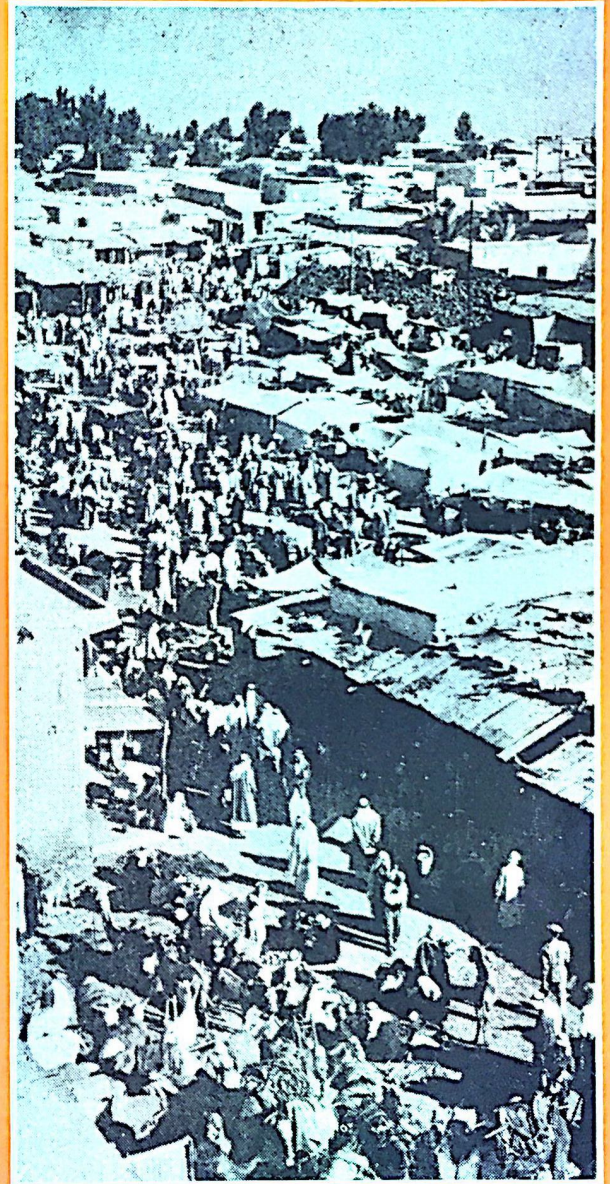


اسيرنا
الذي عاد
الى قواعده

مشاريع اسرائيل و مستقبل غزة



الوثائق الرئيسية لفريقي الأزمات
في الحزب الشيوعي السوري
ص ٩/٨

فيتنام:
استمرار الاكتياف
ص ١٣/١٣



خطط اسرائيلية لدمج القطاع بـ إسرائيل

مع إبقاء الفرصة مفتوحة أمام "دولة فلسطينية"

نشرت صحيفة «الغانتشال نايمز» اللندنية بتاريخ ١٩ أيار مقالا يعلم مراسل خاص، عن سياسة إسرائيل في قطاع غزة على أساس ان القطاع ما زال



نشرت صحيفة «الغانتشال نايمز» اللندنية بتاريخ ١٩ أيار مقالا يعلم مراسل خاص، عن سياسة إسرائيل في قطاع غزة على أساس ان القطاع ما زال

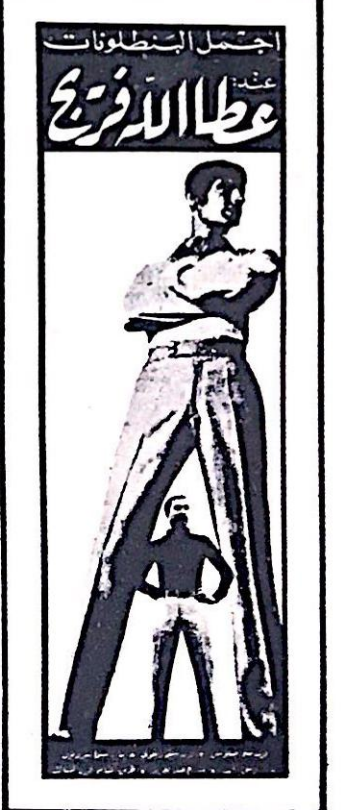
السلطة: تحرك ضد المقاومة

تجدد السلطة في لبنان، فجاءة، نشها للفتار قديمة، تستخدمها لمطاردة عناصر من المقاومة الفلسطينية وحقق بلبلة في واقع العلاقة التي اجتازت في الفترة المنصرمة حالة من الهدوء وانعدام التوتر.

وتجدي تصرفات السلطة اللبنانية الآن بمثابة معجزة للكثيرين الذين لا يجدون مبررا لافتعال توتر جديد، ولا يمكن تفسيره، في هذه العلاقات ويتساءلون عما عساه يكون مقصودا

وقد تراقبت هذه الاجراءات المفاجئة باجراءات اخرى، مثل نيش فضائيا قديمة جدا تتعلق بأفراد من المقاومة، كان قد جرى حلها في فترة سابقة من خلال سلسلة اللقاءات والاتفاقات التي هدفت الى تنظيم علاقة السلطة بالمقاومة، ولذلك فان تحريك هذه القضايا قد فهم في اوساط المقاومة بمثابة وضع القمام تحت مجمل تلك الاتفاقات والامالات التي كانت حصلتها في العامين الماضيين، ملموسة من قبل الجميع.

وفي غضون ذلك دار خلال الاسبوع الماضي همس متزايد عن نية السلطة في «اعادة ترتيب» الاوضاع في بعض قطاعات الجنوب، الامر الذي يعني نفس اسس الاتفاقات المتعلقة بتواجد المقاومة هناك، وما سيترتب عن ذلك من نتائج.



والساحية بين الاردن وإسرائيل، فالسؤال في إسرائيل اليوم حسب ما نقله الراسل، هو ما اذا كان من الافضل لإسرائيل دمج القطاع بها او ربطه بالضفة الغربية المحتلة، بحيث يكون منفذ الصلة الى الوسط.

ويشير الراسل الى كون إسرائيل تنصح اليوم بالانطباع بأنه لن يكون هناك قتال في المستقبل القريب، وسان الوقت قد حان لاجل الحكم «طبيعي» في كافة الأراضي العربية المحتلة، وانها مستعدة لاستمرار في احتلال هذه الأراضي الى اجل غير محدود، ورغم ادعاءات مائة سان كافة اجابات الأراضي تبقى معجوة فيما عدا ما يتعلق بالفلس.

ولم يطمح الراسل الى التمن الذي يقول إسرائيل بأنها على استعداد لان يدفعه الى مصر مقابل السلام - على الفراض ان مصر اذا ما حطت في هذا الاتجاه فان حلها ١٩٦٧ سيهيون خطأ - فيقول انه يتبع ما نقله مائة ووزراءؤها

سؤال فقط!

فجاءت بثرة «فتح» الداخلية بشن حملة عنيفة على الجبهة الشعبية، وصلت الى حد اتهامها بالعمالة، والتشكيك بولائها، وذلك من خلال العودة (على أسلوب «الثورة») لتشریح حادثة «الجموييت» والصافه بالجبهة. تكرر هذا الهجوم في نشره «تتفق» عماله، بصدورها اتحاد العمال وبسطر عليها فتح.. السؤال هو عن توقيت هذه الحملة مع مساعي الوحدة الوطنية هذا المين على القيام «بتصفية حساب» يستخدم فيها مواقفه في السلطة.

تكرارا، البية بالاحتفاظ بترم التسخ وبعطاف ساحلي صله برفعا الابل، فان «تلومو هليل» صابط الاتصال الاول مع الزعامات التقليدية في الأراضي العربية المحتلة. فقد قدم لمن السلام الى مصر عندما اعلن مؤخرا سان فناء السوسى ومنظمة معدده على طول القناة، فابله «للزجاج»، كذلك على مصادن وبنط غربي شبه جزيرة سيناء، وذلك على حد قوله «لان السلام ستحق خسارة مثل هذه الثروة»!

وبقول الراسل سان المنطقة المرطبة بعثاه السوسى المتنازل بها، من المحمل ان تصعد حتى العريش، ولكنه في الوقت ذاته تصعد من مشاريع الاسيطان الإسرائيلية في سيناء. فيحيء على ذكر «حادثة رفح» حيث كتف «الحقيعات» الإسرائيلية سان ثلاثة عباط ومدني واحد مدنيون بـ «المرطبة» في الاسيلاء على ارض سكنها ٦ الاف من البدو، وهو يذكر بأنه رغم نتائج التحقيق لسلك فان السلطات الإسرائيلية لم تسمح لهؤلاء بالعودة الى ارضهم لانها بعين ارضا لمسوطنات إسرائيليه! ويحرص الراسل ها على القول سان سلطات الاحتلال ستمد صفة ملايين من الفلرات كعوض ربحيل واسكان للمصريين العرب!

وبعدما يشير الراسل الى تصريحات وزراء إسرائيليين سان الأراضي التي لا يعاونون في الجلاء عنها (!) يمضي ليحدث عن استعدادات موجهة الى الحكومة بسبب اثناء مسوطنات في سيناء شكل سامحه حلق «الامر الواقع» بالنسبة الى مناطق اخرى يرى إسرائيل امكاناته المتنازل عنها في حال ضمان امنها وسلامها (!) على اساس ان اسكان اليهود في هذه المسوطنات من شأنه ان يزيد في حجة مصر للامتناع عن الغاوص!

ولكن الراسل يلاحظ سان اهتمام مسوطنات مدنيه واخرى شبه عسكريه، في قطاع غزة، لا تلى مثل هذا الاستعداد، وهو هنا ناخذ بالبربراب الإسرائيلية لمل هذا القول، والفاثله بان عمليات رحيل السكان التي تقوم بها الجيش الإسرائيلي كانت بالدرجة الاولى «اجراءات امنيه لمنع العدائين»، من «فناصه ورماء فتائل»، وناخذ نازعم الإسرائيلي العائل سان مثل هذه العمليات الامنه قد «راقبها بحسنات هامة في الاوضاع السكنيه لصحة انوف من الاجئين»!

شانه اناره عدم الاسقرار، لانه شر الخاوف «سان وجودنا في خطر شديد». ولكن الراسل يلاحظ سان التوا لم يجره على ذكر الموده الى مصر، بل انه على العكس من ذلك، الكد بان «هذا هو وطننا، ونحن وحدنا المالك الترمي».

وبقول الراسل هنا سان «جزاء» التوا على مثل هذا الكلام يعود الى نايد وزير الدفاع له، اذ ان المعروف سان دايان من دعاه بطوير زعامه محله في الأراضي العربية المحتلة. وسحدث عن مظاهر «السامح» الاخرى، كالغاه نظام رحمة التفعّل، فقول نابها معنى «اهتمام الإسرائيليین لمسايس طبيعي». ويصف قائلا سان هذا بالاضافة الى درجة من الاستغلال الذاتي هي امور ضرورية اذا ما تكب

سارخ ١١ ايار العالني يمكن المناضل احمد شحاده عمران من تحرير نفسه من واحد من اكثر سجون العدو الإسرائيلي فسوء وحراسه، وبرك فراره من السجن الإسرائيلي دهشته مرة في اوساط الإسرائيليین، اللدن لم يكونوا يوفهون مثل هذا العمل البطولي.

والى الآن لم يعرف على وجه الدقة كيف يمكن العدائي الذي كان قد ادر في معركة شارية نسبت ايامه بتتبع مهماته في صحراء سيناء في اواخر ١٩٦٦، من الفرار من السجن الذي يضم بين جدرانها السوداء اكثر من الف اسير، خصوصا وان معظم الاسرى في هذا السجن محكومون بحدود تتراوح بين ١٥ سنة والجس المؤبد، ويخضعون للحراسات مشددة، ولعاملات شديده القسوة.

وقد فالت صحف اسرائيلية ان العدائي الاسر يمكن من الفرار في ساره مؤن كانت زود السجن بالقداء، وفالت ابناء اخرى انه قام بقتل الحراس، ولكن الشبه المؤكد ان السلطات الإسرائيلية اكتشف اختفاء الرقيق احمد سرعه، وقد طارده في المناطق المعزولة التي اعتقد انه بوجه البها، واظلم في اثره طائرات استكشاف، ودرورات راجله بوعدها كلاب اثر، وانتابت عده حواجز على الطرق المخلتة، الا ان الاسر الحرر استطاع ان يصل الى قواعد الجبهة الشعبية، واعلنت الجبهة وصوله سالا بعد يوم فراره منعه امام. وليس هذا الحادث هو الاول من نوعه في سجن عسقلان، فمن المعروف ان اسرى هذا السجن الرهيب شنوا انتفاضة تميزت بالعتف في اوائل تشرين الاول الماضي، نجم

إسرائيل بود ان فصل القطاع عن سيناء ونكسه بعضا - خاصة وان المسوطنات اليهودية سبكل حطا فاصلا بينهما.

ويشير الراسل الى وجود خطط طويلة الاجل في القطاع: خطط لرحيل المخيمات الى نادبات بحكم بعضها نفسها (!) برغم عدم نضر وضع السكان للاجئين كلاجئين. ولكن السؤال الكبر يعول الراسل، يعي بالنسبة للاسرائيلين ما اذا كان يجب ضم غزة الى إسرائيل او ربطها بالضفة الغربية ليعطاء الصفة منفذ الى الوسط. وهو يبدو هنا سحدث عن الصفة الغربية وكانها لسببها بدورها خاصمة للاحتلال الإسرائيلي! ويحسم الراسل مقاله مشرا الى ان الفصادة الإسرائيلية ربما تترك اجابات معجوة اكثر مما تريد ان يجره علنا!

أحد قيادتي ج.ب.ش. يحرق نفسه من سجن عسقلان ويتحقق بمسيرة الثورة مجدداً

سارخ ١١ ايار العالني يمكن المناضل احمد شحاده عمران من تحرير نفسه من واحد من اكثر سجون العدو الإسرائيلي فسوء وحراسه، وبرك فراره من السجن الإسرائيلي دهشته مرة في اوساط الإسرائيليین، اللدن لم يكونوا يوفهون مثل هذا العمل البطولي.

والى الآن لم يعرف على وجه الدقة كيف يمكن العدائي الذي كان قد ادر في معركة شارية نسبت ايامه بتتبع مهماته في صحراء سيناء في اواخر ١٩٦٦، من الفرار من السجن الذي يضم بين جدرانها السوداء اكثر من الف اسير، خصوصا وان معظم الاسرى في هذا السجن محكومون بحدود تتراوح بين ١٥ سنة والجس المؤبد، ويخضعون للحراسات مشددة، ولعاملات شديده القسوة.

وقد فالت صحف اسرائيلية ان العدائي الاسر يمكن من الفرار في ساره مؤن كانت زود السجن بالقداء، وفالت ابناء اخرى انه قام بقتل الحراس، ولكن الشبه المؤكد ان السلطات الإسرائيلية اكتشف اختفاء الرقيق احمد سرعه، وقد طارده في المناطق المعزولة التي اعتقد انه بوجه البها، واظلم في اثره طائرات استكشاف، ودرورات راجله بوعدها كلاب اثر، وانتابت عده حواجز على الطرق المخلتة، الا ان الاسر الحرر استطاع ان يصل الى قواعد الجبهة الشعبية، واعلنت الجبهة وصوله سالا بعد يوم فراره منعه امام. وليس هذا الحادث هو الاول من نوعه في سجن عسقلان، فمن المعروف ان اسرى هذا السجن الرهيب شنوا انتفاضة تميزت بالعتف في اوائل تشرين الاول الماضي، نجم

حتى باستشهاده.. كان محرراً للجماعة!

انتفى ثوارنا في معقل الجبر الصحراوي على اثر اعلان النظام العميل في الاردن لشروعه الصلوي، مشروع الملكة العربية المتحدة، واشتبكوا مع الحرس والجيش وسقط عدد من الجرحى من الجانبين. ونشرت نائرة النظام: حتى في المعقل ثور العدائين؟ وجاء الصافط مزيدا وطلب من عدلي رمضان جوهر ان يمثل امامه، وامر بحب الكزاز على جسده واحرافه، وانتقل عدلي امام امن التوار وجلاذيتهم، هذات السار ولم يهدا عدلي فقد لمي صراع الموت، الا انه استشهد بعد هذا ماترا بحروفه الشديده.

وغلت السجون مرة اخرى: في سجن المحلة يظهر المعتقلون هائبن: «الموت ولا السجن»، «يسقط العملاء»، وفي معقل الجبر الصحراوي يظهر التوار هائبن «سقوط السلطة والنصر للثورة»، واخذ زعماء المحررين للتحقق فطد حمدي مطر (ابو سمر) في زنازن المخاضرات وفوزي كريم امها.

كان يوم ٧٢/٤/٨ بوم استشهد البطل عدلي جوهر بوما شهيدا: انتقل الاخبار من ست الى بيت وكلها بيوت الغفراء، ولم تعد الجواهر قصة السلطة بان عدلي مات نتيجة احترافه بوابور الكزاز اثناء الاستحمام وكثفت الغصة على حقيقها، فقد المنها رفاقه في معقل الجبر لاهله.

ذهب اهله لاستلام الجثة بناء على طلب السلطة. ورفض الجيش اعطاهم ورقة تسهيل مردود من مستشفى معان الى عمان لدنه. ونقله اهله على مسؤوليتهم الا انهم استعملوا على شهادة وفاة تقول بأنه احترق اثناء الاستحمام.

وفي ٧٢/٤/٩ عرف بالخبر اهل الحي اللذين عرفوا عدلي، الشباب الغفراء الجواهر حتى باستشهاده.

صدر اليوم

مهرجانات المرحلة الجديدة
التحرير السياسي للجزيرة الوطنية الشاليشة
للشعبه الشعبية لتحرير فلسطين
www.pwpc.org.ps

الوثيقتان الرئيسيتان في الخلاف الحاصل داخل الحزب الشيوعي السوري

القسم الثاني من بيان خالد بكداش العسائي حول الامة العربية وقضية الوحدة

في القسم الأول من بيان خالد بكداش، الذي نشرناه في العدد الماضي، والذي كان قد وقع عليه بالإسماة الثلاثين العام، صمو الكنت السياسي يوسف فصيل وعدد من الأعضاء والمطامير - نائش البيان وجمعة نظر المبرق الذي يتزعمه رساى الترك وظهير عبد الصمد، فنطرق لنظرة ذلك المبرق الى تاريخ الحرب، التي وسفها بأنها عدائية، ونطرق الى مناقشة ما وصفه في هذه المقالة بتابع النضال من الثورة الماركسية - الشيوعية والوثيقة التي نشرها المرفق الاسمي في القضية القومية لدى المبرق الاخر في هذه المقالة يتابع البيان العسائي لخالد بكداش، منشأة المبرق الاخر حول معظم القضايا المناهضة

3 - المفارمة ((اليسارية)) في سياسة الكتلة الانقسامية

ان الطابع المفارم و ((اليساري)) الانزالي لهذه الكتلة، لم يقصر على الموقف من القضية الفلسطينية وحركة المفارمة، بل برز ايضا في عدد من المواقف السياسية الاخرى الهامة.

في تقييم المرحلة الحالية في سوريا، وعرضت الكتلة على موضوع المؤتمر الثالث الفاتلة ان سوريا تجتاز مرحلة انجاز مهام الثورة الوطنية الديمقراطية المعادية للاستعمار ولعابا الاقطاعية وبناء القدرات الضرورية للانقلاب الى مرحلة الاشتراكية، وانكرت ان تكون في سورية مهام للشورة الوطنية الديمقراطية بنفي انجازها، وقالت ان هذه المهام جميعها قد انجزت تماما، وطرح موضوعا جديدة الجاتب تقول ان المرحلة هي فقط «مرحلة انتقال الى الاشتراكية من نوع خاص».

وهذه موضوعة تؤدي، اذا اخذ بها، الى عر كبر في سياسة التحالفات التي نشأت ان يسر عليها الحزب، والى خلل في تحديد القوى العدائية والحليفة وفي تحديد العدو الرئيسي، وبالتالي الى خلل في تعيين اتجاه الثورة الرئيسية للتحالف في المرحلة الحاضرة.

منذ زمن طويل نجتمع اليهود في سناء للعسل عرب اسيا عن عرب افريقيا، ولما فوهر لهم هذه الكبتونات الضغرة في لبنان، والكوبت يهدفون اليه من قعرل عرب اسيا عن عرب افريقيا واجاد حاجز بشري بينهما.

ان البلدان العربية في اواخر اسام السلطنة العثمانية كانت تعيش في فتره انمات فومي، وكانت طمخ من جهة الخلاص من رعبه العثمانيين وبالف حكومة فومية، حكومة عربية من جهة ثانية، وكل المحاولات التي قام بها العرب لتحقيق وحدتهم هذه سقطت من قبل الدواتر الامبريالية، كما جرى لعله محمد علي عيسى سورية والجزيرة العربية وتركيا او اجهقت كما جرى بعد الحرب العالمية الاولى وخلاها لمحاولات نأسيس حكومة عربية متال مشاركة العرب في الحرب ضد السلطنة العثمانية، اجهقت فعل الخيانة والتمار الاستعماري، ان القوى الذاتية المؤهلة لتحقيق مثل هذا الهدف لم تكن متوفرة انداك والوضع الدولي ايضا لم يكن انداك يساعد على تحقيق مثل هذا الهدف. ولكن الطامح الشعبية هذه، والحاجات الموضوعية هذه كانت تنعكس في كتابات واعمال وممارسات العديد من المثقفين السوريين والنشطاء السياسيين من ممثلي البرجوازية الناشئة، البرجوازية الضغرة، وبعض فئات بقايا الاقطاع وبعض رجال الدين من امثال عبدالحميد الزهراوي وعبدالقني العريسي وعمر محمد و... وغيرهم، ومؤثر وانماهم رغم كل ما يؤخذ عليهم، كانوا بهذا الشكل او ذاك يبرون عن مطامح موضوعية لتسليما العربي، مطامح للخلاص من يد تنهبها للدولة العثمانية والاستعمار ولانشاء دولته الحرة المستقلة او دولة الحرة المستقلة.

وقد اصطلحت اماني ومطامح هؤلاء الوطنية بمؤامرات الاستعمار، وابطالته للاراضي العربية، وبجزئات جديدة لها، وباقامة الكيان الاسرائيلي فيها، وبمحاولات لتجزئة دولة سورية التي ارسع او خسر دويلات، دولة الجزيرة، ودولة العلويين، ودولة جبل الدروز ودولة دمشق.. الخ (ويمكن القول انه بين البلدان العربية المخلقة انداك كان يوجد او يبرز الشروط للوحدة الفكرية، ان رجال الفكر من سورية ولبنان وفلسطين سبب الازهاب العثماني كانوا يبلجون الى مصر والسودان، وهناك كانوا يشنون في مجالات الصحافة والادب والفكر وساهمون في بعث الروح الوطنية والعلمية، وكان ايها رجال الفكر المربرون يتوزون بدورهم، وكان ايها رجال الفكر المربرون العاملة المصرية كانت تازر بعضها وتتبادل الخبرة والجزيرة، ان الفكر الماركسي جاء الى سورية ولبنان عن طريق المعمول السوريين والبنانيين الذين كانوا يملكون في مصر) ان البلدان العربية تعاني اكثر من الصعوبات السياسية والاقتصادية، ويعود سبب ذلك الى الجزئية التي اعانها الاستعمار وفرسها على البلدان العربية بصورة مصطنعة، ولتثبيت هذا الوضع في البلدان العربية الجزاة، ولقرني الامر الواقع عليها، لجا الاستعمار في البدء

التجارية بين سورية ومصر وبين سورية والعراق ومناطق الجزيرة العربية علاقات قوية، وكان الانتاج السوري (المصنود سورية الطبيعية، سورية، لبنان، الاردن، فلسطين وبعض مناطق اخرى، حاليا موجودة في تركيا، مثل اسكندرون ومرعش وعتاب واورفة وماردين ونصيبين.. الخ كلها تشكل معا مفهوم كلمة سورية) وبين بعض حاجات البلدان العربية المخلقة، وكان انتاج هذه البلدان العربية الاساح الزراعي والحيواني وانتاج الصناعات الحرفية المخلقة فيها تؤمن بعض حاجات الشعب في سورية، التي اذكر في سنوات ال 30 او قبلها كانت صناعه النسيج منطوية في حصص وحياة ودمشق، وكان هناك نوع من النسيج يسمى «عسائي» وكان هذا النوع من الانتاج يصنع في سورية ويصدر الى مصر والسودان وغيرها، وكانت هناك صناعات اخرى موجودة في لبنان او فلسطين ذهب الى العراق والجزيرة العربية. ان الكثير من الماتلات السورية الحرفية والصناعية والتجارية نقلت مراكزها الى مصر والسودان واليمن ومختلف البلدان العربية. ان هذه العلاقات الاقتصادية كانت موجودة وان لم تكن على مستوى عال، اطار كانت موجودة في الاطار الممكن انداك، اطار المرحلة التي كانت سائدة انداك، مرحلة الاقطاع وبدء بروز العلاقات الرأسمالية.

الا ان دخول الرأسمالية في مرحلة الامبريالية وسعها للتوسع والسيطرة، وضعف الدولة المركزية، السلطنة العثمانية، شجع الدول الرأسمالية الاوروبية، فرنسا وانكلترا، على احتلال الجزائر ونونس ومراتش، ومصر والسودان وسواحل اليمن ومناطق الخليج، مما ادى الى انفصال اقاليم عربية واسعة عن البلدان العربية، وندرجيا اخذت تنفصل هذه البلدان اقتصادا وتربط بالدول الاوروبية الامبريالية العربية. غير متوفر الان، بسبب الجزئية وعدم وجود دولة عربية موحدة، ولا شك ان ذلك عامل اضماف. وبنفس هذا الصامل سيجوز وجود الامة العربية ويؤكد في الواقع، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك؟ ومن يعرف وجوده؟ لا شك ان الجزئية الفاتمة بين البلدان العربية عرفت ويعرفل نوفر هذا الصامل «الاقتصاد المشترك».

ان الروابط الاقتصادية بين البلدان العربية في مرحلة الاقطاع وما قبل الاقطاع كانت قوية نسبيا فنادا مدنا قليلا الى الورا، في عهد السلطنة العثمانية، لم تكن هناك حكومات عربية مستقلة وانما كانت يوجد بلدان عربية مترابطة وتضعف كلها لحكومة مركزية واحدة، ولدولة واحدة، وكانت العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية المخلقة او بين بعضها البعض فومية وبيئية نسبيا في الاطار الذي كان يمكن ان يسمح به النظام الاقطاعي، وكانت هذه العلاقات قوية بين البلدان العربية المجاورة، وكان هناك ايضا بعض الكامل الاقتصادي وتكامل نسبي بين بعض هذه البلدان.

لقد كان في سورية مثلا صناعه حربية منطوية راسمال تجاري، علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان العربية، وكانت العلاقات

في الامة التي انماها الردي ظهر بعد الصمد في التفرغ العربي في نشر الوثيقة العسائي، والتي نشرها القسم الاول منها في العدد السابق، براد العريسي والمباركي لخالد بكداش على الموسوعات التي انارها الامن العام بعد وجهات نظرم. وفي العدد الماضي طرقت خطاب ظهر بعد الصمد للحدث من «ملاحظات الرفاق الشباب» ومن «امعة وجود الحزب الشيوعي» ومن «مشروع البرنامج» ومن «مأسسة الحرب» و «الموقف من الاتحاد السوفياتي».

وفي هذا العدد نشر الجزء المنعلق قضية الوحدة العربية من خطبات الرقيق ظهر بعد الصمد.

«الهدف»

حول الامة العربية

ارجع الان الى مناقشة بعض آراء الرفاق السوفيات فيما يتعلق بقضية الامة العربية وعملة كونها، ان لاختلاف الرفاق السوفيات لا نتمي عميلة تكون الامة العربية، ولكنها نشر لنا انها غير موجودة الان، او غير مستكملة وجود، بسبب عدم توفر الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية.

صحيح ان الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية، غير متوفر الان، بسبب الجزئية وعدم وجود دولة عربية موحدة، ولا شك ان ذلك عامل اضماف. وبنفس هذا الصامل سيجوز وجود الامة العربية ويؤكد في الواقع، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك؟ ومن يعرف وجوده؟ لا شك ان الجزئية الفاتمة بين البلدان العربية عرفت ويعرفل نوفر هذا الصامل «الاقتصاد المشترك».

ان الروابط الاقتصادية بين البلدان العربية في مرحلة الاقطاع وما قبل الاقطاع كانت قوية نسبيا فنادا مدنا قليلا الى الورا، في عهد السلطنة العثمانية، لم تكن هناك حكومات عربية مستقلة وانما كانت يوجد بلدان عربية مترابطة وتضعف كلها لحكومة مركزية واحدة، ولدولة واحدة، وكانت العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية المخلقة او بين بعضها البعض فومية وبيئية نسبيا في الاطار الذي كان يمكن ان يسمح به النظام الاقطاعي، وكانت هذه العلاقات قوية بين البلدان العربية المجاورة، وكان هناك ايضا بعض الكامل الاقتصادي وتكامل نسبي بين بعض هذه البلدان.

لقد كان في سورية مثلا صناعه حربية منطوية راسمال تجاري، علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان العربية، وكانت العلاقات

التي انماها الردي ظهر بعد الصمد في التفرغ العربي في نشر الوثيقة العسائي، والتي نشرها القسم الاول منها في العدد السابق، براد العريسي والمباركي لخالد بكداش على الموسوعات التي انارها الامن العام بعد وجهات نظرم. وفي العدد الماضي طرقت خطاب ظهر بعد الصمد للحدث من «ملاحظات الرفاق الشباب» ومن «امعة وجود الحزب الشيوعي» ومن «مشروع البرنامج» ومن «مأسسة الحرب» و «الموقف من الاتحاد السوفياتي».

وفي هذا العدد نشر الجزء المنعلق قضية الوحدة العربية من خطبات الرقيق ظهر بعد الصمد.

«الهدف»

حول الامة العربية

ارجع الان الى مناقشة بعض آراء الرفاق السوفيات فيما يتعلق بقضية الامة العربية وعملة كونها، ان لاختلاف الرفاق السوفيات لا نتمي عميلة تكون الامة العربية، ولكنها نشر لنا انها غير موجودة الان، او غير مستكملة وجود، بسبب عدم توفر الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية.

صحيح ان الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية، غير متوفر الان، بسبب الجزئية وعدم وجود دولة عربية موحدة، ولا شك ان ذلك عامل اضماف. وبنفس هذا الصامل سيجوز وجود الامة العربية ويؤكد في الواقع، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك؟ ومن يعرف وجوده؟ لا شك ان الجزئية الفاتمة بين البلدان العربية عرفت ويعرفل نوفر هذا الصامل «الاقتصاد المشترك».

ان الروابط الاقتصادية بين البلدان العربية في مرحلة الاقطاع وما قبل الاقطاع كانت قوية نسبيا فنادا مدنا قليلا الى الورا، في عهد السلطنة العثمانية، لم تكن هناك حكومات عربية مستقلة وانما كانت يوجد بلدان عربية مترابطة وتضعف كلها لحكومة مركزية واحدة، ولدولة واحدة، وكانت العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية المخلقة او بين بعضها البعض فومية وبيئية نسبيا في الاطار الذي كان يمكن ان يسمح به النظام الاقطاعي، وكانت هذه العلاقات قوية بين البلدان العربية المجاورة، وكان هناك ايضا بعض الكامل الاقتصادي وتكامل نسبي بين بعض هذه البلدان.

لقد كان في سورية مثلا صناعه حربية منطوية راسمال تجاري، علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان العربية، وكانت العلاقات

التي انماها الردي ظهر بعد الصمد في التفرغ العربي في نشر الوثيقة العسائي، والتي نشرها القسم الاول منها في العدد السابق، براد العريسي والمباركي لخالد بكداش على الموسوعات التي انارها الامن العام بعد وجهات نظرم. وفي العدد الماضي طرقت خطاب ظهر بعد الصمد للحدث من «ملاحظات الرفاق الشباب» ومن «امعة وجود الحزب الشيوعي» ومن «مشروع البرنامج» ومن «مأسسة الحرب» و «الموقف من الاتحاد السوفياتي».

وفي هذا العدد نشر الجزء المنعلق قضية الوحدة العربية من خطبات الرقيق ظهر بعد الصمد.

«الهدف»

حول الامة العربية

ارجع الان الى مناقشة بعض آراء الرفاق السوفيات فيما يتعلق بقضية الامة العربية وعملة كونها، ان لاختلاف الرفاق السوفيات لا نتمي عميلة تكون الامة العربية، ولكنها نشر لنا انها غير موجودة الان، او غير مستكملة وجود، بسبب عدم توفر الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية.

صحيح ان الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية، غير متوفر الان، بسبب الجزئية وعدم وجود دولة عربية موحدة، ولا شك ان ذلك عامل اضماف. وبنفس هذا الصامل سيجوز وجود الامة العربية ويؤكد في الواقع، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك؟ ومن يعرف وجوده؟ لا شك ان الجزئية الفاتمة بين البلدان العربية عرفت ويعرفل نوفر هذا الصامل «الاقتصاد المشترك».

ان الروابط الاقتصادية بين البلدان العربية في مرحلة الاقطاع وما قبل الاقطاع كانت قوية نسبيا فنادا مدنا قليلا الى الورا، في عهد السلطنة العثمانية، لم تكن هناك حكومات عربية مستقلة وانما كانت يوجد بلدان عربية مترابطة وتضعف كلها لحكومة مركزية واحدة، ولدولة واحدة، وكانت العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية المخلقة او بين بعضها البعض فومية وبيئية نسبيا في الاطار الذي كان يمكن ان يسمح به النظام الاقطاعي، وكانت هذه العلاقات قوية بين البلدان العربية المجاورة، وكان هناك ايضا بعض الكامل الاقتصادي وتكامل نسبي بين بعض هذه البلدان.

لقد كان في سورية مثلا صناعه حربية منطوية راسمال تجاري، علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان العربية، وكانت العلاقات

التي انماها الردي ظهر بعد الصمد في التفرغ العربي في نشر الوثيقة العسائي، والتي نشرها القسم الاول منها في العدد السابق، براد العريسي والمباركي لخالد بكداش على الموسوعات التي انارها الامن العام بعد وجهات نظرم. وفي العدد الماضي طرقت خطاب ظهر بعد الصمد للحدث من «ملاحظات الرفاق الشباب» ومن «امعة وجود الحزب الشيوعي» ومن «مشروع البرنامج» ومن «مأسسة الحرب» و «الموقف من الاتحاد السوفياتي».

وفي هذا العدد نشر الجزء المنعلق قضية الوحدة العربية من خطبات الرقيق ظهر بعد الصمد.

«الهدف»

حول الامة العربية

ارجع الان الى مناقشة بعض آراء الرفاق السوفيات فيما يتعلق بقضية الامة العربية وعملة كونها، ان لاختلاف الرفاق السوفيات لا نتمي عميلة تكون الامة العربية، ولكنها نشر لنا انها غير موجودة الان، او غير مستكملة وجود، بسبب عدم توفر الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية.

صحيح ان الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية، غير متوفر الان، بسبب الجزئية وعدم وجود دولة عربية موحدة، ولا شك ان ذلك عامل اضماف. وبنفس هذا الصامل سيجوز وجود الامة العربية ويؤكد في الواقع، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك؟ ومن يعرف وجوده؟ لا شك ان الجزئية الفاتمة بين البلدان العربية عرفت ويعرفل نوفر هذا الصامل «الاقتصاد المشترك».

ان الروابط الاقتصادية بين البلدان العربية في مرحلة الاقطاع وما قبل الاقطاع كانت قوية نسبيا فنادا مدنا قليلا الى الورا، في عهد السلطنة العثمانية، لم تكن هناك حكومات عربية مستقلة وانما كانت يوجد بلدان عربية مترابطة وتضعف كلها لحكومة مركزية واحدة، ولدولة واحدة، وكانت العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية المخلقة او بين بعضها البعض فومية وبيئية نسبيا في الاطار الذي كان يمكن ان يسمح به النظام الاقطاعي، وكانت هذه العلاقات قوية بين البلدان العربية المجاورة، وكان هناك ايضا بعض الكامل الاقتصادي وتكامل نسبي بين بعض هذه البلدان.

لقد كان في سورية مثلا صناعه حربية منطوية راسمال تجاري، علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان العربية، وكانت العلاقات

التي انماها الردي ظهر بعد الصمد في التفرغ العربي في نشر الوثيقة العسائي، والتي نشرها القسم الاول منها في العدد السابق، براد العريسي والمباركي لخالد بكداش على الموسوعات التي انارها الامن العام بعد وجهات نظرم. وفي العدد الماضي طرقت خطاب ظهر بعد الصمد للحدث من «ملاحظات الرفاق الشباب» ومن «امعة وجود الحزب الشيوعي» ومن «مشروع البرنامج» ومن «مأسسة الحرب» و «الموقف من الاتحاد السوفياتي».

وفي هذا العدد نشر الجزء المنعلق قضية الوحدة العربية من خطبات الرقيق ظهر بعد الصمد.

«الهدف»

حول الامة العربية

ارجع الان الى مناقشة بعض آراء الرفاق السوفيات فيما يتعلق بقضية الامة العربية وعملة كونها، ان لاختلاف الرفاق السوفيات لا نتمي عميلة تكون الامة العربية، ولكنها نشر لنا انها غير موجودة الان، او غير مستكملة وجود، بسبب عدم توفر الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية.

صحيح ان الاقتصاد المشترك بين البلدان العربية، غير متوفر الان، بسبب الجزئية وعدم وجود دولة عربية موحدة، ولا شك ان ذلك عامل اضماف. وبنفس هذا الصامل سيجوز وجود الامة العربية ويؤكد في الواقع، ولكن كيف يمكن تحقيق ذلك؟ ومن يعرف وجوده؟ لا شك ان الجزئية الفاتمة بين البلدان العربية عرفت ويعرفل نوفر هذا الصامل «الاقتصاد المشترك».

ان الروابط الاقتصادية بين البلدان العربية في مرحلة الاقطاع وما قبل الاقطاع كانت قوية نسبيا فنادا مدنا قليلا الى الورا، في عهد السلطنة العثمانية، لم تكن هناك حكومات عربية مستقلة وانما كانت يوجد بلدان عربية مترابطة وتضعف كلها لحكومة مركزية واحدة، ولدولة واحدة، وكانت العلاقات الاقتصادية بين البلدان العربية المخلقة او بين بعضها البعض فومية وبيئية نسبيا في الاطار الذي كان يمكن ان يسمح به النظام الاقطاعي، وكانت هذه العلاقات قوية بين البلدان العربية المجاورة، وكان هناك ايضا بعض الكامل الاقتصادي وتكامل نسبي بين بعض هذه البلدان.

لقد كان في سورية مثلا صناعه حربية منطوية راسمال تجاري، علاقات تجارية واسعة مع العديد من البلدان العربية، وكانت العلاقات

القسم الثاني من بيان خالد بكباشي العسائي

حول الانقسامية و"اللاسوفياتية" والنهج التنظيمي الخاطيء

عبرت القائد المنظمة التي اسسها الرفاق في ممارساتهم الحزبية الطويلة . واعدت من مراكز المسؤولية رفاقا جديين وشجعنا من ذوي الشخصية المتعددة والتفكير السليم ، واصبح مبدؤنا الوحيد الذي نطعمه في سائسنا الكادر هو : ندمس المؤيد لها او الساكن من صرفها .

واخذ افراد الكلة ومؤدومهم يلعون اناء الانقسام الحزبية لحوولوا دون نطقو مبادئ الديموقراطية ودون ممثل صحيح لراي فائدة النظم وبخروجون مخلف الوسائل اللامبنة ليزوروا ارادة القادة ، واذا فشلوا رغم ذلك ، لجأوا الى « الفاء » نتائج الانقسام الحزبية ، والى حل الهيئة الحزبية المنحبة والقائمة بدل لها من طريق المنين . اهم نجاحون باصرار مبادئ النظم الداخلي الثالثة : سان الانتساب يجب ان يكون ديموقراطيا وان برامى فه التمثيل الصدي والطبقى على اساس سليم ووفق مقاييس موحدة ، وعدم مناقشات تنظيمية وفكرية وسياسية واسعة في منظمات القاعدة .

٦ - النهج التنظيمي التصوري للكلة المفارمة

ان الخطب الفكرى والسياسى المحرف عن الماركسية اللينينية ، الذي سارز عليه هذه الكلة ، سربط تماما نشاطها التنظيمى الاعمالى الذي يخدم هذا الخطب . فالحركات السيوهه التي قام بها في الظلام ريبانى الترك وغير قليل معه ، قبل المؤمر الثالث واتناه ، والتي لم يكف القاب عنها حينذاك بدأ من بعض اعضاء اللجنة المركزية ، وبشيى عدد من اعضاء اللجان المنطعة في بعض المحافظات .

لقد ظل الهدف الرئيسى الذي نحرز نحوه عناصر الكلة الانهزامية المفارمة ، في مجمع نشاطها ، هو فرض سيطرتهم على قيادة الحزب وقد استخدموا في ذلك جميع اساليب الضليل والحرب الفكرى والسياسى والطرق الرجيمه في الترتيب والترتيب ، والانارة والحربى . ونشروا حملات منكرة من الاكاذيب والافراءات ضد رفاق شرفاء ، محاولين الشهبهم بهم ونسويه سمعهم ، واصفا هبة الحزب في قلوب اعضاءه ، ونحبت شعار « تحسين » التركيب الطبقي للحزب ونشروا افراءات عن رفاق شرفاء ، واخذوا يخلطون جوا من الافراء حول الاتصال بالرفاق السؤولين والقادة الذين يحق الرفاق الاتصال بهم والاستماع لآرائهم . ولم يكنوا بذلك ، بل اصدروا بيانات ونشرات شهروا فيها برافى مركزين ومسؤولين منطقين ، ونقلوا معركة الحزب الى مرحلة الشهور الكناى العلتى . وقد عملوا على تشويه مبادئ المركزية الديموقراطية ومواد النظم الداخلى ، وحاووا استخدامها بشكل اسهازى ، مجتزئين منها هذا البند او ذاك حسب مصلحتهم كنههم ، مناجهين ان مبادئ المركزية الديموقراطية هي كل لا يتجزأ والخبرة للحزب ومزتهم لوحده ، ندى مبادئ اخرى بالافلام ونسعت جوهز المرتزة الديموقراطية حين اوجدتها هذه العناصر ، في عدد من المنطعات والهيئات الحزبية ، والتي ادت الى تقسيمها وشعبها ، مارست هذه العناصر الاساليب الفردية والديكتاتورية ، ونشرت جوا من الازهاب الفكرى والتنظيمى ، وقد كوادر واعضاء القادة ، بل وفد منظمات تاملها ولجأت الى اساليب الاعتاق بن الرفاق . واداس مبادئ المرتزة والمفارمة والنظام الداخلى

لقد زوروا ارادة القادة في اكثر من مكان وافاموا لجانا مسؤولا لا تتمتع بابة شرعية حقيقية واصدروا افراءات بالظرف ضد عدد من خيرة الرفاق دون اية نية ودون اية محاكمة حزبية ، بل اخذوا يتكرون حتى وجود منظمات كمالها اذا كانت لا تتصالح وتعرض نفسها على الحزب .

ان فوادم الحزب وكوادره ، سواء منها تلك التي حفت بجناحات كبيرة في نفاها الباسل ضد الهيئة الانتهازية الممارمة ، ام تلك التي لا تزال سانى من اعمالهم في منطعاتها حتى الان ، نوجه مرارا الى الابين الآخرين ، الامتاء على مسرة الحزب ودوره ، طالبه بهم وضع حد لهذا الخربى . كما نوجه وفود عديدة الى عدد من الرفاق الآخرين الذين سنرت كلهم ريبانى الترك وراهم خلال فرة من الزمن ، موضحة لهم النتائج السيئة لاعمال هذه الكلة .

ولقد بذل المؤمنون على هذا البيان كل جهدهم لحياة الحزب ومنع نشر الليلة فيه ، كما عملوا لوقف تدهور الوضع فيه . وحين اصيحت الازمة حقيقية عملوا كل شيء ممكن لتعاذ الحزب وعرضوا العديد من الحلول لاصراخ الحزب من ازمة بدون حزب . وكان منطلهم دائما الحرص على وحدة الحزب الفكرية والسياسية والتنظيمية ، والشعور بالنسولية تجاه مهام الحزب ودوره في داخل البلاد وخارجها . الا ان جهودهم هذه ذهبت هباء امام اصرار ونداى الكلة

لقد بذل المؤمنون على هذا البيان كل جهدهم لحياة الحزب ومنع نشر الليلة فيه ، كما عملوا لوقف تدهور الوضع فيه . وحين اصيحت الازمة حقيقية عملوا كل شيء ممكن لتعاذ الحزب وعرضوا العديد من الحلول لاصراخ الحزب من ازمة بدون حزب . وكان منطلهم دائما الحرص على وحدة الحزب الفكرية والسياسية والتنظيمية ، والشعور بالنسولية تجاه مهام الحزب ودوره في داخل البلاد وخارجها . الا ان جهودهم هذه ذهبت هباء امام اصرار ونداى الكلة

القسم الثاني من خطاب ظهير عبد الصمد في كونفرانس الحزب

حول الامة العربية وقضية الوحدة

سبب التحزبة التي فرضها الاستعمار او الخلف او الرجمة نفي وجود الامة ؟ في النقسام الحزبية والنقسام الديموقراطية يوجد انما تحزبه ، ويوجد اسما للمصالح الاقتصادية المتسركة حالنا ، فهل معنى ذلك ان الامة النقسامية لم موجودة او لم موجودة لها سبب الامة ، وكذلك يوجد مثل هذه الحالة في كوريا الجنوبية وكوريا الديموقراطية ، وكذلك في المانيا الغربية والمانيا الديموقراطية ، فهل لا يوجد امة كورية او امة المانية ؟ لا امعد ذلك . ان قصة الامة العربية وجودها او عدم وجودها لا يجوز النظر لها بهذا الشكل ، ان الامة العربية ، ككل امة ، تعرض في تاريخها لعوامل الاتصال والايصال ، ولانقسامها وبراخى الروابط الاقتصادية بفعل ظروف طارئة وموهبة او ظروف قاهرة ، ولكن ذلك كله على اهمية لا يفر ولا يمكن ان يفر بصوره اساسية من حقيقة ان الامة لا تزال قائمة ، وان العوامل القريبة التي تدفع بالامة بطرق التناوب والتبخر السياسى والاقتصادى والفكرى لا مسيل لها ، وان المصالح الطبقية الصامتة واهتمامها بالمصالح الاقتصادية فقط ، هو ما يعمل له الانهزاميون والاصلاحيون . ان حزب الطبقة الصامتة هو الاو واخرا حزب سياسى ، واهتمامه تسع لكل المشاكل وقضايا الامة الوطنية والقومية والاجتماعية .

ان ترك قضايا الامة والنسب والهزب من معالجة المسائل القومية والوطنية والاشعاد عنها فهو تشكل سذرة من العدمية القومية ، والكوسوبوليسية . ان العامل لا يتم فقط بنفسها العمل والاجر ، والصلاح لا يتم فقط بنفسها زساده العنصر ، انه يتم بكل ذلك ، كما يتم بنفسها وطه وامه .

ان بعض الرفاق يعمون بصوره خاطئة الفصاى الطبقة ، ان القوم الطبقي عند بعض الرفاق ، وعند بعض السؤولين انما ينحصر في معالجة القضايا الاقتصادية ، وكل من يجاوز ذلك الى قضايا اخرى وطنية او قومية ، فنظر اليه سرب ، ووجه نحوه النظرات والاهاميات بالقومية . ان حصر نضال الطبقة العاملة وحزبها بالنضال الاقتصادى فقط هو تكرار للاختراف الذى حاربو لنسبن ، الاختراف الذى يسمى « الانفصالية » وهو موقف كوسوبوليسى . موقف عدوى قومى ، موقف انزالسى ، وهو مخالف كليا للماركسية اللينينية . ان حصر نضال الطبقة الصامتة واهتمامها بالمصالح الاقتصادية فقط ، هو ما يعمل له الانهزاميون والاصلاحيون . ان حزب الطبقة الصامتة هو الاو واخرا حزب سياسى ، واهتمامه تسع لكل المشاكل وقضايا الامة الوطنية والقومية والاجتماعية .

ان احزابنا الشيوعية لا تهم بصوره كافية بالمصالح القومية ، ومن الضروري الاهتمام اكثر بهذه القضايا ودفع الرفاق لمعالجة ذلك والمشاركة في هذه الاجتات على اساس ايدولوجى الماركسية اللينينية وعلى اساس البحث والتنسيق وتبادل الراى مع الاتحاد السوفياتى وبلدان النظمه الاشتراكية .

ان هذه القضية ، هي قضية المستقبل ، ولكن امكانية تحقيقها في الواقع تبرز وتظهر ، وقد تكررت باشكال مخلفة وانعكست في برامج الكثير من القوى الوطنية التقدمية باشكال مخلفة ايضا . وقد عالجا مشروع البرنامج السياسى بصوره صحيحة وعلى اساس مبدئى . والصحيح حول هذه المسألة لا يستند الى اى اساس الماهم القومية والماهه الاجتماعية . ان كل مهمة نطم الطبقية العاملة معارضتها وتبديدها طبقيا على اسس النصوص الموجودة في مشروع البرنامج وانما على اساس الفكر مسبقه ، وعلى اساس الخوف من الوحدة العربية . اننا لا نرى امكانية وجود خطا هنا او هناك وهذه الاخطاء تصحح في مشروع البرنامج وتستبدل ونعمل على اسس صحيحة اسس ماركسية لينينية خلال البحث وفي ضوء الملاحظات وقسى المؤمر القادم .

ولكن هل الاهتمام بقضية الوحدة العربية هو موقف قومى ام هو موقف طبقي ؟ امعد انه موقف طبقي ، انه من مهام الطبقة الصامتة ، والبرجوازيين والاطمئنين ، انها كل ذلك ، ولا يجوز ان نناسى الصراع الطبقي داخل كل امة ، ان هذا الصراع موجود في كل امة ، في كل امة اسان : رجمون ونعمسون . ونحن عندما نتحدث عن الامة العربية ، لا ننسى ذلك ابدأ ، ولا ننسى وجود الرجمين وعملاء الاستعمار . نرى ان الافاق في امنا والمستقبل هو للطبقة العاملة وجهاز العمالجن ، وان العمال والاطمئنين يشكلون العمد الكبر والاصخم في الامة . والطبقة العاملة خلال نضالها تطبع الامة بطابعها

ان الرجمة نفي وجود الامة ؟ في النقسام الحزبية والنقسام الديموقراطية يوجد انما تحزبه ، ويوجد اسما للمصالح الاقتصادية المتسركة حالنا ، فهل معنى ذلك ان الامة النقسامية لم موجودة او لم موجودة لها سبب الامة ، وكذلك يوجد مثل هذه الحالة في كوريا الجنوبية وكوريا الديموقراطية ، وكذلك في المانيا الغربية والمانيا الديموقراطية ، فهل لا يوجد امة كورية او امة المانية ؟ لا امعد ذلك . ان قصة الامة العربية وجودها او عدم وجودها لا يجوز النظر لها بهذا الشكل ، ان الامة العربية ، ككل امة ، تعرض في تاريخها لعوامل الاتصال والايصال ، ولانقسامها وبراخى الروابط الاقتصادية بفعل ظروف طارئة وموهبة او ظروف قاهرة ، ولكن ذلك كله على اهمية لا يفر ولا يمكن ان يفر بصوره اساسية من حقيقة ان الامة لا تزال قائمة ، وان العوامل القريبة التي تدفع بالامة بطرق التناوب والتبخر السياسى والاقتصادى والفكرى لا مسيل لها ، وان المصالح الطبقية الصامتة واهتمامها بالمصالح الاقتصادية فقط ، هو ما يعمل له الانهزاميون والاصلاحيون . ان حزب الطبقة الصامتة هو الاو واخرا حزب سياسى ، واهتمامه تسع لكل المشاكل وقضايا الامة الوطنية والقومية والاجتماعية .

منذ اليوم الاول لولادة، والطبقات الرجعية في هذه البلدان غير مؤهلة لتحقيق اسمة خطوه وحدوه (او اتحاديه) . و دورنا نحن هو في فهم روح التطور الجاري في العالم العربي، والنضال العنيفة مواقع القوى اليسارية في دولة الوحدة او الاتحاد، والعمل لدفعها باتجاه التقدم والاشراكية والمصادفة مع الاتحاد السوفياتي، والصداه للاستعمار والامبريالية والصهيونية والرجعية، والاعتراف بالحقوق القومية للشعوب والولايات القومية التي تعيش مع الامة العربية في ارض مشتركة .

اني لسأله هل من مصلحة الطبقة العاملة وحزبها الحليفة على هذه الكتلونات الضعفة والخصوع للامر الواقع الذي اوجده الاستعمار ؟ هل من المجد للطبقة العاملة وحزبها ان تلجأ لتبرير الامر الواقع والدفاع عنه ؟ لا اعتقد ذلك، فليس ذلك في مصلحة الطبقة العاملة وحزبها بشكل دائم . من المحتمل في ظروف معينة ليست قائمة الآن في العالم العربي ان يجري دفاع عن كيان صغر اذا كان هذا الكيان يشكل نقطة انطلاق او بذرة للتقدم والاشتراكية في المنطقة، ولكن حاليا في العالم العربي مرآة التقدم هي البلدان التي تسير باتجاه الوحدة او الاتحاد هي البلدان التي تسير باتجاه التطور الارشاحي مثل مصر وسورية، ومعهما واليهما تنجذب وتناثر بلدان عربية اخرى، والخلافات العنيفة بين البلدان العربية القديمة، والتي تعزل الوحدة او الاتحاد، كالخلافات الدائرة بين سورية والعراق، فان هذه الخلافات على اهميتها، ليست عميقة الجذور، ومصلحة التطور العميقة، ومصلحة البلدين، وعمق التحولات الجارية فيها، ومصلحة القوى التقدمية، ومصلحة جماهير العمال والطلاب، كلها ستؤدي الى تخفيف هذه الخلافات وابعاد تقارب تدريجي، ثم الى الوحدة او الاصلاح في سورية والعراق بينهما وبين بلدان عربية اخرى .

بما ان وجود هذه الكتلونات الضعفة واستمرار بناء الجزية يعزل القوى المتقدمة، ويؤدي الى انغلاق الطوائف والوارد بشكل غير بناء، يؤدي الى هدر هذه الطاقات والوارد . ان الترتوات في البلدان العربية ينبغي ان تتفق لتعزز وتتصنع البلدان، لا ان تكون احتكارات لشعوب القبائل وعائلاتهم، تتفق على المذبات، وبشكل غير منتج . ان ثروات الكويت والبحرين وابو ظبي وقية الامارات في الخليج ليس ملكا لشيوخ القبائل البعيدة، وانما هي ملك للشعب العربي وينبغي ان تنفق للتعمير والتنمية ونقل شعوب هذه المناطق من البداوة الى الحضارة، ونبوية حاجات البلدان العربية الاخرى وتسريع تطورها . فلا يمكن عدم مسيرة التطور في العالم العربي باتجاه التصحيح، ما دامت هذه الاسارات قائمة بالشكل القائمة عليه الآن . ومرحلة اولي ينبغي لهذه الامارات ان تتحرك من رتبة الاستعمار

ان نتمتع لان تتوحد في دولة حديثة، وان نقيم علاقات مع البلدان العربية، وتدرجيا في ضوء الامكانيات تنوثر القوى الذاتية، والوضع الدولي مستنمعة لهذه الامارات في الحياة العربية العامة، وتسرع تدريجيا في اتجاه التكامل الاقتصادي العربي .

لا ينبغي الكتلونات الضعفة في العالم العربي ١٠ سنوات او ٢٠ او ٣٠ سنة ولكنها لن بدوم . ان هذه الكتلونات الضعفة رغم تكاثرها في العالم العربي، كما قال بعض الرقاص، لا يمكن ان تتحد اتجاها التطور، كما لا يجوز استخلاص نتائج سياسية في اتجاه الجزية والتبشير للامم العربي كما يقول لبعض الرقاص ان يضل، ان اتجاها التطور هو في السر نحو الوحدة، اما الكتلونات الضعفة، فهي شيء مصنوع، وهي ضد اتجاها التطور، والدفاع عنها، هو بشكل عام مخالف لاتجاهات الماركسية، ومخالف لمصلحة بلداننا العربية وحركة التحرر الوطني العربية، وخدمة مباشرة للاستعمار والصهيونية، وهو يعكس بدورا من الضمعية القومية والكوسموبوليتية .

لقد تمت الوحدة السورية المصرية، فبإبداها شكلا، وجزائريها فضلا، كما نكتش عن المثالب والنواصيف لنشرها وإعلانها، كنا نشيخ الصحافة المصرية ونستمع الى الاذاعات والخبار لكي ندعي النواصيف ونشرها في الصحافة وبين الجماهير، ان الكره للوحدة دفعا للوقوف مع الرجعيين والبرجوازيين ضد التاميمات والاصلاح الزراعي، وجعلنا سياسيا نقف مع الرجعية، واستمررتنا على هذه الوافق السياسية الخائفة حتى فترة الانفصال، وانما عندما اتفد ذلك لا اري نفسي من هذه الاخطاء، فاننا كنت واحدا من المسؤولين عن هذه السياسة الخائفة . ولكن لم يكن بالامكان انذاك تغير خط الحزب وسياسته، ولكن

سر التطور لا يسمح ابدا ببقائها واستمرارها . (وفي الفترة الاخيرة قامت بعض الامارات في منطقة الخليج بتشكيل اتحاد فيما بينها، وشكلت دولة حديثة تسمى اتحاد الامارات العربية) . في السنوات الاخيرة، سنوات ١٩٥٩ - ١٩٧١ جرت محاولات وحملات : ١ - الوحدة السورية المصرية . ٢ - الاتحاد الثلاثي اتحاد الجمهوريات العربية وقد قامت بهان الخالدين مناصر وطنيه وسعدية، عناصر من البرجوازية الضعفة والمتوسطة من الثورين الديموقراطيين . والوحدة المصرية السورية رغم كل نواصيفها واحباطها التي استغدها حزبا بحق، كانت في خطوطها الكبرى اجابية . فيها لأول مرة في العالم العربي جرت تاميمات واصلاح زراعي .

وقد انصعبت هذه الوحدة بسبب اخطاء ارتكبتها بعض اجزة الحكم فيها وسبب التآمر الاستعماري والرجعي عدها وسبب عدم الهئية الكافية لها وعدم الاستناد الى الجماهير في تحقيقها والدفاع عنها . ان هاتين المحاولتين تمسكان التطور القومي للبلدان العربية وكذلك الحاجات القومية والسلبيات والاطشاء فيها لا بد من ان تؤثر سلبيا على مسيرة الوحدة او الاتحاد، وان توجد عراقيل وضمويات امامها، ولكن بالارادة الهازمة، والنضال البناء، والتعاون الوثيق مع القوى التقدمية، وبالاستناد الى الجماهير، وجماهير الطبقة العاملة والطلاب يمكن التغلب على هذه الضمويات .

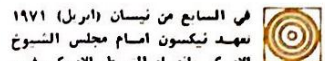
بعض الرقاص تحدث عن الشروط المشروطة، وانه لا يقبل بها الا اذا كانت تقدمية ديموقراطية ومناوئة للامبريالية، انما ايضا اريد وحدة مثل هذه، ولكني اسأله، هل يمكن صنع الوحدة حسب الطلب، اذا كان لاامكان تحقيق ذلك، وتفصيل الوحدة حسب امزجتنا وحسب مقاييس محددة، فلا مانع لدي، ولكن هل تجري الامور في الحياة هكذا، هل الامور في الواقع هي كذلك ؟

لا اعتقد ذلك . في الحياة لا تتم الوحدات حسب الشروط والظلمات والازمجة، وانما تتم من خلال الصراع والنضال الطبقي بين القوى التقدمية وبين الاستعمار والصهيونية، ولا يجوز وضع شروط مسبقة، وانما ينبغي النضال كي تكون الوحدة او الاتحاد، ومع الاتحاد السوفياتي ومعادية للاستعمار، ومع الاتحاد السوفياتي والقوى الثورية في العالم، اما ان نلقى موافقتنا على هذه الشروط الوحدة او الاتحاد على شروط مسبقة فهذا في الواقع في جهة، ونحن لا نطلبه من الناحية العملية من جهة ثانية . ان المخاوف التي تبرز لدى بعض الرقاص عندما طبيعة فهي قد تعود الى ظروف الازهاق التي تعرض لها الحزب في فترة الوحدة المصرية السورية، وربما تعود الى اسباب اخرى معقومة، كرواسب مشاعر افيان قومية او رواسب مشاعر افيان دينية او رواسب العقليّة البرجوازية الضعفة، او رواسب بقايا العقليّة الاقطاعية، او رواسب القبلية او بسبب الخوف البرجوازي من التقدم الاجتماعي .. الخ . ولكن هذه المخاوف كلها ينبغي ان لا تكون اساسا في رسم سياسة الحزب . ان مصلحة الطبقة العاملة هي في تقاربها، وتوحيد فصائلها على النطاق العربي . اما شعور الخوف والحذر من الوحدة فلا يساعد على تقارب الاحزاب الشيوعية العربية او التسيق فيما بينها .

ان الوحدة العربية او الاتحاد لا يتحققان عفوسا، وبامكان الاحزاب الشيوعية العربية ان تلعب دورا محركا ومساعد في ذلك، وان تكون عامل تنشيط، وبامكان الاحزاب التقدمية الاخرى ان تلعب ايضا هذه الادوار . اما التباعد بين الاحزاب الشيوعية العربية، وانحصار كل حزب بالذميه، فسيفسد اهتمام احزابنا الشيوعية بالقضايا العربية، بالقضايا القومية، والتي هي ايضا قضايا الطبقة العاملة العربية، نحن كحزب شعوبي عربي . ماذا نعرف عن الوضع في البلدان العربية، ماذا نعرف عن الوضع في مصر او الاردن او السودان او الجزائر او مراشي واليمن الجنوبية او الشمالية ؟ نحن لا نعرف الا الاشياء العامة، ليست لدينا صورة واقعية حقيقية عن الاوضاع الاجتماعية او الفكرية او الاقتصادية في هذه البلدان، فهل هذا طبيعي ؟ لا اعتقد ذلك .

في العدد القادم :

- حول الحرب الشيعي
- العربي الموحد
- حول القضية الفلسطينية



في السابع من نيسان (ابريل) ١٩٧١ شهد نيكسون امام مجلس الشيوخ جنوب اسيا بطل المخطط الذي اعده مستشاره لشؤون الامن القومي كينغزفيلد، واوضح نيكسون مخططا نوبال الولايات المتحدة الأمريكية قائلا : « ان هدف الولايات المتحدة هو الخروج والانسحاب نهائيا من فيتنام . وستحقق ذلك بفضل سياسة الفتنة التي بموجبها ستمضي المسؤولية العسكرية على عاتق الفيتناميين الجنوبيين » اي على عاتق نظام حكم الجنرال تيو حطيف العسكريين في جنوب اسيا . واعاد نيكسون مرارا شرح خططه الضالعية وخاصة خطط الفتنة في بربره الذي قدمه الى مجلس الشيوخ في التاسع من شباط ١٩٧٢ حيث أكد ان سياسة الفتنة « اعطت ثمارها » وان قدره حكم تيو على الصعود قد فشلت، وان عدد القوات الأمريكية في فيتنام سينضال حجمة الى ٧٠ الف رجل، اي تخفيض القوات الأمريكية الى ٨٧٪ .

وزيادة على ذلك، أعلن نيكسون في الوقت نفسه ان قوات نظام تيو العميل سترفع عددها من ٨٠٠ الف رجل الى مليون و ٣٠٠ الف كما قررت وزارة الدفاع الأمريكية تجهيز هذه القوات بأحدث الأسلحة والصاد الحربي الذي سيطل بتدفق في فيتنام، ارض الصراع، وبذلك يؤمن اصحاب المصالح الامبريالية بيع اسلحتهم وانتاجهم الحربي . وفي الثامن من ايار، اي بعد شهر واحد من هجمة الربيع التي حققت الكثير من الانتصارات لجهة التحرير الفيتنامية والشعب الفيتنامي، أعلن نيكسون تصعيد الحرب الفيتنامية من ناحية، ووقف القوات الأمريكية مرة اخرى ارضي المركة، بعد ان احسبت الادارة الأمريكية بعشاشها الربيع، وسقوط سياسة الفتنة حتى انما ذهبت - اي الادارة الأمريكية - على محاصرة موآنيه فيتنام الديمقراطية ورفع عدد القوات الجوية من ٦٠٠ غارة يوميا الى ١٥٠٠ على مواقع جبهة التحرير، نظرا لخطورة الوضع وتصف القوات الجوية في الدفاع عن ارضي الوطن على حد قول نيكسون نفسه .

وفي الحديث ذاته أكد نيكسون ان الولايات المتحدة ماضية قدما في خطه بقرصن قوى جبهة التحرير ومحاصرتها وفي التسيق على فيتنام الديمقراطية باعادة هضم المنشآت الجوية وخطوط المواصلات وطرق جبهة التحرير الفيتنامية رغم ان التقارير التي تنشر عن ضعف فيتنام الديمقراطية في عهد جونسون اثبتت عدم فعاليتها وعدم جدواها، يضاف الى ذلك انها تهيج الرأي العام الأمريكي، والعالى والعالي في استنكار سياسات الولايات المتحدة ووحشيتها في صف المدنيين والصناعة والمستشفيات .

ومن الواضح في هذا كله، من هذا « الربيع والحرب الابري » الذي يعلق ادارة نيكسون العسكرية والمدنية وبدفعها الى حد الجنون في تصعيد القتال، في الواضح ان سياسة الفتنة التي انبت « فاعليتها » في نهاية سنة ١٩٧١ وفي اوائل سنة ١٩٧٢، انهارت دفعه واحدة وانهارت معها احلام ادارة نيكسون بالخروج من فيتنام دون ان تعرضي الولايات المتحدة الى هزيمة واضحة المعالم مع هزيمة اخرى كون فيها نهاية نظام تيو العميل والجيش الذي اشانه

مع الثورة الفيتنامية في هجومها الكاسح

الأميركيون يقرّون بتفوّت الثورة الفيتنامية على مستويات التخطيط والنصر والتضيق

من ٧٠ الف جندي امريكي في ارضي القتال، وأكثر من ٣ الاف خبير وصلوا في الاسبوع الاول على حد قول « الصنداي نايبس » للمشاركة في الدفاع عن الولايات الأمريكية المربطة . وردة الفعل الأمريكية لم تكن فقط في تكثيف الغارات على الاراضي المحررة وعلى اراضي فيتنام الديمقراطية، بل كانت ايضا ضد منع وصول الامدادات الى جيش التحرير السيب الذي دفع نيكسون الى تقييد موآنيه فيتنام الديمقراطية (هايونغ، هانوي، كامبا، نان هوا، فينه، وهونغاي) والتي نصف جميع الوسائل الممكنة التي تسهل نقل السلاح كالجسور والباخرة ومراكز تجمع السيارات والطرق وخاصة طرق هوشي منه التي يسيطر عليها الثوار .

ويقول مراسل « وكالة الصحافة الفرنسية » في رسالة خاصة « للتوفيل اوسرفاتور » على لسان بعض القادة العسكريين الأمريكيين « ان الغارات الأمريكية وحتى الحصار القمعي لا يعد شيئا وسيهيج الرأي العام العالي ضد الولايات المتحدة بينما نخذ الفيتناميون والفيتكونغ خطتهم بدهة متناهية وكيفما يريدون » . ويورد بعض المراسلين تحليلات عديدة عن الوضع وتوقعون ان يكون شهر ايار هو الشهر الحاسم او ان يكون الاسبوع الاول من حزيران هو الشهر الحاسم . فالعازل الأمريكي في جيش فيتنام الجنوبية تحول فجأة الى شتار مدمر، اوجب استعداء التي جندت على معال من فاعده كلارك في الفيليبين واكثر من ٧ الاف جندي من المارينز تزلوا في حاملات الطائرات الأمريكية احتياطيا، وفي بوكوتوا في اليابان، وتوم فيتنام الأمريكية، على حد قول صحفته يسارية فرنسية، بالدرب على الفاء الاسلحة النووية مما ينذر الى ان الولايات المتحدة ستنصب نرايا نووية فوق فيتنام الجنوبية او الديمقراطية بعد شطر الشمال الى قسمين وبددت قوى جيش فيتنام الجنوبية وانضم الكثير منه الى صفوف الثوار على حد قول العديد من المراسلين الغربيين الذين كانوا في المنطقة .

وفي الاسبوع الخامس بدأت مرحلة جديدة من القتال تقضي بتدعيم الاراضي المحررة وتدعيم الحصار حول كونتوم وشنت عدة عمليات متفرقة حول سايفون ودانانغ لاهاء جيش فيتنام الجنوبية وبغرة فراه في شتى أنحاء البلاد، التي جانب تقدم سريع لغوا جبهة في الفاطمة البحرية بينه دينة في اواسط البلاد، كان الهدف منها شق البلاد الى قسمين بعد ان نصت عملية شطر الشمال وغرقت جيش فيتنام الفيتنامي والعملاء، والواضح في هذا كله ان تقدم قوات جبهة النضال الوطني في كافة المناطق، رغم ردة الفعل الضعيفة لدى المسؤولين عن الحرب العدوانية في الادارة الأمريكية ومواجهة قوات جبهة التحرير بألاف الغارات التي شنتها طائرات - ب٢٥ - وطائرات الهليكوبتر - كورنا - للجبهة بمدايع نقلية والتي استطع القضاء الخفيفة اونومايكا . فرده العمل الأمريكية كانت ارسال ما يقرب من ال ٢٠٠٠ غاذة قتال من نوع - ب٢٥ - الى جانب المئات من الغاذات الاخرى والمطاردات التي تبع في تايلند وفي فيتنام الجنوبية، وفي كمبوديا وعلى ظهور الحملات الأمريكية، وتزول السلاح الجوي بهذه الكثافة اذ بلغ عدد الغارات اكثر من ١٢٠٠ غارة يوميا وعدد الطائرات المشتركة اكثر من ١٢٠٠ طائرة، هذا الى جانب ما يقرب



عليه وكالات الأنباء والصحف الغربية، ان يوقف مسيرة الثورة وان كان معينها بعض الشيء . واعترف احد قادة « المارينز » بضعف الجيش الاميركي والفيتنامي في صد قوات الثورة كما واصفا في قوله انه لولا وجود الطيران الاميركي الذي يعتبر تلتى الطاقة الحربية من جانب الاميركيين لكنت الفيتكونغ منذ ثلاث سنوات في سافونون ولكان علم الثورة يبرفر مكنان علم الاستعمار الاميركي .

٢ - وهذا الاعتراف الضمني من مسؤول في الجيش الاميركي بغسل الفتنة بلقي الاصواء على خط الفيتكونغ الحربية في معالته الصعود وفي ازهاقه وتبديد فراه، وفي التقدم المستمر رغم حدة الصفع الجوي ورغم جرائم الابريالية التي لفت من الوجود اكثر من تلتى النبات والسكان المدنيين وفتح طائراتها اكثر من ١٠ ملايين حفره « فبره » او بركانيه في اراضي فيتنام الجنوبية . فدور الطيران الاميركي وان كان بغضى باعافه فوات الثورة فهو لن يستطيع ابقائها ولكنه في الوف ذاته وان كان يسبب في استشهاد رجل واحد من اصل ثلاثين مقاتل، فانه من ناحية اخرى يضر جنود النظام العميل ويبيدهم كما يحول الجموع الرغبي الى الجموع المذبذب لان قوات الثورة تعتمد على عدة طرق هذه ابرزها :

١ - التحرك قرب مخيمات العدو وفرب امكن تبعثها : هذه الطريقة تمنع الطيران الاميركي من تحديد مواقع جيش التحرير وفي اغلب الاحيان تنسحب هذا الجيش الى الانعاق ويصبح جيش النظام العميل تحت رحمة رصاص الطائرات الاميركية وانفاهلها . ويقول الاميركيون الذين لا يخفون دهشتم من التنظيم الحربي الدقيق الموجود لدى الفيتكونغ ان هؤلاء لا يكون في الواقع ذاتها اكثر من اربع ساعات على الاكثر وهذا ما يضر له خسائرهم في الرجال ونجاتهم من الطيران المدمر . وعندما تتصل قيادات الجيش العميل بقيادات الطيران لارشادهم الى امكن تجمعات الفيتكونغ يكون هؤلاء قد اخلوا امكنهم بحكم التحرك السريع، وما حدث فرب كوانغ تري كان ايتاينا لذلك، اذ قامت الطائرات الاميركية بذف تجمع صوري كان اعده الفيتكونغ الذين كانوا قد اخلوا مواقعهم الاصلية ثم قاموا بمفاجأة ثلاث وحدات من الجيش العميل الذي فر هاربا نازكا وراه ثلاث قواعد محصنة . ٢ - حرب الانعاق : حيث يكون رجل الفيتكونغ قادرا على ان يختر خندقا من ثمانية امتار في ارضي زراعية عند مدهامة الخطر، ثم حفر نفق على طريقة الخنك، وبذلك تكون حرب مقاومة الطائرات كما اسمتها صحيفة « التايمز » الأمريكية هي حرب الانعاق السرية . في كونتوم مثلا، تحول الهجوم على القوات من حرب ساخرة، من حرب مواجهة، الى حرب مفاجأة حيث يظهر الفيتكونغ من انفاقهم في اوقات متق عليها وتقوم بغرب القوات الاميركية والفيتنامية وتكون بذلك قد حفت مكسب : الاول : الاخصياء من الطائرات والغنابل، والثاني تحول حرب العصابات القلبية او المسترة الى حرب مفاجات للعدو . والطبيعة الدفاعية لجيش تيو العميل، تعطي للفيتكونغ مفاجات عديدة او ان لوحد النخس قبل ضرب العدو، مع العلم ان تدريب الفيتكونغ على حرب الانعاق والاخصياء وحده، يستمر اربعة اشهر من اصل اثني عشر شهرا .

وحرب الانعاق على حد قول مراسل « الشهادة » الفرنسي من فيتنام، قد تحولت بعوم الفيتكونغ نحويه طرفاهم وسبل السبادات العسكرية بالاشجار والافصان مسافات تبلغ الكيلومترات كما يحدث في طريق هوشي منه ولي الاراضي المحررة حاليا .

وفي المركة الدائرة حاليا، ان في الجنوب حيث تحوي فواب جبهة النضال الوطني مارك فاسية حول هوي وان لوك وساخون وان في الشمال تحت الفقت القوات الامركية الموانيه، واخذت تعصف الخطوط الحديدية والجسور، يفيي الدور الاساسي للشعب الفيتنامي الذي يغاسي ومعاني الكثير من الاهوال : فالابن من الفلاحين نجندوا في اطار العمل الثوري العسكري ويقومون خاصة عندما تشتد الغارات الامركية الى الجنوب على ظهورهم او بوسائل النقل البديائية الختلفة .

وعلى صعيد جيش تيو العميل، دب الخلافات منذ اليوم الاول من هجمة الربيع في صفوفه مما احدث ارتباك في قيادته وفي صفوف قيادته وهذا ما جعله يتهمر بسرعة امام اندفاع الثوري للفيتكونغ، ولولا الطيران الاميركي لكان الجيش الجنوبي في عداد الالشي وما حدث في كونغ تري كان الدليل على ضعف بنيه هذا الجيش الذي كان يسبق الفتنة : في كوانغ تري، وفي شمال فيتنام الجنوبية كانت وحدات جديدة جهزتها القوات الامركية على عجلة لرفع عدد الجنود الفيتناميين، تراط على الحدود، فسحقت خلال ساعات نظرا لعدم وجود اي ارتباط او خطط مشتركة مع الجيش الاميركي او مع الوحدات الاخرى من الجيش العميل، وعلى صعيد المارك تحول هذه من حرب عصابات الى معارك شبه كلاسيكية حيث لفرق الفيتكونغ والهجوم، اذ عمد القادة على اللبونة في التحرك وفي توسيع ردة القتال لتشتيت فواب العدو . وتمتاز فواب جبهة النضال الوطني عدا ملاة جنونها وعدا الاسلحة الحديثة التي تستخدمها مثل دبابت ب - ٤٥ السوفياتية والمدافع الطويلة الذي ١٣٠، والروكيت ب ٤٠، نماز هذه بتحديد هدفها ان على الصعيد الوطني وان على الصعيد العسكري وبغاوية الرؤيا السياسية لجهة التحرير الفيتنامية التي تقود وطردت فواب العمالة منها .

وبني مركة الثوار الفيتناميين مركة العالم ناسره ضد الامبريالية وخطتها المعروفة وخصوصا ضد ما يسمى سياسة امريكا الجديدة في الاسبوع، والفتنة، والارادة وما تقوم به الامبريالية ان اقتعداها وان عكسها ضد شعوب العالم الثالث وضد القوى الوطنية المتقدمة في العالم كله، ومن الطبيعي القول انه سقوط هوي او ان لوحد سيدا الفتنة الجديدة من حرب التحرير التي تقودها الجبهة الوطنية في فيتنام، الحرب التي اخذت نهيار سببها الامبريالية الامركية .



خطوة في الصراع

الكلمة هذا النابا :

عزى انجاز ازمة البورجواريزه في حزيران، وفي بريطانيا السينما الحرة ... الخ . كل هذا أدى الى تصفية او دمج كثر من شركات الإنتاج السينمائية ، مما نتج عن جمود المشاهدين ازاء هذه المساحات من الافلام .

لكن ، ما يدعو الى الاستياء ان مؤسسات القطاع العام السينمائية العربية لا تكلف نفسها بالمواجهة ! فاذا ما استنتجنا سوريا (ومن خلال اختيار بوفيق صالح) فليس « المخبوءون » الذي عرض في مهرجان كان هذا العام يرتفع من التاديس الفرنسيين (جي انسيل ومارسيل ماردا) ، وحتى ان الفيلم لم يعرض في اسبوعين المخرجين دون حضور مخرجه لكي يبدى وجهه نظره ويرد على الانتقادات التي تهمته التي تعد عداة بعد انتهاء الفيلم ، لانه ، وبا حيل المؤسسات السينمائية ، لا يملك اجور مذكرة الطائفة ليكون هناك !. هنا ايضا نساءل عن نجاح المؤسسات السينمائية الاخرى ، ما الذي احدثه طوال هذه الايام بعد ان مر على تأسيس بعضها اكثر من عشر سنوات؟ ايضا نساءل ماذا قدمه للمشاهدين العربي ، اذا ما استنتجنا هذه المهرجانات الكبيرة ، في كان وموسكو وفيينا وغيرها .

ان ما يدعو للعاؤل ، هو ان بكرة جادة زرعها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في هذا المجال ، حيث اخذت المبادرة للاشتراك في مهرجان لايزيغ في العام الماضي فليس النهر اليارد والذي صار يعرض في نوادي السينما والتلفزيونات في العالم اذ طبع من الفيلم حتى الان ما يقرب من اربعين نسخة ، كما انتجت فيلم « على طريق الثورة » الذي عرض ايضا على نطاق واسع ، وهذا العام ، وفي هذا الوقت بالذات تهيأ الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في مهرجان طشقند في الاتحاد السوفياتي في فيلم « النهر اليارد » ، واصافة الى الامم المتحدة اتجاها والذي يوتر بانناج بعضها . ولا شك ان هذه البكرة ستتم ، وقريبا سوف لن يخلو مهرجان سينمائي من صوت فلسطيني يتحدث بقاءه عن الواقع المعاش فاصحا زف بولعه (احسنا عزيزين نساعدكم ! حين حاسمكم ؟ حسن ساعدكم ؟ ناصر يساعدكم ؟ لا ، الحكومة الإسرائيلية لديها ساعدكم . له ما دمتم نغلقوا للفرش ؟)

وجاوبه الفلسطيني ضاحكا : « ما دنا ! احسنا عايشين هون والمساعدة من عند الله ، والله اللي يساعد الجمع » !

اصدقائي ! لا نغفلوا !

السينما في اسرائيل ليست ذكية ، ولا هي بالاجوده . انها سينما عاجزة لاتها كاذبة ، وحتى ليست مفضلة انما تحاول ان تكون كذلك ! لكن الناس ادركوا اللبنة وعند زمن ، واذا استطاعوا ان يخترقوا عالم مهرجانيات السينما ليبروا لمتهم الصفرة فلما ذلك تمتد الى عام 1987 ، ايام مؤتمر بال الصهيوني عندما نقرت منه لجنة السينما ، وحادوا منذ ذلك التاريخ وحتى الان ان همتموا على شركات الإنتاج والتوزيع الاحكارية .

اليوم تمحض السينما في العالم نحو توجه جديد راضى ليرى للفهم الزيف للواقع ولا للفهم الاصلاحى له فحسب ، بل وحتى للشكل التقليدي البني على اساس الابهام الكامل . ففي قلب امريكا لترسم على جدران البيانات البيضاء لفئة جديدة للسينما شاهدها العمال ، وفي اليابان يعرض نوادي التفتحة الامسا طليعية فاصحة تحرك الاحكاريين وفتاهم على حساب جيرانهم . وفي مصر تناسى السينما الجديدة التثارة

في مهرجانات السينما . ان لخرق السينما الفاشية عوالم السينما ، فان كل عمل قدمه ليس اكثر من خطوة في الفراغ ، واندماج شركات الاحتكار مع بعضها دليل انحسار الفيلم التقليدي الزيف للواقع ، في حين يصاعف عدد مشاهدي السينما الجديدة والسينما السرية تحت الارض وكل الوجاه الجديدة في ايطاليا وفرنسا واليابا والبرازيل ، وقريبا سينما المقاومة الفلسطينية .

ذات المرحه بانه قامت إحدى الراهبات بقرع الجرس فترة طويلة كي يحس الجبانين ان هناك شيئا ما سحدث . بعدها سادت

المسرح الارمني ولادة صعبة

بقلم : سر كيسي أكوب

فره هدوه على الخيبة والكل يعنى لم جاء الاثرنا لناهدوا المرحه . من سن الدس استغافوا ان سمعوا شخصياتهم نجاح هو الممثل « سانت الكسندريان » الذي لعب « جال رو » والذي استطاع ان يعكس ملامح هذه الشخصية وباسم اعمالها وعلاقتها مع الشخصيات الاخرى طوال

عندما عاد الى لبنان في عام 1967 شكل فرقة مسرح (7) . قدمت عدة مسرحيات من الارب العالي والحلي كان اخرها « فرجينيا وولف » والتي تركت اثارا واضحا في جمهور المشاهدين ، وعلى اثر النجاح الذي حققه في هذه المسرحية عمد الى مسرحه « مارا - ساد » شعورا منه وطموحا الى المساهمة في تغير واقع الجمع من خلال المسرح ، ومن خلال رؤيه الشخصيه بالذات .

تمثل هذه المسرحية القوى التي توجه الانسان وتدفعه الى ان يتحرر واعيا ومطالبيا بحريته لكن القوى المتدنية في جزء من عالمنا المتناقص تحاول ان تمنع نظاره الانسان نحو عالم افضل . جري أحداث هذه المسرحية عام 1884 عندما كان يحكم على المكون قضاء حياتهم في مستشفى المجانين ، وهناك العي « مارا » و « ساد » حيث شكل (ساد) ناديا للمسرح وبان من مدير المستشفى تمثل المسرحية . وكان شاملا انذاك ان ياتي الناس خاصة للتلاء لمشاهدة المسرحيات التي يعرضها مستشفى شارلوتون للامرضى العقلية .

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

فره هدوه على الخيبة والكل يعنى لم جاء الاثرنا لناهدوا المرحه . من سن الدس استغافوا ان سمعوا شخصياتهم نجاح هو الممثل « سانت الكسندريان » الذي لعب « جال رو » والذي استطاع ان يعكس ملامح هذه الشخصية وباسم اعمالها وعلاقتها مع الشخصيات الاخرى طوال

عندما عاد الى لبنان في عام 1967 شكل فرقة مسرح (7) . قدمت عدة مسرحيات من الارب العالي والحلي كان اخرها « فرجينيا وولف » والتي تركت اثارا واضحا في جمهور المشاهدين ، وعلى اثر النجاح الذي حققه في هذه المسرحية عمد الى مسرحه « مارا - ساد » شعورا منه وطموحا الى المساهمة في تغير واقع الجمع من خلال المسرح ، ومن خلال رؤيه الشخصيه بالذات .

تمثل هذه المسرحية القوى التي توجه الانسان وتدفعه الى ان يتحرر واعيا ومطالبيا بحريته لكن القوى المتدنية في جزء من عالمنا المتناقص تحاول ان تمنع نظاره الانسان نحو عالم افضل . جري أحداث هذه المسرحية عام 1884 عندما كان يحكم على المكون قضاء حياتهم في مستشفى المجانين ، وهناك العي « مارا » و « ساد » حيث شكل (ساد) ناديا للمسرح وبان من مدير المستشفى تمثل المسرحية . وكان شاملا انذاك ان ياتي الناس خاصة للتلاء لمشاهدة المسرحيات التي يعرضها مستشفى شارلوتون للامرضى العقلية .

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه

ولان هذه المسرحية جديدة في شكلها وفي بنائها الدرامي اذ هي تخلف كليا عن المسرح الكلاسيكي والاسي التقليدي في المسرح المألوف والمتعارف عليه ، لاحقا عدم مغال الجهور معها تعاقلا كاملا ، اذ تعتبر هذه المسرحية من المسرحيات الطليعية سواء في المضمين التي تناولتها او في الشكل الذي عبر فيه عن هذه



فارو حجان خدشيان

المضامين ، وها بعد امام امرين فاما ان نسير على بعدم مثل هذه الملاحج الطليعية املا في خلق جمهور بزياد نمور الوقت ، او اننا نقدم له نماذج من المسرحيات السهلة ، الواضحة ، والمضحة ، لكي نتكمن من شدة التنا وتطورها ، فسادا ما اخبرنا الطريق الاول فاني ارى ضرورة تدعيم الفكرة بعلمية توعية

سرفاس كقطعه بداهة في مسرحية مارا - ساد) ودوبان الفونس فرنسواز مارك دي ساد ولد في الثاني من شهر حزيران عام 1871 . اكمل تعليمه في احد المعاهد الكاثوليكية عام 1890 الى 1893 ، وخدم في الجيش كضابط ، وفي نفس السنة سجن بسببه الانخراط في علاقات غرامية ، من هنا بدأ فسه ساد الذي حكم عليه بالسجن في مستشفى شارلوتون حتى موته ، وفي هذا المستشفى كتب ما اشتهر به بعد ذلك واعماله الادبية كثيرة منها 18 رواية و 24 مسرحية اضاف الى مذكراته ومغالات سياسية كان يهربها الى الناس لوزع خلال المظاهرات والاضرابات السياسية .

ولد في بوشابلي سنة 1874 وهو ابن طبيب ، ودرس الطب في باريس وبوردو وهولندا في عام 1893 ، اصدر دراسة فلسفية عن الانسان جعلت منه شخصا شهيرا في الاساطير الفكرية ، سبعا بهجومه على فولتر ، وابتغاره في العمل السياسي كاد يخسر شهرته الايبوتو العلمية خاصة في مجال الطب .

في نفس الوقت كان هناك فونه وفرانكلين اللذان كانا قد وفقا الى جانبه . اصبح مارا مديرا ومحررا لجريده « صديق الشعب » صوت الثورة الفرنسية دون ان تكون له علاقة تنظيمية مع اي تنظيم سياسي . بعد عدة اصيب بعرض جندي واضطر للعيش طوال حياته في حوض مليء بالماء ، مع هذا كان الجرونديون اليمينيون الذين غرامهم فلم مارا يطالبون بمحاكمته ، لكن المحكمة برأه وكان هذا سببا في دمه شعبة . ولم يكن مارا في هذا الوقت الا انسانا مرعسا فرض عليه العيش في حوض مليء بالماء بخدمه ورعاية صديقة المخلص سيون ابرام .

ذات يوم دخلت عليه (شارلوت كوردنه) مديبة بانها جلبت له خيرا من كاتيه ، وخلال حديثه اسلب خنجرها وطغنت ثارا الطمنه الغائله ، وشارلوت هذه بنت عائلة ارسغرافيه ولدت عام 1788 في نورماندي ، وبمعلمت في احد الاديرة ، وبمعا ارسلت الى كاتيه عند احد الاسرطراطيين لهم بامور السياسة ، وكانت هناك تحضر اجتماعات الجرونديين ، وحدثت مسؤوليه قبل مارا الذي يعبره هذا الحزب اليميني عدوا لدودا له ، وبعد ان اغتال مارا لم تحاول الهرب ولا الدفاع عن نفسها انما اعترفت بانها هي الغائله وانها اقدمت على عمل شريف .

بدا المسرح الارمني في لبنان قبل حوالي ثلاثين عاما ، ولم يكن في ذلك الوقت فاعا مخصصة للمسرح عتيا - الاناره سيطرة جدا - المتلون والغثيون كانوا من الهواة يعتمد المسرح على جهودهم وانفاقهم وطموحهم الجاد ، من اوائل المسرحية الارمنية في لبنان فرقة « كسبار باكيان » التي واصلت تقديم ناجاها حتى عام 1966 . بعد هذا التاريخ ، وحيث كان اساجه بمضاهد غنيا وجماهيريا ، صارت نجانها تهبط شيئا فشيئا وقد يعود السبب في عدم امكان مواصلة لها هو محدود ومتنور وبعد هذه الفرة فرق مسرحية عديدة بلغ عددها خمس فرق مسرحية من ضمنها مسرح ال 77 الذي تاولنا هنا ناجاها الاخر ، وهذه الفرقة المسرحية الارمنية واصلت تقديم ناجاها باستمرار وكل منها نشى ما براه ملاما للجمهور .

تجدد المسرح هنا الى ان بداهة المسرح الارمني في لبنان كان مضمدا على جهود فردية ، اذ غالبا ما يكون هناك الشخص الواحد الموجه لكل فرعات المسرح واعمال المسرحية .

بدا المسرح الارمني في لبنان قبل حوالي ثلاثين عاما ، ولم يكن في ذلك الوقت فاعا مخصصة للمسرح عتيا - الاناره سيطرة جدا - المتلون والغثيون كانوا من الهواة يعتمد المسرح على جهودهم وانفاقهم وطموحهم الجاد ، من اوائل المسرحية الارمنية في لبنان فرقة « كسبار باكيان » التي واصلت تقديم ناجاها حتى عام 1966 . بعد هذا التاريخ ، وحيث كان اساجه بمضاهد غنيا وجماهيريا ، صارت نجانها تهبط شيئا فشيئا وقد يعود السبب في عدم امكان مواصلة لها هو محدود ومتنور وبعد هذه الفرة فرق مسرحية عديدة بلغ عددها خمس فرق مسرحية من ضمنها مسرح ال 77 الذي تاولنا هنا ناجاها الاخر ، وهذه الفرقة المسرحية الارمنية واصلت تقديم ناجاها باستمرار وكل منها نشى ما براه ملاما للجمهور .

تجدد المسرح هنا الى ان بداهة المسرح الارمني في لبنان كان مضمدا على جهود فردية ، اذ غالبا ما يكون هناك الشخص الواحد الموجه لكل فرعات المسرح واعمال المسرحية .

بدا المسرح الارمني في لبنان قبل حوالي ثلاثين عاما ، ولم يكن في ذلك الوقت فاعا مخصصة للمسرح عتيا - الاناره سيطرة جدا - المتلون والغثيون كانوا من الهواة يعتمد المسرح على جهودهم وانفاقهم وطموحهم الجاد ، من اوائل المسرحية الارمنية في لبنان فرقة « كسبار باكيان » التي واصلت تقديم ناجاها حتى عام 1966 . بعد هذا التاريخ ، وحيث كان اساجه بمضاهد غنيا وجماهيريا ، صارت نجانها تهبط شيئا فشيئا وقد يعود السبب في عدم امكان مواصلة لها هو محدود ومتنور وبعد هذه الفرة فرق مسرحية عديدة بلغ عددها خمس فرق مسرحية من ضمنها مسرح ال 77 الذي تاولنا هنا ناجاها الاخر ، وهذه الفرقة المسرحية الارمنية واصلت تقديم ناجاها باستمرار وكل منها نشى ما براه ملاما للجمهور .

كتب صدرت حديثا

خروج رأس الحسين من المن الخائنة

(مجموعة شعرية صدرت عن دار العودة)

المجموعة الشعرية الثانية بعد (البشارة) للشاعر البحرني فاسم حداد ، هو من (المحرق) في البحرين ، يقول دائما « اسعى للوصول الي افئاض عملته بالاشراكية العلمية كحل جذري لكافة المناقصات » ، ويحلم دائما.. « كل المعاليد سوف نعيد صياغتها من جديد » . هو ، لا تدرى اذا كان في قبضة الشر ام ان الشر في قبضه ، فيض ساحن ملهب .

هو - يخيل اليك ان تشبه - بذلك الوحش الاسطوري الذي يهدف اغناحه جمعا ولها .. وهو ناره اخرى (الزايل) بطرف الجزيرة ، بطوف (السجن الكبير من المحيط الى الخليج) بحمل البشائر ، بحمل لغات السر ، ساعات الصفر ، بزوع في رجم الارض بذرة الانعاج .

و .. فاسم حداد ، يذبح كل لحظة ، ومع كل فطره دم تسيل على ذرة تراب في سحننا الكبير ، انه يقرس راسه على سباتيه ويقول : « ولما انت لحظة الموت كنت قتيلا على الارصة »

عرصة للكلمات السخيفة والفضحة التازفة « و : « لم تكن جنتي .. كان سيفسا قتيلا » ويقول : « ابا احزان هذا البحر يا وردا تمنع داخل الاحداث يا اغنية من قسائل ؟ هل وفقت سجونهن وهل تعطي السماء الخبز »

و : « هل يستطيع الزيت ان يفي بقاع الماء ؟ هل خبز يحيي ، النى الجياح غدا بقر دماء ؟ »

ومن (كلمات جندي رهن الاعتقال) يلوب خيط التحدي ملوبا يتخبط في تراكم الاحباطات :

ان « خروج رأس الحسين من المن الخائنة » اضافة جادة لادب المزمزم ، واثراء لتجربة الحداد جادت تصاعدا وعميقا لتنهج في تثبيت اللاح الثورة الراضفة في شعره . ودوبان لا تقني عن قراءته ، القراءه عنه .

« هل صدقت اني اكتب لو ان الحرف القادم في راسي ظل على وجه العالم لانهارت في بيني الاوتان المروكة من دهر غابر »

« يا وملكسم » الموت يا بني اليكم باردا بطني .. . جابت رباح التناسر لن ياتي لكم دجال وليد رباح ، وليد اخلاصي ، تران دنه فان .

« انتمكم » جابت رباح التناسر لن ياتي لكم دجال وليد رباح ، وليد اخلاصي ، تران دنه فان .

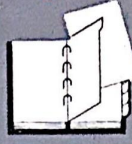


خروج رأس الحسين من المن الخائنة

خروج رأس الحسين من المن الخائنة

خروج رأس الحسين من المن الخائنة

خروج رأس الحسين من المن الخائنة



سياسة الفيتنة!



صحافة الغرب ضدنا... لماذا؟

لتكريس أبوة الصحافة الغربية ، التناطقة بلسان الامبريالية على مختلف درجاتها واشكالها ، وتعميم اسلوبها التحق والمحتاز في التعامل مع قضايا البشر .. وبالنسبة لنا ، فان هذا شيء لا نرفضه فحسب ، بل نحاربه بكل قوتنا !

□ □ □

□ كان الاصدقاء يقولون للشهيد علي طه : « فيك رائحة القدس ، ولا نستطيع تصورك خارج القدس ، وحين نراك لا نستطيع الا ان نذكر القدس » .

□ كان رجلا باسلا ، ضحوكا ، شهما . وكان الوطن بالنسبة له شيئا يشبه التنفس ، وكان فوق ذلك كله وفيا ، وشجاعا ، ويعرف ماذا يريد .

□ نحن افتقدناه ، وبدا لنا مكانه فارغا تماما ، على ان استشهاده جاء في قلب الوطن ، وفي قلوبنا جميعا ، وقد ازورع - حيث كان يقف - مئات من الرجال ، ونحن نعرف ، كما كان يعرف ، ان موته ليس الا جزءا من هذا الانشقاق الكبير ، الذي نسمع دويه يهدر في ايامنا المقبلة .

□ كان علي طه يقول ضاحكا ، حين يشمر الى رجل وقع في منتصف الطريق ، ولا تعوي تساقط على هامشه : « رجل دفتره فاضي » و « رجل كازه خالص » ، ونحن لم نسمع تعابير اكثر دقة لوصف اولئك الذين خبت في قلوبهم تلك الشعلة المقدسة ، هذه الشعلة التي يزيدها ضراما الموت الكبير لرجال مثل علي طه ..

□ فوداعا يا « ابا نضال » : ان الطريق الذي سرت عليه يزدحم بالرفاق ، ولا تعوي فيه وحشة البسرد ، ونحن الذين نحس بالحنن الاكبر ، الحزن الخلاق ، الذي يخون في اعماله على كل الفراح الناس المقبلين على الحياة ..

□ حزن الثوار عندما يزورون في الارض بدور الاسبام القادمة ..

يقف داخل الحلقة ليمزق تلك اللياقات الرخيصة ، ويقول بكل وضوح بان المسألة هي مسألة صحافة مرتزقة ، تخدم الطبقات السائدة ومصلحتها ، وانها في سبيل ذلك تستخدم التفضيل ، والعنصرية ، وكل اسلحة البرجوازية الاخرى .

□ ننظر الى التوصيات التي اصدرتها الحلقة : انها كلها ، بلا استثناء ، تتعامل مع الامر وكأنه نتيجة لخطاء فنية - بل ان بعض هذه التوصيات يحتوي من الصحافة كمية مخجلة ، اذ انها تخاطب الصحافة العربية وكأنها بالطبيعة خاضعة لوصاية الصحافة الغربية ، ومستقبلها مرهون بمدى نجاحها في سلوك نفس خطى تلك الصحافة ، ومدى براعتها في تقليدها !..

□ قلت لرئيس تحرير صحيفة يومية من اوربوا الشمالية ، زارنا في « الهدف » اثر انتهاء الحلقة :

□ - « هل ستفر صحيفتك ، ولو جزئيا ، موقفها المؤيد بلا حدود لاسرائيل ، اثر حضورك هذا المؤتمر ؟ »

□ فكر قليلا ، واجاب بصراحة : « كلا ! لا اعتقد ذلك » .

□ وطوال نصف ساعة من الجدل معه ، لم يفهم قط كيف يمكن لاي صحافي عربي ان يتوقع من مثل هؤلاء ان يتقروا « بالاقناع » اذ ليست المسألة ابدا مسألة « لندرة المعلومات » او مسألة جهل .. ربما تكون كذلك عندما يتعلق الامر بالبشر العسادين ، ولكنه ليس كذلك ابدا عندما يتعلق الامر برؤساء التحرير وكبار المعلقين .

□ وحتى كلمة « الموضوعية » التي يخفي وراءها كل المتحازين ، نفقد قوتها السحرية التي تدهش صفار المثقفين ، وبمض سذج الليبراليين ، وتصبح بمد لحظات كذبة اخرى من اكاديب الثقافة السائدة المستميتة في الحفاظ على هيمنتها ..

□ ان « حلقة فندق البستان » هي تنازل آخر امام الهجمة المعادية ، في احد اكثر اشكالها خبثا ، وتبدو لنا وكأنها محاولة

الاعلام في العالم ، جملت هذه الحقيقة مسألة بديهية لدى جميع الرفاق في « الهدف » ، وقد كنا على يقين بان حلقة بيت مري ستمنح شهادة حسن سلوك - بصورة غير مباشرة - لصحافة العالم الاكثر عداء لطامخنا ، والتي لعبت دورا اساسيا في تاليد غالبية قطاعات الراي العام في اميركا واوربوا الغربية ، واهيانا على اسس عنصرية ، ضد نضالاتنا المشروعة ، ومثلنا ، وحقوقنا البديهية ..

□ وكنا على يقين بانه حتى لو استطاعت بعض الاصوات الشجاعة ان ترتفع في الحلقة وان تضع اصبعها على الجرح ، وفي مكان الامم الحقيقي ، فان الحلقة ستكون قسادية على استخدام مثل هذه الاصوات لتثيت مدى سعة ورحابة افاقها ، وحرية القول فيها ، وليس للوصول الى استنتاجات تختلف جذريا عن تلك التي هيمنت على الاعلام العربي طوال نصف القرن الماضي . وهذا ما حصل فعلا !

□ لقد وقف الكثيرون ليكرروا تلك المزوفة التافهة ، التي تقول ان انحياز صحف الغرب لاسرائيل سببه تقني بالدرجة الاكبر ، ان الدول العربية لا تتعامل مع جوازات سفر مختومة من قبل العدو ، وان للدول العربية رقابة ، وان السفارات العربية لا تزور الصحبيين وتوجه لهم الدعوات ، وان المسألة كلها مسألة معلومات ناقصة ، لا اكثر ولا اقل !

□ اهذه هي المسألة ؟ هل يمكن ان نسمح لهذا التبرير الاحتياطي بتفطية حقيقة الامر ؟ هل حقا ان مواقف الصحف من قضية معينة تتوقف على مدى التسييلات التي تمنحها حكومة من الحكومات ؟ هل « المعرفة » الاعلامية في هذا العصر محدودة بهذه الحدود الساذجة ؟

□ انه من المؤسف حقا ان احدا من الصحافيين الاجانب (ومعظم العرب) لم

□ حين تلقينا ، في « الهدف » ، دعوة من كلية الصحافة في جامعة ميتشغن ، للمشاركة في حلقة « الحوار الاعلامي بين الشرق والغرب » ، التي عقدت في فندق البستان في بيت مري الاسبوع الماضي ، وفتنا لحظة في اسرة التحرير لنقرر .

□ وكان الراي الجماعي هو الا نتدب من يشارك في هذه الحلقة ، اذ رغم ايماننا بان الحوار يمكن ان ينتج عنه احيانا ما يفيد ، الا انه احيانا اخرى - وفي ظروف معينة - يصبح اداة في يد الخصم لامعاء وجهات نظره صفة الشرعية ، او ليجعل منها اساسا للحوار .

□ وبالتيجة ، فان الحوار القائم على اساس فرضه الخصم ، مهما ظهر حرا ، فانه يظل يخدم في نهاية التحليل الخط الامم للفكر السائد لدى ذلك الخصم ..

□ ان هذه الحقيقة تظهر اكثر ما يكون في حقل الاعلام بالذات ، فطوال السنوات الماضية تعلمنا ان كبار محرري الصحف الغربية الدائرة في تلك القوى الحاكمة (بما فيها القوى التي تلعب دور المعارضة ، ولكن التي تتسبب لنفس الطبقات السائدة) يصررون على التأكيد بان انحياز صحفهم لاسرائيل ، وللرجيمات العربية ، هو نتيجة لتقصيرات عربية تقنية في حقل الاعلام ، ونتيجة لقدرات اسرائيلية وصهيونية في هذا الحقل ، لا اكثر ولا اقل .

□ ان « الافتتاح » هنا مستحيل ، ليس لان كبار المحررين هؤلاء عنيدون كاشخاص ، او غير قابلين على صميد شخصي لقبول هذه الفكرة او تلك ، بل لان الخطوط التي تلتزم بها صحفهم لا علاقة لها من الناحية العملية بقتاعاتهم الشخصية .. او - اذا اردنا الدقة - ان قناعاتهم الشخصية تكون قادرة (او مرغمة) على التكيف مع المصالح التي يندرجون ضمنها في عملهم الاعلامي .

□ ان تجربة طويلة ، ومستندة على الاحتكاك المباشر والتواصل بحد لا يحصى من رجال

من الكرنف