة اخرى فور اطلاق سراحه !  
 ان الشعب الاسود ، الافريقي ، والشعب الاصلي لجنوب افريقيا ، هو بالنسبة للنظام العنصري الابيض ، شيان : فهو اما أدوات انتاج لا حقوق لها ، وتعارض بعدها شتى اشكال الاضطهاد العنصري ، ولكن الى الحد الذي يبقيا قادرة على العمل كأدوات انتاج ، او انه فلتض أدوات انتاج - ( بانتو كثر ) - لا تطلع منها ، ومنه من العودة اليها طوال الفترة التي بعدها صاحب العمل - ( قانون اندماج البانتو ، رقم 25 ، عام 1946 ، معدلا ) ( 1 ) .  
 □ ومن غير القانوني اشتراك تعامل الافريقي

## حول الانقلاب العسكري في غانا هل يوجد "للبلاغ رقم 1" أي افق غير "بلاغ رقم 1" آخر؟

وللجمهورية في 29 تشرين الثاني 1966 بعد انتصار كاسح .  
 لماذا انقلب على الدكتور بوديا ؟  
 لقد اراد بوديا منذ انتخابه ، تطبيق الديمقراطية الغربية والنظام الليبرالي في البلاد تحت حكم برلاني وعلاقات وثيقة مع الغرب ، وخاصة انكلترا ، لكن وجود جهاز مراقبة من قبل الجيش ، وافهه عند اول رحلته « الديمقراطية » وبدات منذ ذلك الحين متاعب مع العسكريين .

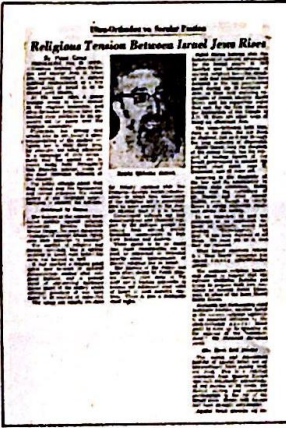
اما من الناحية الاقتصادية ، فعدا الانجازات الفعالة التي حققتها تكروما بتطبيقه سياسة تقدمية نسبيا ، فقد كانت الدولة في حالة يرثى لها من الوهن الاقتصادي من جراء الديون الترتية لأمريكا وروسيا وفرنسا وبريطانيا خاصة ، وبلغت ديون غانا سنة 1966 ، 62 مليوناً من الدولارات مستحقة لمدة مصادر .

ومن ناحية اخرى ، استمر هبوط الميزان التجاري بشكل اندفاعي منذ سنة 1961 ولم يستطع الدكتور بوديا برغم علاقائه الودية مع الغرب ان يوقف ولو لمدة هبوط الميزان التجاري .

وفي حين هبط نم الكاكاو منذ 1963 بنسبة 25٪ على الصعيد العالمي ، ارتفعت الاسعار جميعها كما يقول تقرير من الاسم المتحدة في غانا بنسبة 76٪ من 1963 الى سنة 1966 . وهذا يعني ان بوديا ، عدا المشاكل السياسية اخذ يواجه التضخم الاقتصادي .

وناني مشاكل البطالة وتهرب الكاكاو لتزيد الاسباب التي من اجلها كان هذا الانقلاب ، انقلاب الكولونيل مايك انشامونغ . ولكن هل يستطيع الكولونيلان ، في العالم الثالث ، كسر هذه الحلقة المفرغة ؟ ام ان ( بلاغ رقم 1 ) لا اقل له الا ( بلاغ رقم 1 ) اخر ؟

## \* حول الصراع الديني بين اليهود في اسرائيل وبين دعاة التفسير الجديد للقانون الديني القديم



الذي «الديني» المتناسق له ، رحله القوي حاييم شايرو ، في السنة الماضية ، إن تغلب على هذا الحزب المتناسق ومنه الفراغ الناتج في الزعامة في اسرائيل .

السابعة والثمانين من عمره . وهو اذا كان يعتقد بضرورة القانون و « قابليته للتكيف وظروف الدولة الحديثة » ، الا انه يؤمن بضرورة وجود « بنية حاخامية قوية في المجتمع » . وهو يعتقد بان الحاخامية كقوسية ، قد حرمت من ذلك ، وعقد بالعمل من اجل استعادة حقوق هذه المؤسسة .

ويعتقد الزعماء الدينيين المتطرفون بان الحاخام كورين ليبرالي ، لذا فهم يحضرون مرشحا خاصا بهم لخلافة الحاخام الحالي ، ويعتقد الرافيون في اسرائيل بان حزب « اهدودان » لاديني المتطرف ، سيلعب دورا رئيسيا في الصراع المتناهي بين المتطرفين والليبراليين ، وهو حزب مدعوم من الخارج ، وخاصة من مؤيديه في نيويورك ، ويقول المراسل غروس ، بان حزب « اهدودان » الذي يحضل اربعة مقاعد في الكنيست الاسرائيلي ، يحاول بعدما فقد « الحزب

القانون الفصيلي الذي سار عليه اليهود التقليديون بصورة حرفية خلال « قرون التي التسعة عشر كالتعبير الوحيد الذي يبقى لهم ، عن هويتهم اليهودية » . ويقول الحاخام غورن والمؤيدون له ، بأنه للمرة الاولى اليوم ، ومنذ « تدمير الهيكل في سنة 70 » . هناك طرق اخرى لان يكون اليهودي حريصا على التقيد بالتقاليد والقوانين والمعادن اليهودية .

اما الطرف الاخر ، فريسيق الانثولوجي المتطرفين ، فيجيب على ذلك بقوله ان : « دولة او لا دولة ، يجب التقيد بالقانون الديني القديم بالطريقة ذاتها التي كان يتم التقيد به خلال قرون التشتت » .  
 والجدير بالذكر ان الحاخام غورن الذي كان حاخام الجيش الاسرائيلي لفترة طويلة ، صنع ساند كبار المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية ، لخلافة رئيس الحاخامين الحالي ، اسير اونترمان ، الذي يبلغ

وفي الواقع ذكرت مصادر حكومية في اسرائيل سان التشجيع الذي اعطاه هذه المجموعات الدينية الناشئة ، والدمع المالي الذي حصل عليه ، يعلها من الخارج ومن نيويورك ، وبريطانيا والنمسا بشكل خاص . وقد اشار غروس الى انه ليس هناك من شك سان المجتمعات اليهودية هناك مهتمة بالمحافظة على القانون الديني اليهودي في اسرائيل ، بقدر اهتمام الاسرائيليين الانثولوجي فيها .

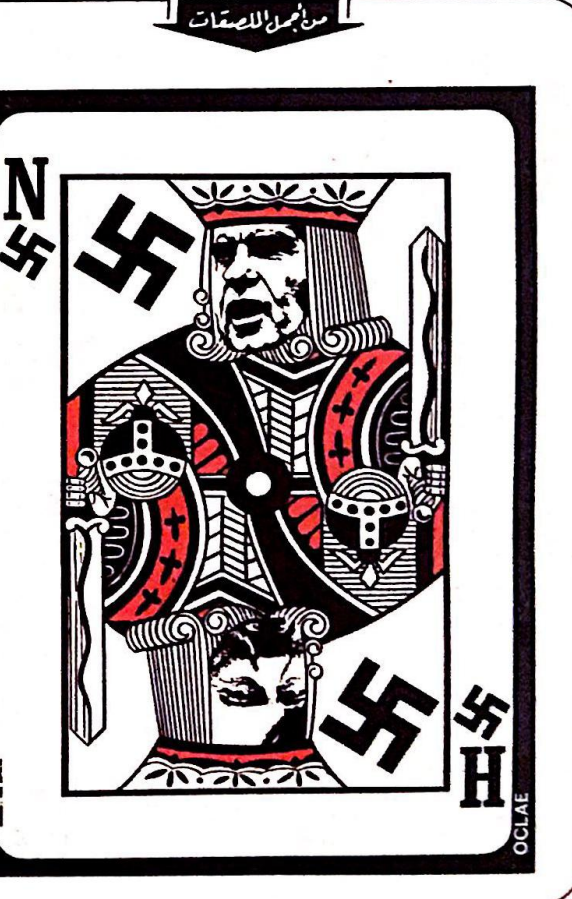
اما فيما يتعلق بمضمون هذا الصراع الديني فيبدو انه يتعلق بالحق باعطاه لفسرات جديدة للقانون الديني اليهودي القديم ، فيالنسبة للطرف الذي يزعمه الحاخام شامور غورن ، رئيس حاخاميه ل اسب - والمرشح لتصبح رئيس حاخاميه الاثنا عشر في اسرائيل - فهو يقول بان انشاء دولة اسرائيل في سنة 1948 ببر اعطاء لفسرات جديدة للقانون الديني القديم ،

البلاد ، واصاف بان كبار المسؤولين في الشرطة الاسرائيلية يعترفون بانهم لم قادرين على وقف هذه المضاعفات ، وغر قادرين ايضا على التغلغل في المجتمع المثلق للاحياء الانثولوجية لكشف العناصر التي تقوم بتفقد حمة المضاعفات .

واشار انراسل « بيتر غروس » الى ان الصراع بين مصالحي المتدينين من اليهود ومصالحي العلمانيين منهم ، الذي كان يعتبر مشكلة جدية حتى قبل انشاء دولة اسرائيل في 1948 ، قد وصل اليوم الى درجة خطيرة من العدة بسبب التاورات السياسية بين الغالب الدينية المتناسقة ، واصاف بان هذه القضايا شديدة الاهمية فيسبب يتناقض علاقات اسرائيل مع «الدياسبورا» - اليهود في خارج اسرائيل - حيث يعطي التمسك الصلب بالقانون الديني القديم للحفاظ على الهوية اليهودية ، اهمية اكبر احاسنا من تلك التي يعطى له في اسرائيل .

اشدت التوتر في الفترة الاخيرة بين اليهود العلمانيين ، واليهود المتدينين المتطرفين في اسرائيل ، وذكر صحيفة « نيويورك تايمز » الاميركية بان هذا الجو المشحون بالتوتر بين الغنتين ، يتجه نحو مواجهة سياسية خطيرة كلما اقترب موعد انتخاب رئيس حاخاميه اسرائيل في هذا الشهر .

وقال مراسل الصحيفة في القدس بان فراغا يبدو انه نشأ في القيادة الدينية بحيث ان الغالب الانثولوجية المتطرفة قد اطلقت جماعانا الناشئة في محاولة منها للسيطرة على المجتمع المتدين ، وذكر المرسل على سبيل المثال ، سان الاطباء والسائقين وغيرهم من الذين لا يتسكون بالتفسير المتزمت للقانون الديني القديم في حياتهم اليومية ، يتعرضون لحملة من المضايقات التي انطلقت في السابغ الاخيرة من حي « مياشباريم » حيث يقطن معظم العناصر الانثولوجية في







# السفر الرؤيا

## قصيدة جديدة للشاعر العراقي يوسف الصائغ

اصفوا ..  
هذا نبي ، مهر يقرب طول الليل حوافره  
بالارض ، ويسهل ..  
جئمت لفي لصراخ بولفكم ..  
فالساعة حتى الصرخة تومزني ..  
وتقل حروفي ، لهما يتفرق بين الفسك الاسفل  
والاعلى ..  
من يخلق لي احراس العقل . فقد جاوزت  
مراقبي ..

من مبتني من بيت الرؤيا ؟  
من مبتني فرسا عياه اطوف بها الدنيا ؟  
وكملت نبي يتكلم أهل مدنته .. سائل ،  
ياخذني حزة نفسي حتى الموت ؟  
لاحمل ناجي .. وعصاي ..  
وارحل ..

اشي بيتا في القفر ، له سبعة ابواب موصدة ..  
ابوب .. خشب ..  
صغر بين مفاصلها الريح .. ونعول ..  
يحي ..!!

من فتح الابواب ؟ وحل اللز ؟  
نثار ملاك الرب الي : ان اسكت ..  
نسكت

ياقوت الريح ورائي ..  
ياصفر من الموت القفر ..  
تخطينا جنتا تعرفني ..  
ثابت اذا امير .. تجذب الذبابي .. ستوفلني ..  
تيسم لي احيانا ..

فانتح .. والكلبي اللبر ..  
متى اوفي الروح الى ارضي ناشرة كالصدره ..  
اعطاني رفقا ، قال الرب : احفر ..  
ولاي - صرخت - رجولك لا تلمتي ..  
من جسر ان ينشئ اجدانا هائلة ..  
سرح الروح : احفر ..  
لرقي بخرق صدر الارض . فاسمع اتات الموتى ..  
بالقة بالرفني نتقته عرفا ..

يحي ؟  
فرق الموتى تداني .. خضيتي ..  
فرق الموتى .. ارفيتي ..  
كن يدي قلت بصر .. والرب يراني ..  
متى ارضتني الرفض .. واومض نور كالوشحة  
فوق ميون الرب ..

ولاي - صرخت - امشي ..  
تيسم لي . ورايت دعوه في عينيه  
اعطني من باب القبر ..  
رايت الروح يمر امامي كالسيف .. ويجتو ..  
تيسا ..

اشار الي : قائل ..  
تظرب ..  
ايت على يده جججه تيسم ..  
رايت عليها فلما خصل من شعر اسود ..  
ال الرب : اعرفها ؟  
ال طومني الحزن . وطني الوجه المعروف ،  
لا عينين .. لا شفتين ..  
هاد الرب : اعرفها ..  
بان الصوت الان رهيبا غيبا ..

للتعلموني  
انت ترى انك فوق فراش ملقى  
بملاوات شاحبة  
وشعور من صمغ الاشجار ..  
ومجرى النيل الاحمر ، ياخذ الموب السى  
رؤيسا ..

تفتني طول الليل اراملها ..  
« بلا لوم .. ولا لوم .. »  
« سلاما يا بني عمي .. »  
« جيبني عاد من عمان .. »  
« فلما شال لي يده .. »  
« ولا حظ لي يده .. »  
« خلا في نومتي حلمي .. »

حسلا ..  
فارؤيا رب .. يدنو منا .. محولا فوق سحابتي  
من احزان الدنيا ..  
عيناه ، حجر ماس ، يتخفيه خيط دموي ،  
في جفني ايتوس اسود  
فهو ، فوهة غمد زنت ..  
فانطقت شفتاه على جرح مجهد ..  
وبكف الرب .. حسام ومناض .. كلال فسي ،  
اذ يرفعه يتلا  
فيلوح كمشرة اسياف ، تفرق في الوان مسجود ..  
وعلى صدره ، دوع سائفة ،  
تثقبها تسع نجوم حمر تلجم  
من كان له اذنان ليسمع .. فليسمع ..  
فالمرب يهود الساعة معنيا فرسا عربيا ،  
يتوهج عرفه كالذهب المسوخ على الفربان  
فرسا .. عيناها تيمان دما .. زيدا ،  
يتحلق حول راطفه ..  
ويسيل على الارسان ..  
ويسيل على نصبي ..  
فراء الناس ، واسمع جنديا ،  
بهمس في انفي :

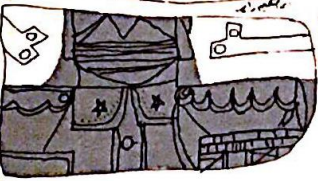
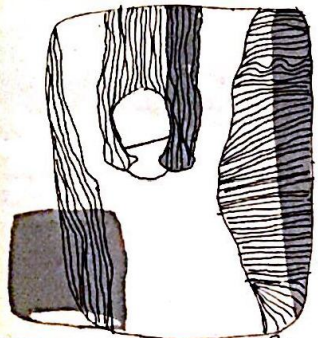
ابرق للادرن .. ابرق للمغرب .. ابرق للسودان ..  
ابرق لثانية لمطارات حزيران ..  
لا شيء .. سوى وطن يتعذب بين الثورتوالردة  
والسيان !

فليوقد ساندن ميدنا قنديلا  
وليذبح حصلا قربانا ..  
دعاني الى عيده الملك القروي بقصر الصخرات  
واساذن السر عند المداخل عني ..  
مسرورت ..  
واشربت .. كان دمي تيا ..  
فتعالوا اميدوا الى ساعة الصفر روحي التي  
نزلت ..

هلماوا الفراوا في الاذاعات عني بيانا  
لقد الحسد الحزن ..  
منذا بعيد التواني الى بيتها لحظة ..  
ريحا يتقبل الشهيد ؟؟  
لا تكوبا ..

فانا للوطن القروي ، حملت فيمعي الرجل «المذبح»  
شرتفه الحمر ..  
سدارنه ..  
وبقايا من شعر اشيب في فودبه ..  
وليبيتي .. حيث ترون ، حملت الاق المبيي ..  
ساعات بعد القتل في مينيه ..  
وظل يلاحقني حسدي ..  
بلخصي من فستماي ، مطارا بعمان ..  
قلت لبرج مراقبه عند دوار مكسيم ..  
اني الاسير الرثم الفا وتسع منه ..  
وانا نصبي اخرت ..  
فمن كان له اذنان ليسمع فليسمع ..  
بالرؤيا املاات روحي ..  
وسمعت ورائي اطفال اللد يعيحون ..  
« نبيوا .. نبيوا .. »  
« يفتح الواوي .. »  
« ميون السماوي .. »  
« قم اذن يا جليل الذهب .. »  
« ووق دفتك .. »  
« واشرب على اسم الله فهونك .. »  
« من قبل ان تحس ولعلك الليالي .. هي!!! »  
....

قال الناس : رايته في الحلم على كتيفوشاخ



صمتا ..  
فهلل اسود ما بورت سعدا ،  
واسعدوا يوسف من سجنه ،  
فرعون راي حلمنا  
والناس راوا حلمنا ..

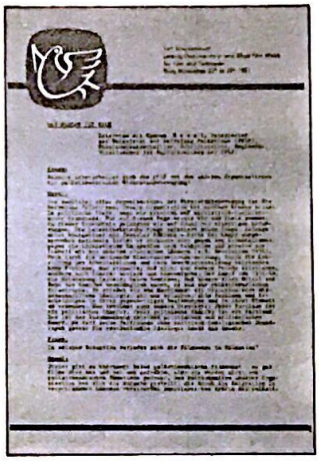
فغرات سبع عجايب اسلمت سبعا ناصحة  
ورابت كاني اعصر خيرا ..  
ورابت على راسي خيزرا ناكل منه الطير ..  
لهذا .. اعترتكم دمعي ..  
بالقتل الذي عبر النهر .. برفح مستمسكا  
ساعديه ، وبدلج ..

خمس خطي يتنسا ..  
والماء التي حطنتي .. كلال الصفتين عدو ..  
ويبقى الطحالب بيت البراهة ..  
صارت جروحي نياا برفوف في الماء ..  
وانكرت الصوء فوق جيبتي ..  
لكن وا اسمي .. لفي لا صلح ..  
فرعون راي حلمنا  
والناس راوا حلمنا  
وراسك بن الحظين وسبعا كالموت ..  
فخفت .. واخل لي اني اهل فيك ..  
سلاما من بقل عني الليلة «ايسى محمد صالح»؟  
... نعتك من جيبتي عرفا ودماء ..  
ومر فطارا .. واريق مثل السحابة ..  
باب عشاء لدى عرف الموت خله الراحلون ..  
واما انا تخلف من موكي سافة ..  
وتكتب افكر الشمس والمغيب ..  
ثم ابتدا الطلق .. سال على فراقتي ..  
واسلمني رشحة كالأولاد .. كدت اميل لها من  
نحاس ..

فراحت نفسي ..  
وواحتني كبرياتي وثالي ..  
وفي موضع مهم كالجزيرة  
احسست بالليل ياخذني صاعدا بي الي النبع ،  
حيث يرف مهاجرة كالتوارس اجنحة من عقيق ،  
وخيل لي ان خمسين سبيله لحق لبي توسوس ،  
ثم ابتدا الموت من نقطة في سكون المدينة ..  
وهكذا ..  
ذائلة وتنظي ..  
تاخذ من رماها بكلك اليسرى  
وخل فوفها من كبرياء القتل فطرة .. ففطرة  
اخرى ..

ولجيتن خطني ..  
اما الذي .. اخاف كلما قلت يا ابن الناس ..  
رايت لواء يقوم على جفني عند «منطقه الشجر»  
على كتفيه نجوم مراقبة من نحاس  
وفي الساعة العاشرة ..  
تظلمت من نغرة في دمي  
رايت لدى الاق قافلة تعبر النهر ،  
متقله بالبحرير القصب والشيخ ..  
مفردة ..  
لا يوم لغضارب ..  
تظلمت ..  
ناتس بالصل والذئب .. لكنها ..  
نمبر .. والرؤيا  
قال الناس : رايته حلما : اما وندت ظلا في  
فهو استنسان

كاملة الاضراس ..  
قالوا : ورايتا هرا اعصى ياكل الفراخه ..  
وارتعب الناس ..  
قالوا : ورايتا ، شرطا طافحة بالماء العذب ،  
علها ناعور .. ودلاء الناعور ججاجم ،  
يجري الماء اذا انقلبت .. خلل العينين ..  
من اللانين ..  
من العكبن ..  
فان فرقت ..  
مال الي الخلف الراسي ..  
قالوا : ووعدنا في الحلم  
بمقام يقبل او يمضي ..  
فالمرب راي حلمنا ..  
والناس راوا حلمنا ..



المقالة مع قاسم حول في صحيفة المهرجان



المخدوعون

عمن النظاره السينمائية الرامه عشره  
في « لايزنغ » ، ولاول مرة ، برنفع علم  
فلسطين مبادره من الجبهة الشعبية لبحر  
فلسطين في فيلم « النهر البارد » ادراكا من  
الجبهة لاهمية السينما وفدورها على الاسهام  
في المعركة جنبيا التي جنب مع المقاتلين  
الشجعان . ولقد نعتت الوفود السينمائية  
قائبة هذه المبادرة ، وان وفد الجبهة

التشعبه موضع اهتمام الصحافه ولذاهه .  
تلاحظ ان ما نغضب « الصكر » الامريكي  
ليس الانتصارات التي حققها نوار فينتام  
فقط انما سجلت هذه الانتصارات في السينما  
وبعضها ، ولقد لعبت سينما فنتام دورا  
هاما وما زالت تلعب هذا الدور ، ولقد  
اسهدها فصد الفلانترا سودو رهاس  
السينما التوربه اثر من مرة ، واستطاع  
فلا ان يفرق ويهدم سودووهين للسينما ،  
ولكن سرعان ما نظم السينمائيون المقاتلون  
ثلاثة سودووهات جديدة في المارت .  
ولقد صرح نائب مدير سودوو التحرير  
في فنتام خلال وجوده في لايزنغ ، ان كثيرا  
من الافلام التي يصور خلال المعارك ترسل  
الى حانوي من فينتام الجنوبية لتعرض على  
المقاتلين قبل ان تمر باراحل الكنيكبة  
الكمبيلية ، اي انها تعرض بدون صوت .  
تعود في الحديث الي السينما الفلسطينية:  
فالسنتما هذه نجد انه لا بد وان يبدأ بداية  
واناقية مستديرة من تجارة السينما في  
فنتام ، ومنزل هذه السينما لا يمكن ان تنمو  
وتطور الا على ايدى سينمائيين فلسطينيين ،  
فهو يخدمهم القادرون على تصوير وفتح الشعب  
الفلسطيني ولامحهه .

ثم ان هناك مسالة مهمة : فالشعب  
الفلسطيني الذي يعيش في اثر من فنتام عربي  
صار يعقد الكثير من عاداته وعقائده واحذ  
يكسب مرور الزمن عادات ومفاهيم النظر  
الذي يعيش فيه . هذه الامم والوطنية  
يجب تشيها سينمائيا واعاده عرضها على  
الناس عموما وعلى الفلسطينيين بشكل خاص  
لتأكيد الامم الفلسطينية .

من هنا يصبح من المهم تنسيق مزيد من  
النشاطات في مجال السينما لرصد الواقع  
الفلسطيني ومن خلال رؤية المنظمات الثورية  
واضال صوت الثورة الى العالم ، وان  
موجزات السينما تعتبر فرصة مناسبة لكي  
يتحرك من خلالها السينمائيون ولكي يوطدوا  
من خلالها علاقتهم بالسينما السورية ،  
والسينما الجديدة التي اوجدت فرصا  
لتسويق الافلام السينمائية بعيدا عن احتكار  
الشركات التجارية .

ولقد تسادف الوفود خلال اللقاء معها لي  
لايزنغ هذا العام عن سبب عدم انتشار لعلم  
الفلسطيني ، وكانوا مستائين كثيرا من كونهم  
شاهدون الفصية من خلال وجهة نظر غير  
عادلة ، وذلك من خلال الافلام التي انجها  
اجابني لا يمضون للفصية بصله . ويحسن جيمنا  
تحمل مسؤولة كبيرة ان نحن اهلنا السينما  
الفلسطينية ، وان نحن احنا لا نحرر بصور  
ما يرفون في عرضها والاستفادة منه لما يحكم

## ملاحظات من مهرجان لايزنغ

# علم فلسطين يرتفع لأول مرة في عالم السينما



صورة « النهر البارد » نشرت ضمن مقال (الصورة)

وجهاً يظهرهم التي بقيت صدى ، واعطت  
صوره سينه عن طلعانا وعن نضالنا .  
لقد كان مهرجان لايزنغ مدخلا وسدانه  
بسببه ، وفي كل عام عند الكثير من المهرجانات  
في ( تشفتد ) و( بزارو ) و( كارول  
فاري ) و( موسكو ) وكلها مجالات طبية لغرض  
الفيلم الفلسطيني واللقاء مع السينمائيين  
التوربين للاستفادة من تجاربهم عبر الظروف  
القاسية التي يبرون بها ، وتنسيق العمل  
معهم من اجل تعميم الفيلام الفلسطيني .  
تأمل من المنظمات الفلسطينية ومن الشباب  
المهمن بالسينما تعميق هذا الاتجاه وتعميمه  
من اجل ان تطور السينما ونصح حجاجه  
للمقاتل مثل حاجة الشدية الى اطلاقه .

**Partisanen als  
Produzenten**

12. Jahrgang - Gespräch mit Regisseur Konrad Haude

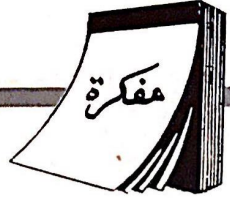
**Käsepot  
erreicht**

**BRD: Zur  
Kasse!**

**Müzisches  
Thema**

« الفلانتيرن تنجون » عنوان - في صحيفه الامية نعتت  
من علم الصبوه ، والى اسفل : نوس بوشلانه ، فوسج  
صحف الامية الديمقراطية انتشارا نعتت من العلم في  
صحتها الاولى





بقلم: غسان كنفاني

# أم سعد : انظر إليهم يعربشون على شجرة الثورة !

التهار ان تكون اعتقدت اني امرأة يانسة  
نهاما ..  
قلت لها :  
- « معاذ الله يا ام سعيد ، انا الذي  
اعرف انك امرأة مزروعة في الثورة ، وانك  
او اولادك وبناتك لا حياة اخرى لكم غيرها  
او دونها او خارجها .. ولكنك بدوت لى  
متشائمة .. »  
- « انني اسأل دائما : هل اعطوا الثورة  
ام اخذوا منها ؟ انني فعل ذلك فقط ،  
انني لا اناشء ولا اشاهم ، انني اسأل ،  
والذي يسأل ، كما يقولون ، لا يضيع .. »  
ورفعت راحة يدها عن الكتاب ، فبدا  
فجأة عاريا ومجايدا مثل قطعة اثاث في واجهة  
معرض ما ، ومضت تسير ، عالية ، الى  
الباب .



## لحظة !

« .. لقد الح كاسترو ... على  
الدور الذي يشقى ان يلعبه الانضباط  
الثوري في الحفاظ على وحدة القوى  
وروح المسؤولية هذه ، وحسن  
المعمل الثوري .. » لاننا لسنا شيئا  
بدون قوة الشعب .. ولاننا نصنع  
ثورة اكبر منا .. »

جانيت هابل  
( الأزمته الحديثة )



لتوزيع الذنوب .. نحن الفلاحين نقول :  
« مال التلم اعوج ؟ قال : من الثور الكبير »  
ولكن نحن الفلاحين ايضا نعرف ، من كثرة  
الحراثة ، ان التلم الاعوج يكون ايضا من  
الخشبية ، ومن الحراث ، ومن الحراث ،  
ومن الثور الصغير .. هل فهمت ؟ »  
وظلت على غير رضاها ، فهمت بتدور في  
ارجاء المطبخ واخيرا قالت وقد وضعت كفيها  
التيين تشبهان قطعتي حطب على خاصرتيها :  
- « ربما كان مذك حق على اي حال ،  
ولكن ليس اكثر مني . ربما نحن الاثنان معنا  
حق .. الا انني غير مرتاحة الان . ربما لو  
كان ابن جبرنا جاء قبل سنة لما انتهت الى  
ذلك . كنت محشوة بالاطمئنان حتى جوزني  
.. الان تغير الامر .. الان صار الفار يلعب  
بيني .. انعرف لماذا ؟ لسبب بسيط . صرت  
انظع الى الشباب في المخيم ، واسأل  
نفسى : ماذا فعلت بهم الثورة ؟ اخذتهم  
واحدا واحدا . تعال يا احمد . ماذا كنت  
قبل ، وماذا انت الان ؟ هل استفدت من  
الثورة ام الثورة استفادت منك ؟ كلنا نستفيد  
من الثورة ، على عيني وراسي . نصير اكثر  
علما ، نصير اكثر صفاء ، نصير تحب بعضنا ،  
نضحى من اجل بعضنا . نصير اكثر شجاعة  
واكثر صدقا واكثر حثية .. كلنا نستفيد .

ولكن ان نصير احسن حالا ؟ يصير عندنا  
سيارة ويصير عندنا بيت ونصير نغفنز ونمشي  
بالعرض ؟ قلت لك : اخذتهم واحدا واحدا ،  
تعال يا فلان وتعال يا فلان وتعال يا فلان .  
ماذا كنت وماذا صرت ؟ هل استفدت من  
الثورة ام الثورة استفادت منك ؟ عملية جمع  
وطرح يا ابن العم ، وعندما حسيت حسيتي ،  
قلت لنفسي : يا حرام الشوم ! قدامك  
سنوات اخرى من اليؤس يا ام سعد ،  
سنوات لها طعم زيت الخروع ! ما زال بلاط  
هذا العالم جائعا جائعا جائعا للجدل والحكم  
يا ام سعد . قلت لنفسي : مثل سنة  
ال ٣٦ تقريبا . افول تقريبا ولا افول تماما -  
حتى تفهمني يا ابن العم . يعربشون على  
شجرة الثورة وهي لما تزل غصنة ، تكاد  
تحت ثقلهم تنكسر مثلما ينكسر ضلع الانسان  
.. فافهمني جيدا يا ابن العم ، هكذا  
حصل ، تقريبا سنة ال ٣٦ .

« انت تقولين ذلك يا ام سعد ؟  
انت ؟ انت تقولين ذلك ؟ »



وظلت ام سعد ، طوال ذلك الصباح ،  
صامتة وكانها اعترمت ان لا تقول شيئا بعد ،  
ولم استطع استن زهاولا فك صمها . وعندما  
جلسنا عند الظهر ناكل ظلت صامتة وكانها لم  
يأتع فيها في حياتها كلها ، وعند العصر  
جاءت الي وانا جالس الى طاولتي اكب  
شيئا ، واخذت تغلب باصابعها - على غير  
اكثرات - صفحات كتاب كان هناك ، وبدت  
كلها على ذلك الكتاب مثل صراخ عميق الغور  
في ليل من الصمت . مثل ان تضع رفسا  
على سطح طاولة من البلور . وكنت اعرف  
انها تريد ان تقول شيئا ، فلا يعقل ان تترك  
كلماتها التي اطلقها عند الصباح نظير هكذا  
وسيط ذلك الفراغ ، واخيرا قالت وهي  
تقتصب ابتسامة :  
- ربما كانت هذه الكتب مفيدة جدا . لا  
اعرف . لعلها تجعلك قادرا على معرفة ما  
سيحدث اكثر منا نحن الذين لا نعرف

« انت تقولين ذلك يا ام  
سعد ؟ انت ؟ انت تقولين ذلك ؟ »  
وهزت راسها الذي كانت تحوطه  
خصلات شعرها الرمادي الخشن كما هو انها  
هلال الشوك اللصبي ، واخذت تغرد راحتيها :  
- « انسا التي افول ذلك يا ابن العم ،  
ولكنني افوله لانني رايته بهاتين العينين اللتين  
سيلمؤهما التراب ، وقد قلت لنفسي ذات  
يوم ان عيني كاذبتين ، وان ما اراه ليس الا  
الوهم ، او انه الخوف يتحد في بدني من  
خيبة تجارب سحيقة في حياتي ، من ظم  
الممر الذي ورتته تحت لسانى كل عمري  
المشتر .. اه يا ابن العم اه .. ولكن  
الامر لم يكن كذلك ، لم يكن كذلك ! »  
ومشت نحو المطبخ ، هذه المرأة ذات  
القامة العالية ، التي تبدو حين تمشي وكان  
غسنا ، ولحقتها بينما اخذت تعيد عقد  
منديلها حول شعرها الرمادي الذي بدا لى  
في لحظة صغيرة مثل حقل لم يعنى احد  
بشائنه اليابسة ، وقلت لها :

« انت مفكرة الزواج هذا الصباح بسبب  
ما حدث مع جراتكم ، ويخيم عليك الاسى  
ولذلك تزين الابور اكثر حلقة مما هي ، لا  
يا ام سعد ، لا . ليس الامر بالسوء الذي  
تربته هذا الصباح .. »  
كانت ، قبل ان تجيء الى دارنا مثل  
عادتها ، قد افصحنا على جراتها بيتهم  
والشمس في اول شروقها . سمعت في الليل  
ان ابنهم وليد قد جاء من الاردن بعد يوم  
واحد من انتصار المعركة مع السلطة هناك ،  
وقد دخلت الى تلك القرية الوحيدة مثلما  
يندفع الموج ، وهزته وهو نائم في فراشه ،  
وكانت غاضبة ، واخذت تصب فوفه حشرتها :  
- « لماذا جئت الى هنا ؟ فداني يعني  
نفدي .. انت ، فدبت من ؟ لو كنت شيمت  
من حليب امك لما جئت الان ورفا لك تحت  
البطة .. يا عيب الشوم .. »  
قلت لام سعد :

« ولكن الذنب ليس ذنبه يا ام سعد .. »  
وابتسمت بمرارة :  
- « عندما تجيء الذنوب لا تجد متسما  
من الوقت لتوزيها على الاشخاص .. ذنب  
من ؟ ان السماء تشقى ذنوبا والارض تشقى  
ذنوبا ، ونحن نقول : الذنب ليس ذنبه !  
ذنب من اذن ؟ ذنبه ، وذنبنا ، وذنبك ،  
وذنب كل واحد منا .. يا ابن العم ..  
اسمع لافول لك .. »

ولكنها بدلا من ان تحكي اخذت تعيد عقد  
منديلها فوق راسها مرة اخرى ، وهي حركة  
اعتادت ان تقوم بها كلما احسنت بجزءا من  
شرح احساسها ، وقد انتظرت ، صامتا ،  
ان تعثر على كلمات لفكرتها ، واخيرا قالت :  
- « هل جربت عمرك ان تحمل حطبة  
كبيرة مع اربعة اشخاص ؟ اذا وقعت عليكم ،  
فهل عندكم وقت لتوزعوا الذنوب ؟ »  
واخذت تفكر من جديد ، وقد احتارت ،  
وبدا لي انها لم تكن راضية تماما عما  
قالت ، ثم اعترفت :

« اسمع يا ابن العم . انسا لم اذهب  
الى مدرسة في عمري ، وحين حفظوني القرآن  
لم احفظ اكثر من نصف جزء عم ، وقد  
فرانته الف مرة حين كانوا يدخلون الى  
الفحسية بالبابات ، ولم يحدث لهم شيء  
.. لعلك انت الذي تعلمت في المدارس  
تعرف اكثر مني بكثير ما الذي قصده حين  
قلت انه لا يوجد لدينا متسع من الوقت