

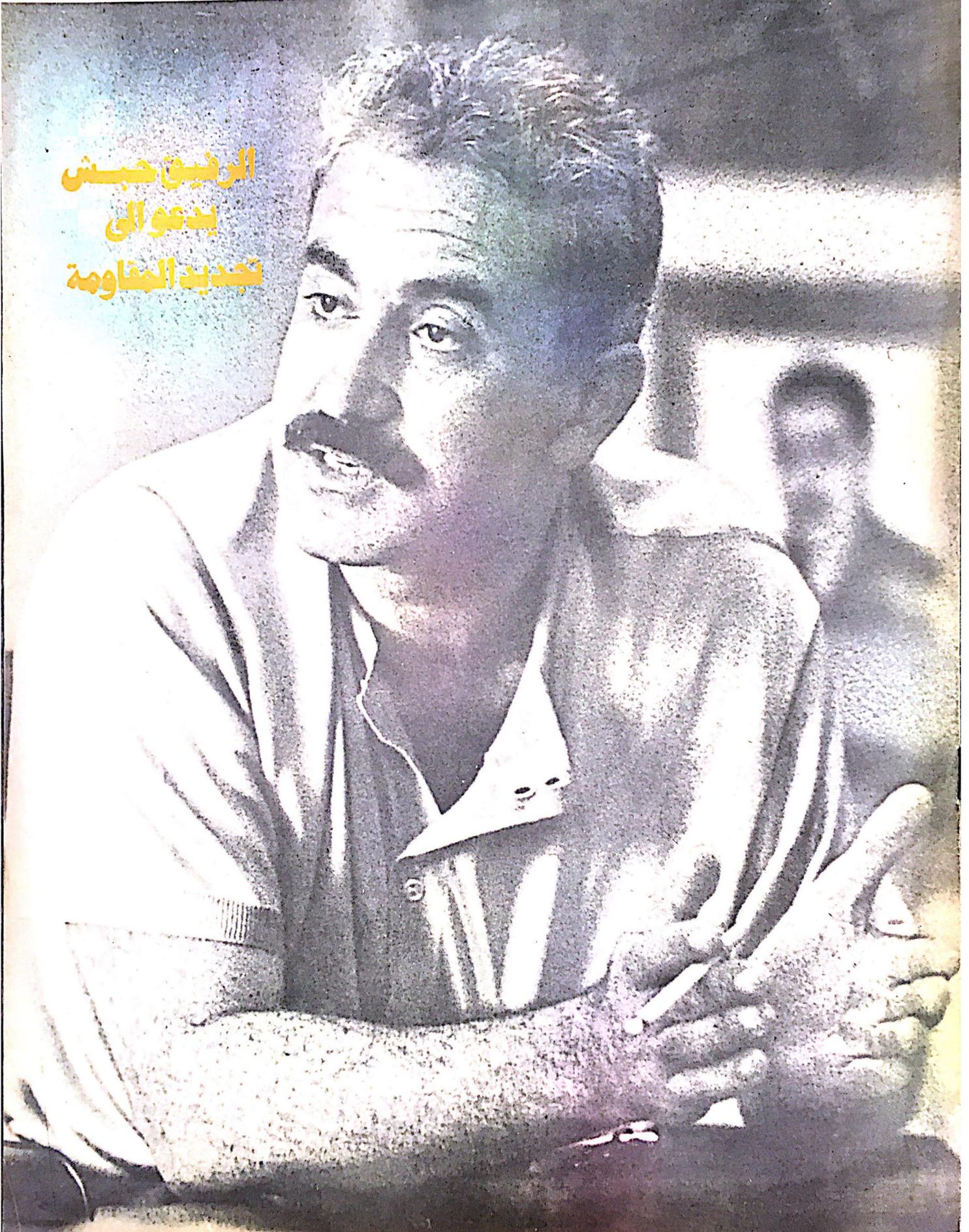


الهدف

سياسة عربية
كل الحقيقة للجماهير

المسبت 24 آذار 1973 - العدد 195 - السنة الرابعة - الثمن ٢٥ قرشا - VOL. : 4 - No. 195 - SAT. 24 - 3 - 1973 - AL HADAF

الرفيق حبيش
يدعو إلى
تجديد المقاومة



سَيُوت ص.ب ٢١٢
سلفون : ٧.٩٢٧٠
السب ٢٤ آذار ١٩٧٢
العدد ١٩٥ - السنة الرابعة

أصدرها عام ١٩٦٩
المدير المسؤول: أحمد أبو زيار
المدير التنفيذي: محمود زاوري

نمن النسخة

لبنان ٢٥ ق.ل.
سوريا ٢٥ ق.س.
الأردن ٤٠ ق.س.
العراق ٥٠ ق.س.
الكويت ٦٠ ق.س.
عمان ٧٥ ق.س.
ع.ع.ع ٢٠٠ ق.س.
السودان ٦٠ ق.س.
ليبيا ٥٠ ق.س.
دول القرب العربي ٥٠ ق.س.

الاشتراكات

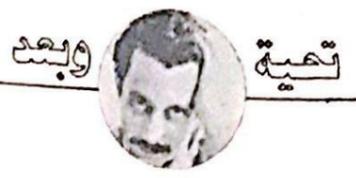
في لبنان وسوريا و.ع.ع.ع. ٢٠٠ ق.ل.
والأردن ٢٥ ق.ل. - وللولايات
والدوائر الرسمية ٥٠ ق.ل. -
للطلاب والمعلمين والعاملين
١٥ ق.ل. في العراق -
الكويت والخليج - السعودية
- اليمن - السودان - ليبيا
- تونس الجزائر - المغرب
٥٠ ق.ل. - للولايات والدوائر
الرسمية ١٠٠ ق.ل. - للطلاب
والعمال والمعلمين ٤٠ ق.ل. -
عند ٥ سنات - فرنسا -
الولايات المتحدة - كندا -
اليابان - باكستان - الصين
- إيران ٢٢ دولار أو ٨٥ ق.ل.
- أوروبا الشرقية والغربية
٢٥ دولار أو ٦٠ ق.ل. - أمريكا
الجنوبية ٤٠ دولار أو ١٠٥ ق.ل.

**الاشتراكات يدفع مقدما بشيك
أو حوالة مصرفية ويرسل
باسم مجلة الهدف**

المكاتب
بيروت - لبنان
كوديش الزرقعة
ملك كامل عبد الله مروة

A L - H A D A F
TEL 309230
P.O.Box 212
BEIRUT - LEBANON
Saturday - 24 - 3 - 1973

No. 195 - VOL : 4
تكونوا و بررس القبتني
٢١٧٥٧
٢١١١٣٦



لينكيل حبيماً رسالة جيفارا

ما رفاق النضال في
الضربة النشطة لتحرير
فلسطين -
ان اسنادنا جيفارا
فره ورفاهه في قطاع
فره حاه ردا اولنا على
ادبيات الاستسلام

والبحار . وردا على
برام العدو الصهيوني
المكرره ونوله انه قد
نص على المقاومة . وقد
كان احادنا نورا لئلا
السوار الفخر سدوا
بانتهاز ربه ورفاهه لهم

ما رفاق الطرق ، وما
شعبه الثورة في هذه
المنطقه ، لا بد ان تكونوا
مشارين ومساندين التمر
بعد سقوط هذا العائد
الظلم .. ولا بد ان
ننا سقوط جيفارا في

مواصله المسيرة التي
بداها جيفارا ..
ما رفاق المسيرة .
لا بد ان نعلم من
جيفارا فره حبه نوره
انهمنا محموده الرائع
حبه ان يكون الصداه
الثورة وكفد نحمل
المسؤوله رغم هول
الظروف وصعوبها ..

ان قال جيفارا في
قطاع فره ورفاهه لتوارنا
هنا اعطى اثر الامتلاء
الصاحبه لكل القرامم
الاسلاميه التي بردها
السوم اسواق الدعاة
المخالذه - التي تحاول
ان تصور نضال شعبنا

طلبة مصر في اسرارنا يفضحون أساليب النظام المصري

ارسلت اللجنة الوطنية
العربية لطلاب جمهورية
مصر العربية دمشق
رسالة الى « الهدف »
تكتف فيها الدور الذي
تحاول به بعض اسواق
الستارة المصرية دمشق
الصدت باسم جموع
الطلاب هنا .. وقد
جاء في الرسالة :

نحن طلاب جمهورية
مصر العربية دمشق
نشجب هذه الاجراءات
وهذه الاساليب الكاذبة
ويعلن انه ليس المره
الاولى التي نعرض فيها
جواهرنا الطلابية
والعمال والطلاب وطلان
التفيعن والاداء الوطني
والقديمين في مصر
العربية لتسلي اسواق
الاضطهاد القومي والفكري
وتسلي اسواق العذيب
الجديدي فيسبل الحربة
التي حرموا منها طويلا
لترفضهم الخلول
الاستلامية والراجع
والسويان .
ولا كانت هذه الطلائع
الوطنية والديمقراطية
العبرية صبرا صادقا وامينا

من طلعات جماهيرنا
التعبية وما تباعه من
وعود كاذبه واماني واهبه
من قبل السلطة بحكم
المركه المصرية ، ورغم
الاحداث الظهريه التي نمر
بها فحبه شعبنا في مصر
العربية بخد ارفقه عمله
صريحه خجارت
الاستخبارات المصري
وبجوار السماره دمشق
عنت سرفهه ساند
للطه دون علم الطلاب
بجانه دمشق مسكره
فيها الحركه الطلابي
وؤيده للاجرائات التي
اعدها السلطة ضد
جواهرنا الطلابية وادانوا
وكاتبنا الوطني
والقديمين .

١ - اطلاق الحريات
الديمقراطية دون تدخل
او وصاية من الدولة .
٢ - الافراج عن المعتقل
في طاب وعمال وطلان
وادباء وكاتب وطنيين
وعديمون .
٣ - دعم الكفاح
القطني السلع .
٤ - رفض الخلول
الاستلامية والخلي عن
كل الوافه السياسية
مع مخططات
الرجيمه والصهيويه
والاستعمار .
٥ - الخلي عن معارله
الاسرائيليه ومحاولة
بديدها .
٦ - مطالب الجبهة
ستجه الطلاق والصدافه
مع الصكره الاسترائلي
والقوى الثورة العاليه .

تبرعات

وصل للجبهة الشعبية تبرعات
بواسطة « الهدف » :
تمسح لحرورد في العدد السابق
يذكر تبرع شات شارع شيكاغو بمبلغ
١٣٨ دولار يصح كما يلي :

١٨ دولار عن روح المرحوم طمسي عبدالؤمن
عبدالله من اعمار الجبهة في شيكاغو
٢٠ دولار من شياب شارع شيكاغو
٤٠ دولار من كوفيات من الدمارك
٢٢ دولار من بعض عمال عرب في شركة شيكاغو
٣ دولار من الصديق فحي ف. - شيكاغو
٨٢ دولار مبيع روزنامات ومكرات - شيكاغو
١٩٥ دولار تبرع من اعمار الجبهة في شيكاغو
٣٠٠ دولار تبرع الجالية العربية في هيوستن
١٠٠ دولار مبيع روزنامات ومكرات فنزويلا
بواسطة ضراب
٩٠٠ دولار من الانصار والاصدقاء في شمال
غربي امريكا
٢٥٠ دولار مبيع الهدف لشمال غربي امريكا
٥٠ دولار من مبيع روزنامات ومكرات شمال
غربي امريكا
٢٥ دولار تبرع السيد عدي - امريكا
١٤١٤ دولار تبرع من السيد مروان - امريكا
٢٠ دولار كندي مبيع روزنامات - كندا
٥٠ دولار كندي مبيع مكرات - كندا
٥٠ دولار كندي مبيع ملصقات جبهه - كندا
٤٠ دولار كندي تبرع الجالية العربية في كندا

أطلقوا سراج المعتقلين في الخرطوم

رئيس الجمهورية
السودانية - الخرطوم .
ان ضربه رفاق السلاح
في منظمة ايلول الاسود
لمتلى الامبريالية
والرجيمه في المنطقه ،
كانت احدي الضربات
الوجهه فدانا عن الثورة

من المؤامرات التي نخال
عندها . لذلك فان محاكمهم
سوف تكون سلاخا في
ايدي القوى الصانده
للتوره . لذا نحن اعمار
الجبهة الشعبية
واصدقاتها في برشلونه
- اسبانيا نطالبكم باطلاق

سراج جميع الاخوه
المعتقلين في سجون
السودان .

انصار الجبهه الشعبيه
لحزب فلتين
اسابا - برشلونه

فصل فراهه الاقلى التاريخي
لنضال شعب القطاع في غزة
وسائره على مجمل النضال
العربي والفلسطيني من جوه ، وعلى
مخططات العدو الاسرائيلي
المرحلة نماز بخاطورها ونضاجها الهامات
الغذاء على عاق القوى الثوره في
المنطقه العربيه لاسباب اهداها اشتداد

جده الصراع ما بين القوى الثوره
وقوى الرجعه والصهيونه والامبرياله
وبركز الاخيره على المنطقه في السنوات
الثلاث الاخيره بشكل اصبح من المؤكد
ان للامبرياله غايات ابعده من حوسابه
اسرائيل وضمان امنها وسلاصها ، غايات
مستد الى حوسابه مصالحتهم ونصفه
القوى التي يهدد استمرار وجودهم
العسكري والاحكاري في المنطقه .

غزة قبلة النضال للأمة العربية

مفرقة الكرامة الدرس الأول في طاقات الصمود الشوري

الطلب ان نص على اعاد غزه اولاً عن جسم
الارض التي سبى في حوزة اسرائيل . . هذا
المرجع الذي يمثل ربه جميع الصهانه لحر
ونسل واضح من مسوى نضال الشعب ونوره
صد الاحلال . وهالك امتله كتبه على
الاجراءات الاحرازية والتاديبه التي اخذها
العدو الاسرائيلي للحد من الثورة الا ان الثورة
كانت في كل مره يكر اسلوبا جديدا وسلاخا
جديدا لعوب الفرضه على العدو ومحفظانه
ولسيسر في ضربها حتى اصبح بحق قلبه
الجواهر المره ومناها في النضال والحدى
واشده لا في فلسطين فقط بل في المنطقه
العربية كلها لانها ابست بالولوس قدره الجواهر
الغيا والمنطقه في حرب شعبه على ابحاز الكبر
من مهمات التحرر الوطني مهما فسب الظروف
وعطبت اله الحرب الامبرياله . لهذا اصبح
غزه سربا لنا وحظنا باهمام الابداء فركزوا
عليها لافلاخ الثورة ولكتوبم فشاوا واسمرو
سجود كل يوم وسو كل سوم رغم كل ما تعرضت
له وما قدمه من شهداء في مسربها الضميه
السافه .

وما حادت استهداد غفارا والعممي والحادك
الا دللا واصحا على اسرارها وصعودها الذي
حاولت اسرائيل كبره ولكنها عجزت لانصاف
الشعب وبماكته وصرامه احكامه على ان دخائل
ومعاون مع العدو . ولهذا لم يستطيعوا ان
يحدثوا ترحا في صفوف الجواهر او صلوا الى
هدفهم من خلال التعاون مع الرجيمين والعملاء
وذلك لعجز الرجيمين عن سنبل الشعب ولصدوره
الثوره على قطع يد العملاء والمعاوين مع العدو .
وهذه القدره راجعه بالاساس للانضام السوري

من هنا نصح اصناد شريط السامر المساح
ومعانه الاسرائيليه والساسيه التي تبس عد
حركه الثورة في المنطقه والتي اخذت اساليب
مختلفه ومناورات متعدد اثناء من حمله النظر
المصري والساسي والنفسى الخاطره الذي
ساهم به جميع اطراف صكر الحزم والقوى
المخالذه والذي في ملحه تكرر للجزيمه من
خلال الاعضاء على كافة المدمات الاقتصادية
والساسيه التي ولدها من جهه والقتال
الاساليب والاجراءات الصمود والقتال
الجواهر من جهه اخرى وحامل لواء النظر في
السائله الاخيره القوى الطبيعيه والساسيه
الصه رماجها وساباها بالجزيمه حتى يصعب
اسمرار سطرها وبالولف نفسه يمنع القوى
الثوره من ممارسه الاساليب الارفي ، فاشاوا
جمله معاهم متغوله من رسائنه الابدولوجيه
البرجوازيه الصفره ، صب جميعها في السمع
الرافض لحرب الشعب الثوره مظهه بالظبيعه
الحرفايه للمنطقه العربيه .
تم بصب عطبات النظر المنطقه عطبات
فعمه عسكريه فقام بها جزء من الاطراف الرجيمه
وبواط جزء اخر وساهم من طرف حفي ، فسكبت
كل هذه المنطقه من التامر صوره واضحه
للتفاضل الفلسطيني والعربي امكبت سكيل
صاير على معاهمه فطورت مطلقا وانس
صحبها . وبالتالي فرقره طاورها والارغاضها
لانه هي الاسلام للشعب الضمعه عندما سواجه
قوى امبرياله متفوقه عليها .

والتعلل اسمرت الجواهر في طرفها واسمر
المخادون والمساوون في طرفهم الذي معنى
فما معنى اسمرار حال الاحلال الاراضي
العربية لانه لا يفر في الموقف شتا مهما اشدد
هذه الصرحاب والخطب التي نطقها منقلبه .
ولكن هذا التامضي في الوظيف لا بد ان يعود
الى صراع . وفلا بد ان تلخيه العربيه الرجيمه
والمسلحه شتن حملها ضد حركه الجواهر
المسانده للكفاح المسلح ولاداره الفبر الثوري من
جهه وبخاصه بحركات المقاومة الفلسطينية من
جهه اخرى . في الحالة الاولى صنع اساع
وطور وشمول المقاومة للامه العربيه ، والجانب
الثاني عرفه العمل الفلسطيني الخاص ايضا
وفي كلا الحالتين عدم خدمه للعدو القومي لانه
منص قوى الثورة من ان تقدم وسطور .

ولكن اذا كاننا سلطانه الانطقه العربيه الرجيمه
والمخالذه ان نغم بهان المهيمن ضد حركه
المقاومه وبالتالي ضد اسلوب حرب التحرير
التعبية الطويله الامد ونجحت بعض الشبه في
بعض الوافه فانها لم تستطع اعفاء الثورة في
داخل الاراضي الحمله ، بل ان العدو الرئيسي
الذي يعرض يوما لضربها هو الاخر عاجز عن
اداء هذا الدور . والسبب ليس راجعا لكشفه
الفايات والكفوف التي يخفي فيها التوار
المنتشر في المدن والخبام . وهذه الفايات
والكفوف يعكس ما يقوله منظرو الاستسلام لم
تكن شجره وطبيعه ولكنها كانت ولا تزال غايات

شاهد عيان يروي قصة معركة الزمكال

ذكر شاهد عيان اجنبي ان
المركه التي استشهد فيها
الرفاق جيفارا وكامل وعبد
الهادي كانت عنيفه جدا .
ووصف تفاصيل المعركة قائلا :
« تجعنت قوة من مشاه الجيش
الاسرائيلي امام فيلا الصوراني في
حي الزمكال في غزه واندفعت في
محاولة لافتحام البيت . الا ان
المدافعين اصادوهم برأسا حامية
مستعملين الاسلحه الرشاشه
والقتال البدويه .
عندها تراجعت القوه وطلبت
امدادا . حضرت للمنطقه على أثر
ذلك العديد من اصفحات وسيارات
الاسعاف وطائرات هليكوبتر انزلنا
عشرات من جثود القتلات . ولقد
استعملت الرشاشات الثقيله وفذائف
في الهجوم الجديد على البيت .
استمرت المعركة حتى طأوع الفجر
حين توقف المقاومة من داخل المنزل
بعد ان دم جزء كبير منه .
وذكر شاهد العيان ان الضابط
الاسرائيلي الذي صاد القوه المهاجمه
ضرب يده على جبهه حين دخل
البيت وعثر على جثث الانبطال
الثلاثه . اذ كان يعقد بوجود عند
اكبر من المقاتلين داخل المنزل .

مظاهرة التشييع الرمزي لجيفارا غزة ورفيقيه

المقاومة مستمرة

لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ مِنْ طِينِ بَيْتَانَ الْبَيْسَانَ كَمَا فِي



ولكن هل حقا .. « كان » ؟
الآلاف الذين انشقت عنهم
مخيمات شاتيلا ، والذين
وقدوا من السداوي ونهر البارد وعين
الخلوة ، كل هؤلاء اعلنوا انه .. ان
غيفارا غزة ، « ما زال » !

المجونون بروحون ويفنون ، حسين
عمان ، زيات السادات ، وماتر تل
ابيب ، يججون الى واشنطن ، فكل
طرق الحبل الاستسلامي تؤدي الى
واشنطن ، وتنطلق من واشنطن ...
اما الفلسطينيون الكادحون ، سكان
المخيمات ، اولئك الذين تجمعوا قرب
مكتب الجبهة الشعبية ، فان لهم طريقا
آخر :

قالوا بالحل السلمي
تربل العدوان
فلنا الحرب الشعبية
درب الشحمان

اجل ! طابا انها درب غيفارا غزة ورفيقه
العممي والحالك ، وطابا انها درب الصنوبر
من شهداء الجبهة الشعبية وحركة المقاومة من
فلم ، درب غسان ، والهيمري ، وابو داود .

والمقاومة مستمرة

شعار عزمي الشارح ، ولكن من هؤلاء الذين
يرفونه ؟

حبل الي انها غسان وغيفارا ، مجلان
بالبياض ، يمسك كل منهما الشمار بطرف ،
في حين غسان القلم ، وفي يسار غيفارا ،
الرشاش ، وكانا يبدلان الناس الاستقام
الف غسان الى عجوز نفج جابا لعلها كانت
ام سعد :

هوذا غمن من يبارك جيفا مثل بازهار
الليون ففقه لك يا خالتي .
وكان غيفارا يرش الصغار بالطلوي . فإلده
التي تجيد ميك الرشاش ، تعرف كيف تعد
ؤوس الصغار .
كانا يقولان : اسم نرون انها الرفاق والافراء

والاصفاء ، ما زلنا احباء ، تكونوا طراوه
اللحم وحرارة الدم ، سوى اننا اصبحنا اكثر
فدرة على التحليق والرؤية ...
ابها الرضاك والافراء والاصفاء ! سالوا
الى عرسا ! سالوا الى الثورة .
يا غيفارا ... يا شرارا
يا غيفارا ... يا ساربا
كان احدهم يردد ، فرد عنه الاخر :
وان راح منا غيفارا
يطلع ألف غيفارا
بارضي ... ويكل يبارا
حتى يردولا بهارا
وغيفارا ... ويا غيفارا

المسرة ، مسرة الخيمات ، شق طرفها عبر
شاتيلا ، فطريق الجديده ، تلي في ساحه
الجامعة العربية . ونجم على الجيمن الصب .
والعينة الهافات والرداب التمشيد . ثم تالي ،
من على شرفه الحامه ، الخطابه ...

بعد الصمت بدا عرف الحفل الرفيق بوقفي
صهدي الاحتيال كلمه سياسيه ادبيه ، بحمل
معاني الحدي والصمود والاستمرار في الثورة ،
يطفي فيها صورة لارادة الانسان الفلسطيني
والعربي الصمم على الانتصار ، ومن خلال ارادة
القتال ينقل عبر الحفل الى المعاني التي
سورها استشهاد جيفارا والعممي والحالك ...
ويصفا بانها « عظيمة ، عظيمة حتى انشغال
الاسطورة »

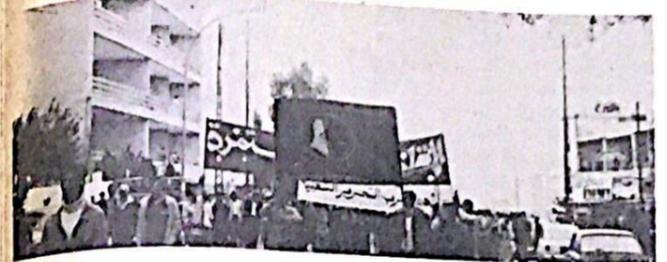
لم يقدم ممثل اتحاد طلاب جامعة بيروت
العربية ليثني كلمة في هذه المناسبة .

كلمة فمحل اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية

« ابها الاخوة المناضلون
تحية اجلال واكبار لكل الشهداء الذين
يروون بدمائهم ارض فلسطين ، تحية لكل
الثوار والمقاتلين من اجل التحرر والعربية » ..
ويستمر في استعراض قيمه واهمية الثورة
الفلسطينية ، كمثال محراب رئيسي لحركة
التحرر الوطني العربية وبالتالي تأثرها على

محل الشمال العربي المعاصر للامريالته ..
وناكدا على هذه الاعمه طالب الكلمه جميع
القوى الوطنية العربية بصيرورة الالتحام في
حركة المقاومة ودعمها في معالها العادل ، خاصة
في هذه المرحلة التي يمر من ادق المراحل
حيث تكالب القوى الامبرياله والصهيويه
والرجصيه على الثورة الفلسطينية . ثم طالب
بضرورة الوحدة الوطنية الفلسطينية واهميتها
في هذه المرحلة ، لانها الصائل الاساسي
والرئيسي لاستمرار الفصال حتى التحرير
والنصر .
واحسم كلمه مشامنا جميع القوى الثوريه

واكثر من الكلمات ، ومن هنا جئنا لجدسد
المهد لغفارا ورفاقه وكل الشهداء ، ونقول
ان هذه الثورة رغم المؤامرات التي تحاك ضدها
ورغم ان هذه المؤامرات لا تعصر على العدو
الصهيوي . وضربانه الملاحه في كل مكان ،
وانما مع الاسف هناك بعض الادي العربية ،
التي تحاول ان سافر على هذه الثورة رغم انها
هي الوحدة التي عدم الشهداء وهي الوحدة
التي تحرق الصمت على كثير من الجبهات ،
هذه الثورة التي عدم كل يوم الشهداء ولو
الشهداء هي محسوده على هذا الحدت الذي
عدمه من خيره اسائها ، سأمرون على حق



العربية والعالية دعم الثورة الفلسطينية في
صراعها ونضالها من اجل التحرير .

كلمة حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح »

تم التي الاخ ابو اباد كلمه هامه باسم الثورة
الفلسطينية قال فيها : -
احواني احواني

لا اعتقد اننا جئنا هنا من اجل ان نيكى
الشهداء ، ولا اعتقد اننا جئنا هنا من اجل
ان نزيهه بالكلمات ، رغم اهمية الكلمه وحاجه
الثورة لها ، وضرورتها في هذه المرحلة ، لانه
لا فرق بين الكلمه والرمصاصه ، الا اننا في
عصر اصبح فيه الممارسة اقوى من الكلمات
اذا سلمنا كرامتنا وشرنا للعدو الصهيوني ...
وحاشا لهذه الجماهير ولهذه الامه ان تفعل
الاسلام امام واشنطن وغر واشنطن نحن
تمب لا نسجدي ، الا الابدقيه ، الا فتح
الحدود امام فدائى الثورة ليعالوا ضد العدو
القاصب في الارض المحلة .

ابها الاخوة
ونحن الان نسألكم معكم كم حاولت كل هذه
القوى خلال عامين القضاء على الثورة بواسطة
التي سطر في هذه المناسبة انما ضرورية ان
الثورة انتهت ، ونسبت ان بلور الحياه ووبه
فيها ، وبالتالي لا نستطيع اي قوة ان ضنع
مسربها ، لان جلودها عيمه .
ان الثورة مسمره ورغم كل ما حدث وما
حدث لانا امكك عمقا جيفارنا فلسطينيا
وعربيا لا سمح لاطفا لاي نظام عربي ان بعض
الثورة وبعضها عليها ، مهما حرصت واشنطن
ول ابيب ضد الثورة او ناسرت ، فالثورة
موجوده في كل مكان ، ليس في بلد عربي
واحد ، واذا حسبوا ان ناعمهم سنهي الثورة
فانهم واهمون .

ابها الاخوة
اذا حسب الممارون ان يهدداهم سرهب
شعب لبنان العظيم ، فانهم واهمون ، فالشعب



غزاه ... وكنا

والشباب مع الثورة ، لا لئلا عليه هذه
التهديدات ، ورغم ذلك نود ان نقول لكل الاعاء
والاصفاء ان الثورة ليس في لبنان فقط بل
في كل مكان . وما استشهاد جيفارا لغزه
ورفاقه ، في الارض المحلة الا دليلا على انتشار
الثورة ، ووجودها في لبنان احب ان اكرر اننا
في ظل رغبة ومعاهد وحماة الشعب اللبناني ،
وانا لا نساكن احدا .

ابها الاخوة .
نحن عندما نؤكد ان هذه المؤامرات لا تؤثر
على الثورة لان الثورة موجوده في كل مكان ولا
نخاف احدا وما التهديدات الا من اجل ان
نرهنش ابدنا ونرهنش نادنا ، ونحن مصممون
على المضي بالثورة ولا نرهننا التهديدات ..
عهد الشهداء علينا ان لا نقبى السلاح ،
ونقول للعالم ، ان هذا الشعب لا يمكن ان
يكون لبيبه في السوية الجارية الان ..
واضاف قائلا :

احب ان وطني الاصفاء وايضا الاعاء اننا
وحده واحدة لا يمكن ان تاتر واننا لا نعتب
لهذا التنظيم او ذاك ، التعمب الوحيد
للثورة الفلسطينية ..

كلمة اتحاد طلبة فلسطين

تم التي مثل اتحاد طلبة فلسطين كلمة الاتحاد
بهذه المناسبة وقد بداها بقوله :
يا جفاهر شعبنا المناضله ،
ان نذرف الدمع ، ان نرتي الشهداء ، لانهم
النشله وان كلمنا اصغر من ان نرتي الشهداء ،
والصل من ذلك ، لان جيفارا لغزه ورفاقه ،
اسطورة نعال ثوري للشعب الفلسطيني البطل
الذي يحرضه شعبنا من اجل تحرير وطنه .
واستشهد الاح ممثل اتحاد مدد من اسما .
الشهداء الذين سقطوا في المرحلة الاخيرة يابدي
الصهيويه والرجصه العربيه ،
تم اضاف :

ان شعبنا البطل الذي قدم الآلاف لا يهجم
التضحيات وهو مصمم على مواصلة المسيرة ..

شوة الخليل تقزني بأبطال غزوة

الرفيق جورج جيش المحترم
الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
توزكم باستشهاد الرفيق محمد محمود
الاسود « جيفارا لغزه » ورفيقه المناضلين كامل
العممي وعبد الهادي الحايك ان نعال الرفيق
جيفارا ورفاقه ونعال جفاهرنا الشجاعة في
لغزه دليل حي على فدراا شعبنا الفلسطيني
اللامحدوده واصرارها ونصميمها المطلق على
خوض حرب التحرير الشعبية واننا والذين ان
استشهاد الرفاق سيقاق الف جيفارا اخيرين
وانهم سينتزعون النصر .
عاشت الثورة الفلسطينية منصرة
اللجنة التنفيذية المركزية للجبهة الشعبية
لتحرير عمان والخليج العربي

اصدرت الجبهة العربية الشاركة للثورة الفلسطينية البيان التالي :

ان استشهاد المناضل محمد
محمود الاسود عضو المكتب السياسي
للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
وقائد فصوات الجبهة في غزه ،
واستشهاد ورفيقه المناضلين كامل
العممي وعبد الهادي الحايك بعد
معركه مع العدو الصهيوني بسلط
الاضواء على حقائق هامه وعديده .

١ - وهو اول شخص وغزوه الحصار
الاعلامي المصروب حول عمليات المناضلين
التوار داخل فلسطين المحلة وخاصة في
قطاع غزه النازرة ويؤكد ان استمرار الثورة
بالقيام بعلمات في الداخل وانما بوجه
غربه فاصمه الى امال العدو الصهيوني في
فرض السلام الاسرائيلي داخل فلسطين
المحلة مهيدا لغرضه على المنطقة بأسرها .

٢ - وهو تاليا ناي ردا مباشرا على تحدي
النظام الاردني العمل للجماهر العربية
حين اصدر حكم الاعداء بحق المناضل ابو
داود ورفاقه واشترط تجريد نشاط
الثورة ضد نظامه لغاه فخر حكم الاعداء
الامر الذي يؤدي الى تجريد الثورة نفسها
في حال القبول به ، ولقد جاء الرد في
مسوى الحدي ، فاذا عائدتنا مناضل اخر
يستشهد على ارض الوطن مما يظهر نصميم

بيان حول استشهاد المناضل محمد محمود الاسود (جيفارا)

الثورة الاكيد على الاستمرار الطويل ولو
اسر فاند او استشهد اخر .
٢ - وهو نالتا قد تم في وقت شهد فيه
المؤامرة على جماهر شعبنا لارهاها ضمن
موقف السلطة العسكرية الرجصيه في الخرطوم
من مناصلي بلول الاسود الذين نغلاوا حكم
الاعداد بالعميل الامريكي الذي ادار مجازر
البلول في الاردن هذا الموقف الذي اسحب
على المقاومة ككل هو امتداد للموقف العممي
لهذا الحكم من الحركة الديمقراطية الشعبية
في السودان ، الى مواقف بعض الانظمة
القمعية تجاه الحركة الديمقراطية الشعبية
التقدمية في بلادها ، الى محاولات فاشلة
لتحريك التيار البعثي الرجعي في سوريا
لقرب صمود الجماهر والجيش السوري في القتال
مواجهة العدو . كل ذلك لحاوله فرض
السلط الامريكي الاسرائيلي على المنطقة
بأسرها .

انا بعد ذلك كله يدرك اثر فالتعني
الحقيقي لسقوط مزيد من قادة الثورة
اسرى او شهداء ، اننا نندرك ان طريق
النضال الذي يعبده الشهداء بدمائهم الغالية
هو الطريق الوحيد الصادق على القتال
مضططبات التصفيه للثورة والقضية والحركة
القطرية وهو الوحيد الصادق على الذي
الطويل على تحقيق التحرير الوطني والوصول
الى التحرر التامل .
للسامد نضالنا من اجل دم الثورة
الفلسطينية المعانله وحبية اجلال لكل
شهادتنا الذين سقطوا على درب النضال .

جدول اصمّال اسبوع الخليل العربي

- ٢٤ - ٢١ مارس « الاز » ١٩٧٢
- ١ - محاصرة اقتصاده حول اعاقه
المشاركة العظيمة
- ٢ - ندوة « الاز » عضو مجلس الامة
الكويتي
- ٣ - السبت ٧٢/٢/٢٤ - كلسه الحقوق
الليثانية - الساعة السادسة مساء
- ٤ - ندوة « الاز » في الخليج العربي
نورية السداني « رئيسه جمعيه النهضة
الاسرية » مندوبه الجبهة الشعبية لتحرير
عمان والخليج - طابيه من الاتحاد الوطني
للطلبة البحرين - فرع بيروت
- ٥ - الاحد ٧٢/٢/٢٥ م الجامعة الامركيه -
الساعة السابعة مساء
- ٦ - الاحد ٧٢/٢/٢٧ م - الجامعة الامركيه -
الساعة السابعة مساء
- ٧ - الاحد ٧٢/٢/٢٧ م - الجامعة الامركيه -
الساعة السابعة مساء
- ٨ - ليله من فلكلور الخليج الشعبي
النسبت ٧٢/٢/٢١ م جامعة بيروت
العربية « فاعه جمال عبد الناصر » -
الساعة السابعة مساء
- ٩ - الغرض « لوجاب - صور - كب -
ازياء شعبية »
طوال ايام الاسبوع -
صباحا من ١٠ - ١٢
مساء من ٢ - ٥
ملحوظة : سوف تعرض الافلام من واقع
الخليج
نادي خريجي الجامعة الامركيه في الوست
هول

عمليات المقاومة في قطاع غزة خلال عام ١٩٧٢

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ١/١ - ١٩٧٢/٥/٣١

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/١/٢	غزة - نازل عوز	لجج لغم	لم يحدد	-	-
٢	٧٢/١/٦	غزة - دير البلح	لجج	جنس الجوازات والهجرة	لم يحدد	-
٣	٧٢/١/١١	غزة	كمن اسلحة مختلفة	نصف مجزرة	لم يحدد	-
٤	٧٢/١/١٩	غزة - جباليا	كمن	سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٥	٧٢/١/٢٦	غزة	لجج قنبلة	سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٦	٧٢/٢/٥	غزة - حي الزيتون	كمن	لم يحدد	لم يحدد	-
٧	٧٢/٢/٩	غزة	كمن	لم يحدد	لم يحدد	-
٨	٧٢/٢/١٣	غزة - بيت باحون	لجج قنبلة	لم يحدد	لم يحدد	-
٩	٧٢/٢/١٣	غزة - معسكر الشاطئ	لجج قنبلة	لم يحدد	لم يحدد	-
١٠	٧٢/٢/١٧	غزة - دير البلح	لجج قنبلة	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-
١١	٧٢/٢/٢٢	غزة	لجج قنبلة	اطواب سيارة	لم يحدد	-
١٢	٧٢/٢/٢٦	غزة	لجج قنبلة موقوتة	تدمر جزء من مصنع للمصنوعات	لم يحدد	-
١٣	٧٢/٢/٢٢	خان بونسي	اشتباك	لم يحدد	شهداء	-
١٤	٧٢/٢/٢٤	خان بونسي	اشتباك	لم يحدد	شهداء	-
١٥	٧٢/٢/٢٥	غزة - بيت لاهي	اشتباك	لم يحدد	شهداء	-
١٦	٧٢/٢/٢٩	غزة	لجج القمام	لم يحدد	١ قتل	-
١٧	٧٢/٤/١٧	دير البلح	كمن اسلحة مختلفة	تدمر واطواب آليه	لم يحدد	شهداء

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ٦/١ - ١٩٧٢/٧/١١

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/٦/١	دير البلح	اشتباك	-	٢ قتل	شهداء

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ٧/١٢ - ١٩٧٢/٨/١٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/٧/١٧	النصرات - غزة	اشتباك	تدمر جزء من مسرح لاقعة هبما	لم يحدد	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ٨/١٢ - ١٩٧٢/٩/١٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/٨/٢٥	غزة	لجج	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٢	٧٢/٨/٢٥	معسكر الشاطئ	لجج	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٣	٧٢/٨/٢٥	خان بونسي	لجج	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٤	٧٢/٨/٢٧	معسكر جباليا - غزة	لجج	تدمر وحرق المدرسة العسكرية	لم يحدد	-
٥	٧٢/٨/٢٨	معسكر جباليا - غزة	لجج	السماة (اسحق بن تشفي)	لم يحدد	-
٦	٧٢/٨/٢١	دير البلح	لجج	لم يحدد	لم يحدد	-
٧	٧٢/٨/٢٤	غزة	كمن	خلف مركز الشرطة في جباليا	لم يحدد	-
				اطواب سيارة تابعة للبلدية	قتل ٥ و جرحي	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية التي اعترف بها العدو من ٨/١٢ - ١٩٧٢/٩/١٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/٨/٢٥	غزة	لجج	اصابة سيارة معنية	٢٦ قتل و ٣ جرحي	-
٢	٧٢/٨/٢٧	جباليا - غزة	لجج	-	-	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ٩/١٢ - ١٩٧٢/١٠/٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/٩/٢٥	دير البلح - غزة	كمن	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٢	٧٢/٩/٢٦	معسكر البريج - غزة	كمن	اطواب سيارة	لم يحدد	-
٣	٧٢/٩/٢٩	غزة	القضاء قنبلة	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-
٤	٧٢/١٠/٢	غزة	القضاء قنبلة	اطواب سيارة عسكرية	لم يحدد	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية التي اعترف بها العدو من ٩/١٢ - ١٩٧٢/١٠/٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/٩/٢٦	معسكر البريج - غزة	اطلاق رصاص	-	-	-
٢	٧٢/٩/٢٩	غزة	القضاء قنبلة	-	-	-
٣	٧٢/١٠/٢	غزة	القضاء قنبلة	-	-	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ١٠/٣ - ١٩٧٢/١١/١٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/١٠/٥	خان بونسي	القضاء قنبلة	لم يحدد	لم يحدد	-
٢	٧٢/١٠/١٢	غزة	القضاء قنبلة	لم يحدد	لم يحدد	-
٣	٧٢/١١/١	مخيم الشاطئ - غزة	اشتباك	لم يحدد	لم يحدد	شهداء
٤	٧٢/١١/٢	مخيم الشاطئ - غزة	كمن	اطواب آليه	لم يحدد	-
٥	٧٢/١١/٢	مخيم الشاطئ - غزة	القضاء قنبلة	لم يحدد	لم يحدد	-
٦	٧٢/١١/٧	غزة	لجج	تدمر جزء من خط سكة الحديد	لم يحدد	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية التي اعترف بها العدو من ١٠/٣ - ١٩٧٢/١١/١٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/١٠/٥	غزة	القضاء عبوة	اصابة سيارة بالضرار	-	-
٢	٧٢/١٠/١٢	غزة	القضاء قنبلة	-	-	-
٣	٧٢/١٠/١٤	جباليا - غزة	لجج	-	-	-
٤	٧٢/١٠/١٦	خان بونسي	اطلاق رصاص	-	-	-
٥	٧٢/١٠/١٩	رفح	القضاء قنبلة	لم يحدد	-	-
٦	٧٢/١٠/٢٢	العريش	لجج	تصدع مبنى	-	-
٧	٧٢/١٠/٢١	مخيم الشاطئ - غزة	اشتباك	-	-	شهداء
٨	٧٢/١١/٢	مخيم الشاطئ - غزة	القضاء عبوة	-	-	-

جدول بالعمليات العسكرية لقوات الثورة الفلسطينية من ١١/١٢ - ١٩٧٢/١٢/١٢

الرقم	تاريخ العملية	موقع العملية	نوع العملية	خسائر العدو المادية	خسائر العدو البشرية	خسائر المقاومة
١	٧٢/١٠/٥	غزة	القضاء قنبلة	اطواب سيارة	عدة اصابات	-
٢	٧٢/١٠/١٢	جباليا - غزة	القضاء قنبلة	اصابة سيارة	لم يحدد	-
٣	٧٢/١٠/١٥	غزة	القضاء قنبلة	لم يحدد	لم يحدد	-
٤	٧٢/١١/٧	غزة	القضاء قنبلة	حرق سيارة	لم يحدد	-
٥	٧٢/١١/٩	غزة	القضاء قنبلة	-	لم يحدد	-

تمتة / القوى الثورية العربية واللبنانية تحميه استشهاده غيفارا غزوة ورفاقه ودعم ثورة الشعب الفلسطيني

كما لم يكن يوسف الضبيب وابو النصر ومهدي نولل ودواود خلف وكافة رفاقنا الذين سقطوا على درب النضال . ان القطاع البطل الذي عرف جبيلاراً ، سيطلق كل يوم جبيلاراً ، وما على الفخوة والسلميين واصحاب الشوارع الشهيدة الا ان يذكروا جبيلاراً بان طاعتنا الذي عرف جبيلاراً ان يفر لهم ولا لاسيادهم الجرائم التي ارتكبوها ولا يزالون يبق جملهم شعبنا في القطاع البطل .

تحية لروح شهيدنا البطل ورفاقه الميامين . تحية لقطاعنا الصامد وبعهدنا بان نواصل السيرة حتى التحرير والنصر .

اصداق الجبهة الشعبية في زفتا والرواية والتجارية

اصداق الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في قرى التجارية وزفتا والرواية في قضاء صيدا بنمون بزبد الثورة الرفيق جبيلاراً

ورقم كل الإمارات . تحية للشهداء الاطال الاسود - جبيلاراً غزة - والمعصي والحائك . الجهد والخلود لشهدائنا الارباب وانها لثورة حتى التحرير والنصر جواهر مسكر برج الراجحة

الرفيق الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، القيادة المركزية للجنة ، جواهر مسكر برج الراجحة لتختر ونتمر باستشهاد مناضليها الثلاثة على ارض الثورة ارض غزة الصامدة ، تحية لشهدائنا الارباب - الاسود - جبيلاراً غزة - والمعصي والحائك . الجهد والخلود لشهدائنا الثورة الفلسطينية وانها لثورة حتى التحرير الكامل . الاحاد العام لطلقة فلسطين فرع برج الراجحة

واننا على درهم ساترون . الامين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين ، القيادة المركزية للجنة ، ان جواهر بل الزعنر التاترة ، تشارك الجبهة الاسي لاستشهاد اطال غزة البواسل جبيلاراً غزة ورفيقه انا مركة الواجحة مع العدو الصهيوني . واننا على درهم ساترون .

الرفيق الامين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين ، القيادة المركزية للجنة ، جواهر مسكر برج الراجحة التاترة تحي ابطال الجبهة الشعبية الذين سقطوا شهيداً على ارض الثورة (غزة البطله) في مركة مواجهة مع العدو الصهيوني في القطاع . ونعاهد الشهداء ان السيرة لم تتوقف ولن تترك الثورة رغم كل المحاولات التصفوية

تمتة / الرفيق جورج حبش يبدعو الى تجديد المقاومة والثورة الفلسطينية

ايها الرفاق ، ان عدونا بقدر ما هو قوي فانه ايضا يبتك من نقاط الضعف ما نستطيع ان نوجه له من خلالها القربان القوية عندما نبتني فوننا . ان اسرائيل دولة مصطنعة منذ الاساس ، وهي دولة تستهلك اربعة اضعاف ما تنتج . انها تتمتع بهذه القوة الاقتصادية والعسكرية لانها مدينة حتى الان باربعة ملايين من الدولارات . ان مثل هذا الكيان المصطنع الذي يمارس عنفوانه وجبروته يستطيع ان يمارس كل هذا العنوان والجبروت ضد التخللين والمسلمين ، ولكنه لا يستطيع باي حال من الاحوال وباللدي التاريخي ان يمارس هذا العنوان وهذا الجبروت ضد رفاق جبيلاراً وابو علي اباد وعهد الثورة الفلسطينية وجماهيرها . ان ثورتنا ستبقى مشتعلة متصلة سائرة الى الامام حتى تحقق الانتصار رغم كل المراقيل . هذا هو واجبنا ايها الرفاق تجاه الرفيق الشهيد جبيلاراً وكافة الشهداء . والسلام عليكم ■■

يمكن ان تضمن انتصارها الا عندما تصبح جزء لا يتجزأ من ليرة الجماهير العربية في كل جزء من الوطن العربي . ان قوة الامة العربية ، جواهر الامة العربية الجندة لسادة الثورة الفلسطينية هي التي تستطيع ان تحقق القوة الفاعلة على تحقيق الانتصار . كما انه لا يجوز باي شكل من الاشكال ونحن نرسم امامنا الطريق الذي من خلاله نستطيع ان تكون اوفياء للرفيق جبيلاراً وكافة الشهداء ، لا نستطيع ان نغفل اهمية تحالفنا مع كافة قوى الثورة على الصعيد العالمي وضرورة تقوية علاقات التحالف مع كافة الدول الاشتراكية . ان على الثورة ان تسج اوق العلاقات مع الاتحاد السوفياتي العظيم والثورة الصينية العظيمة والدول الاشتراكية كافة وحركات التحرر الوطني في العالم . ويجب ان يتمتع هذا التحالف بمخاطبات فاعلة تساد ثورتنا اسناداً حقيقياً في تجاوز الازمة التي نعيشها . من خلال هذه الظروف نستطيع فعلاً ان نحقق الانتصار .

ايها الاخوة ، ان الثورة الفلسطينية ، وان اعداء بناه نفسها نظرياً وسياسياً وتنظيماً وحتى لو نجحت الجبهة الوطنية الفلسطينية المتحدة ، ولو استطاعت هذه الجبهة فعلاً ان تعمر الجماهير الفلسطينية ، فان كل هذه الصورة لا تكفي وحدها لضمان الانتصار . هناك خصوصية الثورة الفلسطينية ، خصوصية العدو الاستيطاني الاسرائيلي وخصوصية نشايك مصالحه مع مصالح الامبريالية . هناك خصوصية المصالح الفلسطيني . كما ان هناك خصوصية لرايط القومية العربية . وبالتالي فان الدرس الاكبر الذي يجب ان نستمد منه ما حدث منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان ، الدرس الاول والاساسي والاكبر ، ان الثورة الفلسطينية لا

ايها الاخوة ، انتم ايها الفلسطينيون في كل مكان : اتحموا ! تنظموا ! مع الحركة الثورية العالية ، الى الامام



جيفارا غزوة



شعر: صبحر

- ١ -

الحضاره يا جيفارا في الزاد
وانت صاحي
اللي بيدل عليها الامريكان
واللي بيژاود عليها الامريكان
واللي عايز يشتريها الامريكان
وانت صاحي
وغزه صاحيه من زمان
كل ما يرسي الزاد .. يطلع جيفارا
ينولد من بسمة عيون العناري
ايحط روحه في الميزان
يطلع الشاري مع البايع خساره ..
وتبقى انت والحضاره ..
يا جيفارا

- ٢ -

غزه مرشومه مصادك
كل جبه رمل فيها الف تار
يحمي مشوار (العمصي)
والك (حايك)
والبلاد مرشومه بره

- ٣ -

باللي رايح .. باللي جاي

غنوا معاي
الكلام اللي جيفارا غزه فاله بالرصاص
النغم اللي عليه برفص هوا حي الرمال
والزتون .. والسيجايه
اللي من طلته جباليا
طل عالضفه .. وعدى النهر ..
وزار الجفر
غنى في عمان
طلعت نغمه السامبا عليه
وبايديه
يشفق اللحن الغريب
يقمس الشمس بجبر غزه عشان
كل يوم الصبح تكتب
انه صاحي
وغزه صاحيه .. من زمان
كل ما يرسي الزاد يطلع جيفارا
ينولد من نسمة عيون العناري
ايحط روحه في الميزان
يطلع الشاري مع البايع خساره
وتبقى انت .. والحضاره
يا جيفارا

الطير في دائرة الدخان

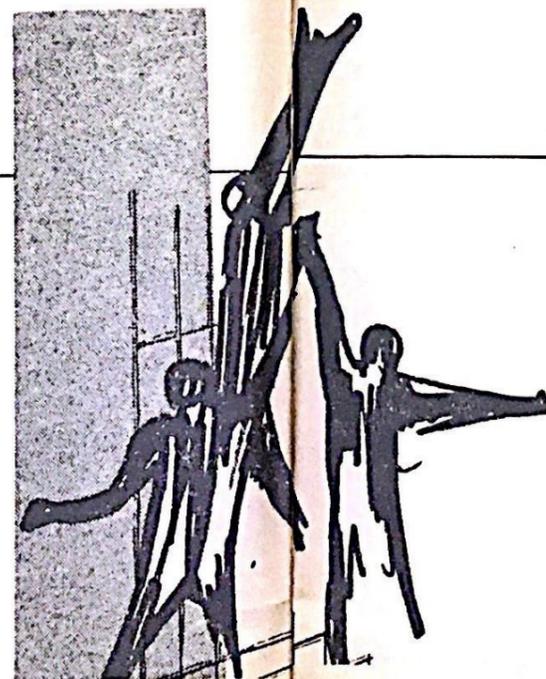
شعر: أمال الزهاوي

وحين القتم
بدينا مرحة حول ربح الدوار
تجن الطواحين فيها ..
وتكسو طيور الدخان مداها
عما الزرع وارطحت مدن السي
في سحى
نمر الفطارات منكم
ندوس عليكم
وانتم تنادون انا اصما
بدائرة التي قلبا ودار
فلا الجرح يرحل في جسد الاخرين
ولا الصوت يسمعه الداخلون
يوقع الصجيج
وقالوا شربنا على فيهم راحنا
فمن هو يحيي رميم الحجار ؟

xxx

طلعت
وعبر السماء اخصار السافات كالبرق

فيكم جنون الرياح
وشوق البياض الي تبها
فمن اي زاوية تفلون كعد البحار ؟
ومن اي مخابا ندمون كروح الفيل ؟
تظنون في البر والبحر
نمشون كاللوب سرا
تحيطنون بالفل مثل سيول الحصار
فكنتم نهزون دنيا الجنون مدينا الجنون
تصيدون للسائرين الي فلك الاخرين صوايا
وتفسلون نشار العار
تدببون دنيا صغو البناسج
ترعون عنها نثار الفجار
وكانت على الراحتين دموع المائل
فخذ ايها الوطن المسمى
دماء الخلاص من العاشقين
فحين نصر المائل كمنسجع راكد الحزن
تدمي المسافات اعادها
لينعجر الموج ريحا
وجنح للشوق والكربلاء



في السمكة أسند فشواد نجسم يكتب من المقتل

عابرين يعيشوا كده على طول
عرض وطول
وان حد تظلم سدنا يقول
جروده يا كلاب ..

في المعتقل يا سلام سل
موت واناس
لكن لين راح تنظم
والكل كلاب ..

كلاب حراسه وكلاب سيد
واقفين باليد يكتبوا عنتر و ابو زيد
ويهينوا ديسان ..

والكلك فيهم لا يسر ولا ينسر
عن النوربلا وصور
ويظفر ونسار ..

وع النياه ومحاكمه ونوم حاكمه
ما دام بلدنا بك ناكمه نضحي الكداب ..

غير الصحافة ما ناول يعنى ونهول
ويعد ما الكذب بطول
ينزل في كتاب ..

لكن يا مصر حيي اليوم
ويطير السوم
وكل ظالم او مظلم
جيكون له حساب ..

شعر: احمد فؤاد نجم



زهوة الضحايا

تصيرين .. نارا
تصيرين ... جرحا
تصيرين ... حجر
وحين نفر الدماء اليك
ومنك
احك اكثر ...
هو الحزن

شعر فينا هوموم الرجيل
فلمي رداك
لمي لياك
لمي
تفطيع من يفتح الشهونين
فحن على شعيتك
تصالح بين الاله
وبين الخطيئة ..
وتندم
تندم
حين تكاوك بعض
ملح دمانا
...
فمن يمسح الحيرتين
عن القلب ..
قولي ...
بهذا التريف
بولول فينا
كريح السموم
نحوم
تم يعيب
ونسي بانا

على شاطئييه
بركنا .. خطانا
فمن يمسح الحيرتين
عن الجرح .. قولي
احاف اذا الارض
تصافت وضافت
موت كلانا
اقول احبك
ومهما تصيرين يا
رهرة البهر .. ابعي
اجوع وامرئ ..
اقامر .. احسر
اربح
من اجل حك
معي
على مرفتيك
الدماء ... منارة
لاني اذا الليل جن
سادخل دون مسجج
واذا منك الشرارة

نظيم ابو حسان



باقعة ورد حزينه في عرس جيفارا الكبير

.. والعرس لجيفارا ، والعصبي ، والحاك . هؤلاء الرجال الذين اذا ذكروا لا بد ان يسطر الى جانب اسمائهم بطولات واعمال ومواقف ، يتسع بها الوطن الصغير وتكبر راية النضال .
ومثل هؤلاء الرجال قليون ، لانهم يتواجدون في مرحلة يصعب فيها ظهور الرجال ، ويندر فيها الرجال . ولهذا فان عرسهم لا بد ان يكون كبيرا وهاما ، لانه بداية تاريخ .
قليون ، لانهم ولدوا من احشاء مرحلة الياس ويطون الظلام . فاقودوا الشموع ، فاستنلت الجماهير بداية الطريق ، فسارت خلفهم .
قليون ، لان اعمالهم وافكارهم اتسعت لمسافات اوسع واكبر مما حدده التاريخ ، او سطره القلم ، فاصبح عمرهم ونضالهم مترابط ومتداخل مع نضال عموم الشعب . بل وفي كثير من الاحيان يصعب التمييز بين اعمال هؤلاء الرجال والشعب ككل .
خاصة وان اعمالهم كانت جزءا من طموح الجماهير وانعكاسا لها .

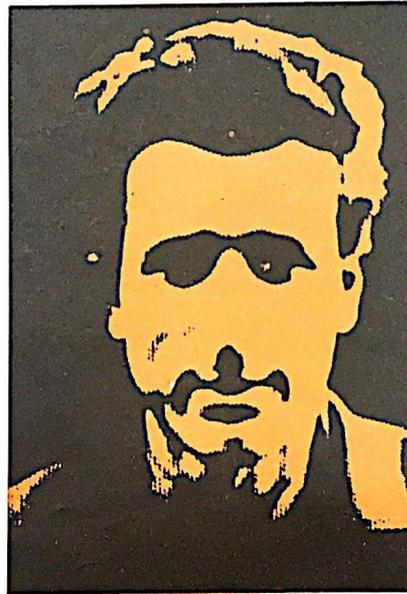
وتوفر هذا الشرط اخرج اعمالهم من اطار البطولة الفردية ووضعها في موكب اسيرة الطويلة للشعب .
وعندها زادت عظمتهم ودورهم في حركة التاريخ ، فاصبحوا جزءا من الشعب وملكا للشعب .
وجيفارا واحد من هؤلاء الرجال الذين عرفتهم الجماهير في لسالي غزة الملاي بالطولة والجراح ، الليالي التي تحول الصمت والهنيء فيها الى شيء مكروه ومخيف للجماهير ، وصوت الرصاص والقنابل قبيارة تعزف لحن الحياة والحرية .
لان الرصاص كان لهم الملجأ والدفع الذي يحملهم الى ارض البرتقال الحزين ، ليرتموا فيها ويمسحوا عنها بقايا الندى وغبار السنين .

انا ايضا عندما اتذكر لبالها اتوه بذكرها . فاصداؤها ، تذكرني بحب عتيق ونعب ليل طويل ومع انها كانت ترعيني في بعض الاحيان ، وكنت اخشاها الا انني كنت احبها بقدر ما كنت اخشاها .

لكنني لا اخشى الرجل البها رغم كل شيء ، لانها اسطورة شعبية وقديسة نضالي .
ورغم انها فقدت جيفارا وفقت عيون الاطفال فيها الا انها ستزهر رغم كل شيء وستولد من جديد .
وقد حاولت ان اختفي بين صخورها وبياراتها لالتقي بها عندما تعود ، ولكن يبدو ان المراكب ابجرت في صقبع الليل ، ولن تعود في هذه الايام .

ولكن اتراني اغادر سواحلها نهائيا !
بالتساكيد لا .
فالمراكب بعد حين ستعود وستضطرب الامواج ويشطط العمل على السواحل ، وهناك بدأ العمل من جديد ■■

بعنف ، لا فوق غزة ، وانما في جميع ارجاء فلسطين ، مهما وضع العدو حول غزة من اسلاك ومهما حاصر ومهما اتخذ من اجراءات .
بعد ان تتم الجماهير حفلة زفاف جيفارا في عرسه الكبير .
ومن خارج الوطن ، تسلفت في الليل ، لايحت عن مآثر الرجال واساطيرهم في غزة علني استطع تسجيل شيئا ما عنها ليس لانها اصححت اسطورة للنضال ، ولكن ربما تسمح لي الظروف لاشراك في عرسها الكبير ولو بباقة زهر اجمعها من ربيع الارض التي احبها جيفارا ، وانتقيها من كل الحقول والونتها من جميع



الازهار حتى تصبح وشاحا يليق بمقام عرسها ومسيرتها النافرة . الا انني عجزت ان اوفي هذا الدين ، لان مقامها كبير وعرسها عظيم والوشاح لها بهذه المناسبة لا بد ان يجمع من كل ما طرزه الارض من زهر .. وقد لا يفي بالفرض .
لان العروس « غزة » وغزة تعرفها نضال صامد ومتطور وطويل ، ورمص يعزف لحن التحرير والخاود

الكلام فيه لا يفي بالمطالب

الشعر عنه يعجز عن التعبير .

الرواية حول حياته ، لا يمكن فصلها عن تاريخ وطنه وشعبه ، وتاريخ وطنه وشعبه اسطورة وشعلة وحزمة ضوء ، وراية نضال كبيرة حملها منذ ان دنس الاعداء ارض الوطن .
فمن يكون ؟

وماذا عمل حتى وصل الى هذا الحد من التقدير وامتزج تاريخه بتاريخ شعبه ؟

وقد يسال البعض عن عمره ، وكيف امتزج بعمر الوطن ! . ولكن الاجابة الجردة لا يمكن ان ترضي المسائل ان كانت لا تحوي سجلا للمآثر الكبيرة التي سجلها من اجل الوطن وحرية الوطن .

عندما استشهد جمع كل مآثره في لوحة واحدة ، وسطر كل اعماله على راية كبيرة ، كتب عليها اسمه وعنوانه . فكان الاسم « جيفارا » والعنوان « ثائر » ضد الاضطهاد والاستغلال والاستعمار الذي يتعرض له شعبه . والشعار نشيدا من اجل ان تستمر الثورة وتطرز الارض بازهار الربيع ، ويختفي من فوقها كل لون من الوان الاضطهاد .

ومع هذه المعاني التي سطرها استشهاده الا انه تحول الى عرس والى موكب احتفال كبير .
لماذا ؟ ! لانه اعطى كل شيء من اجل الوطن ، ولم يدخر شيئا لذاته او لعائلته . ولهذا كان فقده صحيفا مؤثرا ومؤثرا وحزينا ، لكنه درس كبير وتعاليم جديدة سطرها للجماهير التي تناضل من اجل التحرير واستلام الرسالة لواصله المسيرة .
فهو اذا عاش وقدم درسا وباستشهاده قدم درسا وذكره وحياته وتاريخ نضاله سيبقى درسا ومائة وتجربة لكل الشعب .

لهذا تحول موكبه الى عرس وحالة مخاض جديدة سيولد منها اثبات وستعزز فيها ارادة القتال ، التي جسدها جيفارا بعمله ونضاله . وستختزن الجماهير في ضميرها كل التعاليم التي سطرها سواعد جيفارا ورفاقه لتعيد ممارستها في النضال القادم . ومع انني حاولت ان لا اكون عاطفيا من الحدث ، الا انني سقطت فيه .

لماذا ، لان راية جيفارا التي حملتها غزة خمس سنوات ، دون ان يستطيع العدو ، ان ينكسها او « يخردها » بالرصاص ، تعرضت باستشهاده لهزة ولكن العزاء الكبير لنا ولكل محبي الحرية هو في انتقالها الى سواعد اخرى ، ممن تعلمت نفس الدروس وعرفت من نفس العين الذي استقى منه جيفارا . بل وتعلمت على يده . وترى هذه السواعد ان راية النضال هذه المرة يجب ان ترتفع ساريتها عاليا وان تخفق