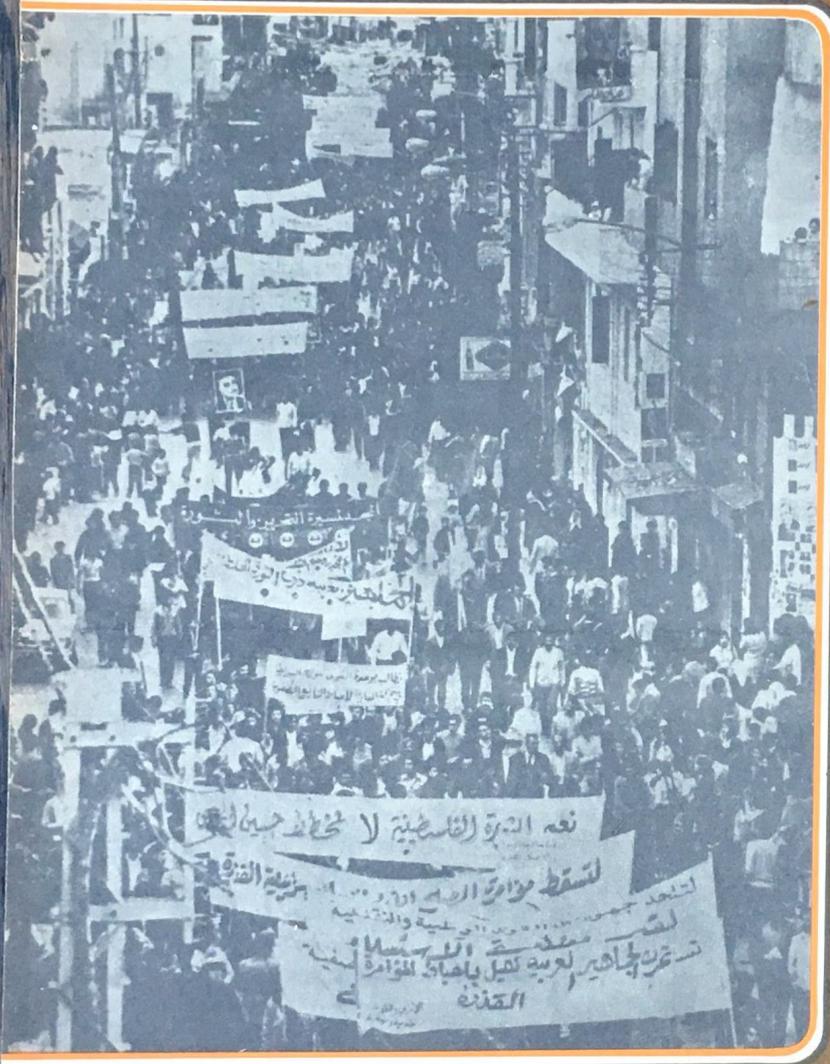




الهدف

سياسة عربية
كل الحقيقة للجماهير

السبت ٢٥ آذار ١٩٧٢ - العدد ١٤٤ - السنة الثالثة - الثمن ٢٥ قرشا 3 - VOL. : 3 - No. 144 - SAT. 25 - 3 - 1972 - AL HADAF



مشروع الملك
وحجم المؤامرة
وحجم المقاومة

نجاح كبير للمؤتمر العام
الخامس للجبهة القومية
في اليمن الديمقراطية
ص ٨

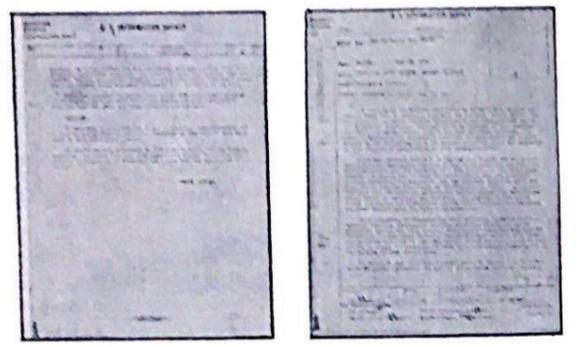




خارطة المؤامرة الهاشمية

الصحف الغربية تكشف في تعليقاتها خلفيات خطيرة لمشروع الملاءة

الهدف "تحصيل على وثيقة سرية أميركية هول خريطة واشنطن في خدمة المؤامرة!"



بشر "الهدف" صورة لملف أمريكي من مستحقين جرى توزيعها في 16 أيلول 1971 (معاينة حرة) وهي ملزمة سرية لعدم تضمنها معلومات من الاستخبارات الأمريكية حول الأسلوب الذي يجب أن تسهله أجهزة الإعلام الأمريكية المنتشرة في العالم لغرض توفير خطة الدور الأمريكي في المخابرات التي قامت بها الرحلة الأردنية ضد الفلسطينيين. والهدف من قسم الاستخبارات الأمريكية في دائرة الشؤون الأمريكية التي ترعى المصالح الأمريكية في الصحراء الآسيوية في القاهرة، والمرجع المسجل في هذه الوثيقة هو: "توجه الأمان رقم 11 - 116 - 30 حزيران 1971"، مما يثبت أنها ملصقة بالأسناد الأمريكي لسطح البحرية سابقاً.

وهذه ملصقة "الهدف" على هذه الوثيقة السرية الخطيرة، التي تؤكد - بالدرجسة الأولى - أن إسرائيليين أميركية حريصة على الشدقة على احتمال التفاهق بين فلسطيني - أردني، وهي تنسرها على الناس الكامل، ليس فقط لخطورتها، ولكن أيضاً لأنها تنفي أسوأ أساطير على أساليب الدعاية والحرب النفسية الأمريكية ضد المقاومة.

ما زال يوجب تعديدها ما إذا كانت ردة فعل المسز مائل لتكسبه أو خفيته.. لقد اجريت حتى الآن عدة اتصالات بين الإسرائيليين والأردنيين واندفعوا مهمة كان الإجماع بين المجالس نائب رئيس الوزراء، وحسين، كما يؤكد مصادر مطلعة.. أن الإسرائيليين يسيرون الملك حسين الفصل صديق لهم في العالم العربي، في إسرائيل نجد أعباءاً عظيمة على التي حشد العطف على الملك الجار، وربما أن الإسرائيليين لا يريدون تلوين مركزه، خاصة بقبولهم مفرجه، أو كانوا قد سمحوا بها من قبل أولاً.

ورغم أن بعض الاتجاهات في هذه الصحافة الغربية تصعد بأحسان أن تلتشى مشروع حسن إلى لا شيء (استوكهولم 16 آذار) وبين الانتظار والرفق قبل الرأفة عليه «الديلي ميل» أو احتمال أن لا يكون المشروع في المدى الشرق الأوسط (الهرالد تريبيون) إلا أن هناك تيار آخر يرى فيه خطوة هامة نحو إجراء مفاوضات للتسوية بين الأردن وإسرائيل إذا ما تم حل بعض المسائل «الإسرائيلية» الناشئة عنه!

في هذا المجال قالت صحيفة «الغارديان» في 16 آذار: «... لا يمكن لأية حكومة أردنية

أن تبقى في العالم العربي أن هي قبلت بالترتيبات التي يفرضها إسرائيل حتى الآن والتي لنفس سيادة عربية محدودة في القدس، ولي يمكن العثور بسهولة على أي سبيل يوصل إليه بالمفاوضات لحل المشكلة، ولكن لا مفر من العثور على سبيل للإفراج عن المدينة موحدة كعاصمة إسرائيلية وعربية. وفي المرحلة الحالية لا ينبغي لأي طرف أن يعد بما يفرضه الطرف الآخر قبله».

وفي مقال آخر في الصحفية لراسلها في القدس، والتر شوارتز، يقول المرسل: «ويرى الإسرائيليون أن أسوأ نقطة في المشروع نصح على أن تكون القدس عاصمة للألميين الغربيين.. أن الإسرائيليين يفتخرون أن تكون نابلس عاصمة الضفة الغربية..» (1)

أما الديلي ميل فقرأت فقد كتب مراسلها من بيروت جون بولوك يقول: «ومن المفيد أن إسرائيل ستكون مستعدة لقبح جنودها من الضفة الغربية شرط أن تحتفظ بتمتصمات ناخال، أي مستعمرات محصنة على طول نهر الأردن، ومن شأن هذه المستعمرات بالتحديد مع الجيش الأردني الفصم على الضفة الشرقية أن تمنع لسائل الفلسطينيين».

ولكن الغالبية تايمن (17 آذار) تقول من لسان مراسلها في القدس بأن المشروع هو للمستقبل البعيد، حسب تصريح لأحد «وجاه» الضفة الغربية الذي اشترك في محادثات عمان قبل إلغاء الملك لخطاه. وهذا القول يمكن أن يكون إشارة إلى الرأفة القائمة حالياً على إجراء الانتخابات البلدية في الضفة الغربية كخطوة أولى أساسية في أي خطة تتعلق بإنشاء كيان ما فلسطيني، وتحول القضية الفلسطينية من سلم، إلى مجرد قضية لا يجتنب بطلب حل مشكلتهم إعادة أسكنهم ومساعدتهم مادياً.

وفي الواقع أشارت مارلين بيرغر في مقالها في «الهرالد تريبيون» إلى هذه المسألة عندما قالت تحدثت نقلاً عن مسؤول أردني عن المشروع بأن الخطة «ستوفر وحماً للفلسطينيين، يصبح من شأنه جزء من حكومة مستقرة تستطيع أن تنفذ القرارات» (2)

ولقد أضافت تكهن، فقالت: «من المفترض أن مثل هذه الدولة تستطيع سحب البساط من تحت أقدام الفئات الفلسطينية الطرفية وتستطيع حسب الصور، على الحد من أثر الحركة ككل، أن عدداً من الخطين يتفقون بأنها (الدولة) تستطيع أن تلي المطالب الحرية والحدودية للفلسطينيين الذين ما زالوا يطالبون بحق أرض الإجداد في الأراضي التي هي إسرائيل اليوم» (3)

لم تصل إلى التلميح بالإجلاء نحو تحويل القضية الفلسطينية مجدداً، إلى مجرد مسألة أمن نسبية مؤقته، قال: «ولكن المصلحة المؤقتة توفر الأمل فقط إذا أمكننا أن نضع جانباً، وبشكل مؤقت، العلاقات الأساسية للناخبين في سدود التسوية النهائية».

ولكنه يحذر من خطورة طرح صيغ مطروحة من شأنها تسبب أي احتمال سبيل بالتوصل إلى اتفاقية مؤقتة، قال: «كفما كانت المسألة المقترحة لإعطاء مؤقتة طموحة كالمسا إرصاد خطر نطمحها على تلك العلاقات».

وهو هنا يدعو إلى حصر الأطراف نفسها في مطالب متواضعة في محادثات التسوية المؤقتة، حتى لا ينفذ احتمال التوصل إلى تحقيق تسوية مؤقتة تراعى وانتظر في تحقيقها، على جر الأطراف في سلسلة من الاتفاقيات المؤقتة تحضف القضية الأساسية، في نهاية الأمر.

موجود بين حكومي إسرائيل والأردن فإنه يوافق متكرر متخفف متسا إلى درجة كبيرة. فقد وقعت لولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل يوم الخميس الماضي مقررات الملك حسن بتوافق تسميها كقصر من القصر التطوي على شامه. ومع ذلك من الممكن التنبؤ بأنه إذا كانت مائير أول قطعا في رفضها لكلمات هدمت مصالح إسرائيل نهائياً، ولم تكن موقفاً بطيعة الحال أن تقدم الملك حسن أو أي حاكم عرسي آخر مشروع بلبي حالاً حاداً إسرائيل إلى الأمن والعدالة أو تخفق في أن يوسع الحاجات إلى الأمن والعدالة بالنسبة لبلادها في المقام الأول، وهما في غالب الأحيان لتسا أول الخاطا منها بالنسبة لإسرائيل.

لكن إذا كان الإسرائيليون مهتمون اهتماماً جدياً بإجراء حوار مع جيرانهم فإن عليهم أن يشربوا بذلك على أساس صفر، وأن يأمروا في أن يبتوا على ذلك الأساس تدريجياً. وأنه من المفهوم أن مشروع الملك حسن ربما يكون قد تخفى من هذا الأساس إذا ما جرت معالجة صححة ونظر إليه نظرة صائبة.

وفي ذات الإحصاء كتب صحيفة «الهرالد تريبيون» الأمريكية، وفي مقال بعنوان «حسن يحرك الوضع في الشرق الأوسط»، بقلم

مارلين بيرغر، قالت فيه: «أن أي شيء أقل من ردة فعل إسرائيلية سلبية كانت ستحكم على المشروع من البداية» في العالم العربي. لهذا

منع على ضوء الموقف الإسرائيلي «العربي» له، بل أيضاً على ضوء الموقف الفلسطيني «العام» والموقف العربي - من الإجماع - والذي تمثل برفض بعض الإطاحة له، ولكنها لم تفلح أحمالا على الملك حسن في محاولات تنفيذ مشروعه، وذلك أيضاً على ضوء مطبات الموقف الفلسطيني العام، والموقف العربي إجمالاً.

ولكن هذه الصحافة في معرض تعليقاتها تكشف أموراً هامة من مسالة ما إذا كان الموقف الإسرائيلي المتأخر هو الموقف الإسرائيلي الحقيقي من المشروع، إلى مسالة دور الولايات المتحدة ومراهبات الدوائر الغربية المعنة على هذا المشروع.

وإنطلاقاً من فهمنا القائل بإمكانية أن يواجه الملك حسن نحو الفلسطينيين في الضفة الغربية معزل من بقية الأطراف العربية المعنة الأخرى، والرأفة لمشروعه، ومعزل من الشعب الفلسطيني العام، والممثل بمصالح المقاومة المسلحة الفلسطينية، أصعب الصحافة الغربية هنا المشروع خطوة ذكية من جهة حسن وأشار «الغابنشتال نايمز» اللندنية في 16 آذار 1972 إلى أن الملك مطمئن لمشروعه عرب الضفة الغربية.

أما صحيفة «الديلي ميل» في 16 آذار 1972 فقد كانت مباشرة أكثر في إشارتها إلى استغلال الملك حسن للظروف العربية الصالحة الخشوة بالموقف، وقالت:

«هذه ليست بلحقة سببه لحسين حتى يستعمل الفلسطينيين، وهو يودع لهم حكومة ذاتية داخل اتحاد فدراي، أما يؤمل في تخفيف مخاوفهم التقليدية من اليد وعلى الضفة الأخرى من الأردن، وفوق كل هذا وذلك فهو يأمل في فتح طريق لحوار واقعي مع إسرائيل، وفكرة الملك حسن هي أقل حفاً مما يبدو. وخير ما يمكن للتلو الكثير أن نعلمه هو أن لتزم الهدوء وننتظر لتري ما إذا كانت الخطوة ستحقق شيئاً بناءً».

وقد قالت بعض التعليقات بحديث اتصالات بين الملك حسن والمسؤولين الإسرائيليين، مباشرة أو غير مباشرة. وقد أشارت صحيفة «النايمز» اللندنية في 17 آذار 1972 إلى ذلك، كما أشارت إلى التامر الخطر المحتمل على الأردن، من جراء الرضا العربي لمشروع حسن. وقال مراسلها من عمان، بول مارتن: «سبق إعلان الملك حسن مشروعه للفلسطينيين كتهنئة واسعة في العالم العربي بشأن الماهل الأردني قد توصل إلى اتفاق سرى مع إسرائيل على تسوية نهائية.. غير أنه من المعروف في الأوساط المطلعة أن محتويات المشروع كانت قد بحثت مع وجهاه الضفة الغربية قبل إعلانها وأنها قد أبلغت إلى الزعماء الإسرائيليين..

وبإطلانه استعدادها لإعطاء الحكم الذاتي للضفة الغربية قبل الانسحاب الإسرائيلي يفتح الباب أمام حل للمشكلة.. وأن لمة خطراً من ظهور سلسلة من ردود الفعل من جانب العسكري الأردني.. إذا صادف التحلة العراقية صدى واستجاب لها سوريا ومصر فإن تأثير ذلك على الأردن سيكون خطراً».

وعادت الصحفية نفسها لتقول في تعليق لها في 18 آذار 1972 حول رد فعل إسرائيل واحتمال وجود اتصالات مسبقة بينها وبين الأردن (وهو أمر أصبح معروفاً):

«إذا كان هناك أي نواظر على مستوى عال

تلاقت تعليقات الصحافة الغربية في القول بأهمية طرح الملك حسن لمشروع «الملكة العربية المتحدة» المتشبه، وإيمانه خطوة بحسب الوصف نحو تحقيق تسوية مفاهوم عليها مع إسرائيل، بعد فشل كافة المحاولات والسماي الدبلوماسية في تحقيق أي تقدم نحو التوصل إلى تسوية ولو مؤقتة للنزاع العربي - الإسرائيلي، أي مسالة تحقيق تسوية مؤقته لدفع فناء السويدي.

ولكن هذه التعليقات اختلفت في تقديرها حول مدى قابلية هذا المشروع العنسي، ليس

تلاقت تعليقات الصحافة الغربية في القول بأهمية طرح الملك حسن لمشروع «الملكة العربية المتحدة» المتشبه، وإيمانه خطوة بحسب الوصف نحو تحقيق تسوية مفاهوم عليها مع إسرائيل، بعد فشل كافة المحاولات والسماي الدبلوماسية في تحقيق أي تقدم نحو التوصل إلى تسوية ولو مؤقتة للنزاع العربي - الإسرائيلي، أي مسالة تحقيق تسوية مؤقته لدفع فناء السويدي.

ولكن هذه التعليقات اختلفت في تقديرها حول مدى قابلية هذا المشروع العنسي، ليس

الملك قابل الإسرائيليين 12 مرة ومشروعه هو تكملة لمشروع ألون!

كشفت الصحف الغربية تفاصيل جديدة من خطة الملك حسن، وقالت «التوفيل أوزرفاوير» أن إسرائيل تساعد في تنفيذ خطة الملك من طريق دعم محاسبه وزله في الترشح للانتخابات البلدية في الضفة الغربية، حتى إذا «لأزوا» في الانتخابات استطاع الملك أن يزعم - دون أن تعارضه إسرائيل - بأن هؤلاء يمثلون الشعب الفلسطيني، وبهذا تصبح الطريق مفتوحة أمام مشروعه، الحافظ الآن بنشاط اعلامي وسياسي واسع.

وقالت معلومات من أوديسا الغربية أن الملك حسن اجتمع مع المسؤولين الإسرائيليين في السنوات الأربع الماضية 12 مرة، بينها مرة قابل فيها أبا إيبان الكثيري أن نعلمه هو أن قابل بيغال ألون في جنوب البحر الميت، ومرة قابل فيها موشيه دايبان في أوتيل أميركا في نيويورك.

وتقول هذه الأوساط أن كل المباحثات دارت حول تنفيذ مشروع ألون، وهو مشروع يستند على مخطط إنشاء مستعمرات بين الضفة الشرقية والغربية، و«تعديل» الحدود في منطقة قلبية والقرن وطوكركم وتجريد الضفة من السلاح، مع بقاء القدس عاصمة لإسرائيل.

وقالت الأنباء السرية أن الملك حسن قبل كل مشروع ألون ما هذا البند المتعلق بالقدس، الذي كان له بالنسبة له بعض الشكوك.

وقد قبلت قيادات الجيش الأردني بهذا «الحل» بعد تسريح حوالي 300 شرط شاب إندوا يحفظهم على ذلك.

والطرفان أو أوساط بريطانيا ذكرت أن الملك حسن، حين لعب إلى لندن قبل فترة «لللاج» دخل إلى مستشفى معين لعدة دقائق، خرج أثرها من سباب خاص يؤدي إلى حياة طيب هو شقيق أبا إيبان، حين كان إيبان ينتظره لعدد محادثات تتعلق بتنفيذ مشروع ألون!

والعروف أن خطة الملك حسن لإنشاء ملكة عربية متحدة، قد أفلتت كليا إلى الأيدي الإسرائيلية لهذا المشروع، وهو - كما يتضح الآن - مشروع ألون المعروف!

استراتيجية نيكسون لترجيع العرب تبنيها نظام عمان في مشروع الأخير

وهذا بالنسبة اليهم يعني أكثر من عرض عربي لنظام رسمي، أنه يعني رغبة عربية في حل إسرائيل تعيش في ظروف لا تتيحها قابلة لتطو أمام تغيرات محتملة للسياسة الفلسطينية، والتركيز على أن المقادير العربية في المستقبل. أن الامم تطالب بالانسحاب من إسرائيل، وأحداث تغيرات في حدودها قبل 1977، فضلا عن تلك الحياة الإضافية التي يمكن أن يوفرها الفصائل الدولية والجريد من السلاح.. ولي قياب تسوية بالتفاوض بين الفصائل من دون شروط مسبقة تظل إسرائيل محظوظة بالأراضي التي استولت عليها عام 1967».

لقد حدد نيكسون بصورة قاطبة الأساس الذي يجب أن تسير عليه المفاوضات من أجل تسوية مؤقتة. قال: «ولكن المصلحة المؤقتة توفر الأمل فقط إذا أمكننا أن نضع جانباً، وبشكل مؤقت، العلاقات الأساسية للناخبين في سدود التسوية النهائية».

ولكنه يحذر من خطورة طرح صيغ مطروحة من شأنها تسبب أي احتمال سبيل بالتوصل إلى اتفاقية مؤقتة، قال: «كفما كانت المسألة المقترحة لإعطاء مؤقتة طموحة كالمسا إرصاد خطر نطمحها على تلك العلاقات».

وهو هنا يدعو إلى حصر الأطراف نفسها في مطالب متواضعة في محادثات التسوية المؤقتة، حتى لا ينفذ احتمال التوصل إلى تحقيق تسوية مؤقتة تراعى وانتظر في تحقيقها، على جر الأطراف في سلسلة من الاتفاقيات المؤقتة تحضف القضية الأساسية، في نهاية الأمر.

من الإشارات الهامة في تقرير نيكسون حول الشرق الأوسط في رسالته إلى الكونغرس من حالة العالم، في 9 شباط 1972:

«تعرفه للمرة الأولى إلى «الشعب الفلسطيني»

«أعلن نيكسون واشتغل بيني الموقف الإسرائيلي، يكون التفويض في الحدود هي نقطة أساسية في الموقف الأمريكي الرسمي منذ عهد الرئيس السابق جونسون، إذ هناك صفة متكررة للصح عن هذا الموقف، وهي التسليم بضرورة أحداث تغييرات ثانوية في الحدود لا تعكس نقل القوز».

«الرأفة الأميركية على فعالية التفاوض يطالب «متواضعة» من أجل تحقيق تسوية مؤقتة، تكون خطوة أولى نحو سلسلة من الاتفاقيات المؤقتة

لقد تعرض نيكسون للمرة الأولى إلى «الشعب الفلسطيني»، قال: «ولا يزال الشعب الفلسطيني مشتتا في أنحاء العالم العربي يضغط ككلها من أجل الحصول على وطن، على فصائل الحكومات العربية، مما يزيد التوترات تعاقماً داخل الدول العربية، وبينها وبين إسرائيل».

«إن حديثه عن الشعب الفلسطيني المشتت ومن كلفه من أجل الحصول على وطن من نوع ما بالاستعداد لتتح درجة ما من الكيان الفلسطيني في الضفة الغربية واطلاع غزة، وهذا التلويح لا يمكن أن يكون إلا محملة بريبات جرى الإعداد لها في الواقع وتربط ارتباطاً مباشراً بالانتخابات البلدية

وهذا بالنسبة اليهم يعني أكثر من عرض عربي لنظام رسمي، أنه يعني رغبة عربية في حل إسرائيل تعيش في ظروف لا تتيحها قابلة لتطو أمام تغيرات محتملة للسياسة الفلسطينية، والتركيز على أن المقادير العربية في المستقبل. أن الامم تطالب بالانسحاب من إسرائيل، وأحداث تغيرات في حدودها قبل 1977، فضلا عن تلك الحياة الإضافية التي يمكن أن يوفرها الفصائل الدولية والجريد من السلاح.. ولي قياب تسوية بالتفاوض بين الفصائل من دون شروط مسبقة تظل إسرائيل محظوظة بالأراضي التي استولت عليها عام 1967».

لقد حدد نيكسون بصورة قاطبة الأساس الذي يجب أن تسير عليه المفاوضات من أجل تسوية مؤقتة. قال: «ولكن المصلحة المؤقتة توفر الأمل فقط إذا أمكننا أن نضع جانباً، وبشكل مؤقت، العلاقات الأساسية للناخبين في سدود التسوية النهائية».

ولكنه يحذر من خطورة طرح صيغ مطروحة من شأنها تسبب أي احتمال سبيل بالتوصل إلى اتفاقية مؤقتة، قال: «كفما كانت المسألة المقترحة لإعطاء مؤقتة طموحة كالمسا إرصاد خطر نطمحها على تلك العلاقات».

وهو هنا يدعو إلى حصر الأطراف نفسها في مطالب متواضعة في محادثات التسوية المؤقتة، حتى لا ينفذ احتمال التوصل إلى تحقيق تسوية مؤقتة تراعى وانتظر في تحقيقها، على جر الأطراف في سلسلة من الاتفاقيات المؤقتة تحضف القضية الأساسية، في نهاية الأمر.

«إن دعم الولايات المتحدة للإجراءات التي نفذها الملك حسن في الأردن، ورئيس الوزراء وصفي التل، من أجل تصفية العدائين تدريجياً، والذي يقاس على ضوء خلعته العمليات الموقته العزم الأخيرة للجيش الأردني ضد العدائين الفلسطينيين، قد أدى إلى ازدياد التصريحات والتظاهرات الهادفة للولايات المتحدة في البلدان العربية وبلدان أخرى. ومن أجل تجنب ردود الفعل غير الملائمة لهذه الأحداث ولإعطاء التمهيد لحسين في الوضع الحالي، فإن المطلوب من المكاتب اعطاء الأولوية لهذه المسألة في جهودهم الدعائية».

«يجب على المكاتب والمكاتب الثانوية أن تستمر في دعم الملك حسين وعمليات حكومته، وترتكز على دورنا كدور مراقب موضوعي غير متحازم متبع بفكرة ضرورية حل عادل للمشكلة الفلسطينية. يجب أن يوضح للراي العام بأن العدائين الكوماندوس والناصرين والعشيين، المتطرفين، والمسدوميين من سوريا والعراق هم في الواقع الرئيسيين للاضطرابات في الأردن».

«وبالإضافة إلى ذلك يجب أن تظهر عمليات السلطات الأردنية ضد الفلسطينيين كمسألة محتومة ولها مبرراتها، أن نطمئنتنا للأحداث يجب أن يفسح الفلسطينيين مقاليد الشرق - أردنيين، والتركييز على الخلاف العميق بين العدائين الفلسطينيين».

«يجب من خلال تقييم التطورات واحتمالاتها أن يتم إدخال أمثلة حول عمليات عسكرية غير ناجحة يقوم بها العدائون ضد القوات الملكية، وأن على المكاتب أن تركز على الفكرة القائلة بأنه لا يمكن حل المشكلة الفلسطينية بواسطة نزاع عسكري مع إسرائيل، ولتذكر من وقت إلى آخر بان إسرائيل مستعدة، في حل أن يصحح الفلسطينيون مستعدين أكثر للقبول بمقتراحاتها، أن تعطي المساعدة المالية الضرورية للاكثرية منهم، من دون تأخير».

«ويجب التوضيح بأن الزيارات المتكررة لمختلف المسؤولين الأميركيين إلى الأردن، تسمى بشكل رئيسي، نحو هدف تقوية العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين الولايات المتحدة والأردن، وبأنها لا علاقة لها بالعمليات العسكرية ضد العدائين الفلسطينيين سببت لهم أضراراً هائلة، وأن اجتماعهم سيشكل خطراً جدياً على المصالح الأميركية في المنطقة».

«أن المطلوب من المراكز بحث هذه المسألة مع موظفيها الأميركيين، وأن تقترح المواد المتعلقة بها التي يرون بأنها ستكون مؤثرة بشكل خاص لوضعهم المحلي ولأماكن أخرى».

«يجب أن نضع نصب أعيننا بان نتاجنا يعتبر عادة في الخارج وفي الداخل على أنه مصدق رسمياً. لذلك نحرص على إعطاء مجال متساو لكل الأطراف الرئيسية المعنية».

«يجب أن نتميز تصريحات الملك حسن والناطقين بلسان العدائين. يجب أيضاً أن نستعمل مصادر مسؤولة أخرى لعكس الراي العام للتوضيح أو لتفسير، ولكن بالصفه اللائمة دائماً».

التوقيع: هوبارت، بالنيابة



الخلايا السرية للجهتة الشعبية في الأرض المحتلة تواصل توجيه ضرباتها الى اهداف العدو والحساسات



خلال شهري كانون الثاني وشباط الماضيين، نفذ نوار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، في الأراضي المحتلة ٥٢ عملية عسكرية ناجحة، جاءت دليلاً قاطعاً على فعالية معالينا. وصمودهم، وأصرارهم على تصعيد نضالهم ضد العدو. وفيما يلي عرض سريع لهذه العمليات وأنواعها وأماكن وتواريخ تنفيذها:

- نفذ نوارنا ١٨ عملية عسكرية ناجحة خلال شهر كانون الثاني ١٩٧٢ في الأرض المحتلة:
- ١ - في بئر السبع
تدمير طائرة لرش الأراضي الزراعية تدمرها كاملاً وأصابها فاندعا في مطار قرب مستعمرة لاف.
- ٢ - في نتانيا
تدمير عيوب ناسفة في مركز خضار نتانيا وجرح عدد من افراد العدو.
- ٣ - في كفار سابا
تدمير عيوب ناسفة في محطة الباصات المركزية وتدمير عدد من الباصات وقتل وجرح عدد من افراد العدو ومن بين القتل ضابط مخابرات العدو زلمان زيلبرغ.
- ٤ - في تل ابيب
١ - تدمير جزء من شبابة مكونة من اربعة طوابق في شارع هامباتك واشتعال النار فيها وقتل وجرح عدد من افراد العدو.
- ٢ - تدمير عيوب ناسفة في مدخل جامعة تل ابيب وقتل وجرح سبعة من افراد العدو.
- ٣ - تدمير جزء كبير من شبابة وقتل وجرح عشرين من افراد العدو في شارع نتحالات بن يامين.
- ٤ - تدمير عيوب ناسفة في كادراج العيزر الواقع في شارع شيدونسكي وتدمير ثلاث سيارات وجرح عدد اخر وقتل وجرح عدد من افراد العدو.
- ٥ - في حيفا
١ - تدمير عيوب ناسفة في ناسفة في معهد نادي حيفا قرب الهدارا الكرم وتدمير جزء من المعهد واشتعال النار فيه.
- ٢ - تدمير عيوب ناسفة في مقهى ومطعم الحرة قرب ميناء حيفا وتدمير جزء من المقهى واشتعال النار فيه وقتل وجرح عدد من افراد العدو.
- ٣ - تدمير جزء من شبابة البجر دافيد سيون غابيت مخابرات في حيفا واشتعال النار فيها.
- ٦ - في قطاع غزة
١ - تدمير سيارة مخابرات اسرائيلية وقتل وجرح من فيها مشكراً جباليا.
- ٢ - القاء قنبلة على سيارة عسكرية مقابل منزله البلدية في غزة وقتل وجرح من فيها.
- ٣ - مهاجمة سيارة عسكرية وقتل وجرح اربعة افراد من العدو شرق معسكر جباليا.
- ٤ - القاء قنبلة على سيارة عسكرية في منطقة العرة بجوار منزله البلدية في

القوى الوطنية والديمقراطية ضد تأمر السلطة على الحريات



نهار الاحد ١٢/٢/١٩٧٢ شهدت بيروت تجمعا وطنيا كبيرا في مهرجان جمع كافة القوى والهيئات التقدمية والوطنية، وذلك على اثر مشروع القرار الذي رفعه مجلس الوزراء الى مجلس النواب بصفة المستجلب، وذلك القرار الذي يستهدف خلق الحرسات الديمقراطية التي تمتع بها فصائل الحركة الوطنية من احزاب ونقابات.

فقد عبرت كافة القوى الوطنية والتقدمية عن سخطها وشجبها التام لمل هذا المشروع الخبيث الذي جسد به قوى الرجعية والاستعمار ميرة بذلك عما يقض مضجعا من تنامي النشاط الوطني الذي تعارسه الفصائل الوطنية الراضة لاشكال البيعة والتحكم الامبريالي - الرجعي في السياسة التي ينتهجها ارباب النظام الرجعي في لبنان.

ولقد عبر ممثلو فصائل الحركة الوطنية في كلماتهم التي القيت في احتفال جرى في سينما «بيبوس»، عن سخطهم لكافة النوايا الخبيثة التي ما سرحت تحريك الإمارات مستهدفة خلق الطموحات الرجعية الوطنية التي اصيحت تمثل امال اوسع الجماهير اللبنانية.

ان هذا المشروع بشكل، كما عبر عنه الاستاذ كمال جيلاب وكافة الخطباء، محاولة جديدة لضرب حركة المقاومة الفلسطينية، وتصفية فصائل الحركة الوطنية والتقدمية في لبنان، انسجاما مع سياسة قوى الجين

- ١ - في تل ابيب
١ - تدمير عيوب ناسفة في ثلاث محلات تجارية تقع في شارع هرث وهم تدمرها جزئيا وحرقها بالكامل.
- ٢ - تدمير عيوب ناسفة في محل احدثه اسر الواقع في شارع همتونيم وحرقها كاملاً.
- ٣ - تدمير جزء من مطعم الشاطره في شارع هاجون وقتل وجرح عدد من افراد العدو وحرق المطعم حرقاً كاملاً.
- ٤ - تدمير جزئي لثلاث محلات تجارية وحرقها تماماً وقتل وجرح عدد من افراد العدو في حي جزيت.
- ٥ - تدمير عيوب ناسفة وحارقة في معهد الخنثيون في حيفا حيث تم تدمير المختبر واشتعال النار فيه وقتل وجرح خمسة من افراد العدو ومن بين القتل عالم الفيزياء الاسرائيلي الدكتور امتسون شرفسكي.
- ٦ - تدمير جزء من معمل التجارة وحرقه بالكامل الواقع في شارع الهدار.
- ٧ - زرع لقم مسيطر عليه فنيا وتجهيزه تحت باص عسكري وتدمره وقتل وجرح ثمانية من افراد سلاح الجو في طريق غانة حيفا.
- ٢ - في حيفا
١ - تدمير جزء من مبنى بيت همتلاوه واشتعال النار فيها وتقع في شارع نافا وهي دار للحكومة تستخدمها جولدا مائر.
- ٢ - حرق معهد هكومن وقتل اثنين من افراد العدو في شارع الكرم.
- ٣ - تدمير جزء من مطعم الشاطره في شارع هاجون وقتل وجرح عدد من افراد العدو وحرق المطعم حرقاً كاملاً.
- ٤ - تدمير جزئي لثلاث محلات تجارية وحرقها تماماً وقتل وجرح عدد من افراد العدو في حي جزيت.
- ٥ - تدمير عيوب ناسفة وحارقة في معهد الخنثيون في حيفا حيث تم تدمير المختبر واشتعال النار فيه وقتل وجرح خمسة من افراد العدو ومن بين القتل عالم الفيزياء الاسرائيلي الدكتور امتسون شرفسكي.
- ٦ - تدمير جزء من معمل التجارة وحرقه بالكامل الواقع في شارع الهدار.
- ٧ - زرع لقم مسيطر عليه فنيا وتجهيزه تحت باص عسكري وتدمره وقتل وجرح ثمانية من افراد سلاح الجو في طريق غانة حيفا.

- ١ - تدمير جزء من معمل الزجاج وحرقه كاملاً ووقوف خسانر تقدر بلايين الايرات وتقع في شارع همتجر.
- ١ - تدمير عيوب ناسفة في شبابة في شارع الدرهي) وقتل وجرح حوالي عشرة من افراد العدو.
- ٢ - حرق بقالة ريفولي حرقاً كاملاً وتقع في شارع شمعون هتسديل.
- ٣ - في قطاع غزة
١ - اغتالب سيارة عسكرية وقتل وجرح عدد من افراد العدو في معسكر البريج.
- ٢ - ضرب دورية اسرائيلية بقنبلة يدوية واصابة عدد من افرادها في معسكر الشاطره.
- ٣ - قتل وجرح خمسة من ضباط وجنود مخابرات العدو في شارع عمر المختار في غزة.
- ٥ - في مستعمرة بني براك
١ - انفجار في مصنع للنفط وتدمير جزء منه وحرقه تماماً وتقع في المنطقة الصناعية اللوري وتدمير جزء منه وحرقه تماماً وتقع في المنطقة الصناعية.
- ٢ - تدمير عيوب ناسفة في مصنع البلاستيك وتدمير جزء منه وحرقه كاملاً وتقع في المنطقة الصناعية.
- ٤ - تدمير عيوب ناسفة في مصنع للمعادن وتدمير جزء منه وحرقه محبوسه وتقع في المنطقة الصناعية.
- ٦ - في القنق
تدمير جزء من فندق بين جدي واصابة عشرة من افراد العدو وتقع بالقرب من ساحل البحر.
- ٧ - في جولون
انفجار في مطعم هنكا وتظيم زجاج المطعم وقتل وجرح خمسة من افراد العدو وتقع في شارع سوكولوف.
- ٨ - في شخونات هنكفا
تدمير عيوب ناسفة في مصنع لصنع

الرجعي الرامية الى ابقاء لبنان متخلفاً تابعاً في سياسته واقتصاده وثقافته لمشيئة الامبريالية الامريكية وعملتها السعودية المترفة في الرجعية.

وما تنبئ الإشارة اليه ان هذا المشروع الذي دعت به كل القوى الرجعية المناهضة لشكل وواضح ان تلاحم فصائل الحركة الوطنية اللبنانية وصدها مثل هذه المشاريع، بل واكثر من ذلك، ان هذه الفئات من شأنها ان تهوي الاساس الموضوعي المادي الذي ستتطلبه من مسيرة الجماهير اللبنانية للحد من نشاطها الوطني الذي تعارسه الفصائل الرجعية الراضة لاشكال البيعة والتحكم الامبريالي - الرجعي في السياسة التي ينتهجها ارباب النظام الرجعي في لبنان.

ولقد عبر ممثلو فصائل الحركة الوطنية في كلماتهم التي القيت في احتفال جرى في سينما «بيبوس»، عن سخطهم لكافة النوايا الخبيثة التي ما سرحت تحريك الإمارات مستهدفة خلق الطموحات الرجعية الوطنية التي اصيحت تمثل امال اوسع الجماهير اللبنانية.

ان هذا المشروع بشكل، كما عبر عنه الاستاذ كمال جيلاب وكافة الخطباء، محاولة جديدة لضرب حركة المقاومة الفلسطينية، وتصفية فصائل الحركة الوطنية والتقدمية في لبنان، انسجاما مع سياسة قوى الجين

خطوات النظام لمنع الحريات وانعاشها تلقى رة فعل غاضبة من القوى الوطنية



منذ فترة بعيدة، والازمات تلاحق في لبنان لتشكل ميثاقاً على النظام لدرجة بات اربابه لا يجدون مفرجاً لها، الا من خلال مشاريع جهنمية لا يمر في الواقع الا من الحالة الهستيرية التي وصل اليها نظام «الانفصاح الحر» في اللاه المصنوع بالاسرار في سياسته الديمقراطية الزائفة.

فلقد كتب لهذا النظام منذ ان ولد، ان يعيش عاجزاً مترهلاً مخلفاً، نتيجة البرامج السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تحكم به. فلم يعد قريباً ان يخبط في ساحات العجز والضياع ازاء اي مطلب جماهيري.

١٠ - في باقة الغربية
تدمير عيوب ناسفة وحارقة في ثلاث محلات للتجارة في باقة الغربية وتدمير اجزاء من هذه المحلات وحرقها كاملاً.

١١ - في مطار اللد
انفجار عيوب ناسفة في مخزن البضائع وتدمير جزء من المخزن وقتل وجرح اربعة من افراد العدو وتقع في مطار اللد.

١٢ - في مستعمرة ادوميف
انفجار عيوب ناسفة في مصنع للمعادن وتدمير جزء من المصنع وتدمير اثنه. وفي مدينة جنين استشهد المناضل البطل يوسف محمد حسن حميد بينما كان مع رفاهه بجهاز عيوب ناسفة لاستعمالها في الأرض المحتلة.

■ وتعلن الجبهة الشعبية مسؤوليتها عن العمليات التالية:

١ - في حيفا
في ٧٢/٢/٨ قامت مجموعة الشهيد البيطار بوضع عيوب ناسفة في اربعة محلات تجارية تقع في شارع خرمون بمدينة حيفا وهو شارع رئيسي في المدينة، وهذه المحلات خاصة ببيع الاقمشة والوطنية، ويملكها الصهيوني ابو موسى. وقد انفجرت هذه العيوب الساعة الخامسة مساءً مما ادى الى جرح عدد من المواجهين واصابة هذه المحلات باضرار كبيرة وخاصة بعدما اندلعت فيها النيران فأحرق جزواً كبيراً من محتوياتها.

٢ - في تل ابيب
في ٧٢/٢/١ قامت مجموعة الشهيد عبدالحسن حسن بوضع ست عيوب ناسفة في ثلاثة مباني في شارع منش بن يسرائيل في حي شخونات شيبا بمنطقة تل ابيب حيث يبعد عن المدينة حوالي ستة كيلومترات وقد انفجرت المباني الساعة السادسة في الثلاثين في وقت واحد في الساعة الثامنة مساءً. وقد اذت هذه الانفجارات الى تدمير اجزاء متعددة من هذه المباني والتي جرح عدد من الموجودين. كما شبت حرائق استمرت حوالي ٢٢ ساعة، بينما عاد نوارنا الى قواعدهم ساكين.

٣ - في الجليل
قامت احدى خلايانا السرية بتفجير لقم مسيطر عليه بمركباً باحدى سيارات العدو العسكرية التي كانت نقل سبعة من افراد العدو على احد الطرق التي تستعملها الدوريات العسكرية الاسرائيلية وذلك شمال شرق عكا. ولقد فجرت القنبلة في صباح يوم الخميس ٢/١٦/٧٢، ونجح عن ذلك قتل وجرح الافراد السبعة وبينهم ضابطين كبيرين من ضباط العدو. ولقد اعترف العدو بالحادثة وعادت المجموعة الى قاعدتها سالمة.



عقول المظلمات المجررة للنظام الرأسمالي العالمي المعاصر

الامبريالية توظف اسرائيل للسيطرة على ساحل العاج

اغداه تحت باب المساعدات الاقتصادية ، ويمكن ان يظهر هذا التطفل اذا اوضحنا ان ازمة بنوك لشبكة الثلاثة من اصل خمسة في ساحل العاج وما يعاقب السبع شركات استثمارية لشراء المحاصيل العاجية من اهل ساحل العاج التي تسيطر عليها الشركات والولايات والاتحاد الافراد الذين بدأوا برساميلهم الفخمة يسيطرون سيطرة تامة على السوق التجاري بأكمله ، في مدينا خاصة لرؤوس الاموال الامريكية .

ولم تكف اسرائيل والامبريالية بذلك ، بل اخذا بعكاز في السيطرة العسكرية وهذا ما بدأ يظهر في الآونة الاخيرة من تزايد البعثات العسكرية الاسرائيلية في ساحل العاج حتى اصبح عدد افراد البعثات هناك حوالي ٦٠٠ عسكري اسرائيلي يحلون اكثر مرات الجيش حساسية بحجة رفع المستوى التدريبي والتفني للجيش العاجي . وتداول القوى الصهيونية واسرائيل ، تحت اسم بعض المشاريع الشيوعية ، والتي تهدف في حقيقتها الى المزيد من اخضاع مصالح الشعب العاجي الى سيطرتها ونهبها .

وقد طرحت اسرائيل في الآونة الاخيرة مشروعها أطلقت عليه اسم «مشروع نصر ابيدجان» او «تعمير الريفيرا الافريقية» والعدو الاسرائيلي يهدف من هذا المشروع الى تحقيق عدة اهداف يمكن حصرها في : - اولاً : توظيف المزيد من الخبراء الاسرائيليين الذين اخذوا بتدققتهم في الآونة الاخيرة على هذا القطر حتى اصبح عددهم ما يقارب الـ ٥٠٠ خبير بتوصيات فسخة . - ثانياً : ايجاد المجالات اسام غزو الرساميل الاسرائيلية على اعتبار ان هذه المناطق ما زالت مكرمة ومفتوحة امام التطفل فيها ، وهذا ما بدأ يظهر من تزايد عدد المهاجرين الاسرائيليين الى منطقة ساحل العاج .

- ثالثاً : محاولة تشويه الغزى الحقيقي الاستعماري لهذا الغزور من طريق الاعلام الاسرائيلي الذي يغطي هذا التسلل تحت شعار «المساعدات للدول الصديقة» و «تقديم المونة للدول النامية» ، وبذلك تشكيل ستار لخداه دور الامبريالية الامريكية - رابعاً : محاولة ربط سياسة الحكومة العاجية على المستوى الخارجي والداخلي بما يحقق اهداف القوى الصهيونية واسرائيل والامبريالية .

هذه صورة موجزة عن الاهداف التي تحاول اسرائيل تحقيقها عن طريق مشاريعها التي تقوم الان بتفصيلها . وقد نتج من ذلك ان اصبح العامل في ساحل العاج رازحاً تحت اسوأ حالة استغلالية يمكن ان يعيشها انسان ، حيث تعارض الاساليب الاستغلالية والقومية ، ولو حاولنا اخذ جانب واحد من الصورة التي يعاني منها الشعب هناك لرأينا الذي وصلت اليه الامور .

ساحل العاج كبلد متخلف يعتمد في اقتصاده على الزراعة وبالذات زراعة الكاكاو والقهوة ، حيث تقوم الدولة بتحديد السعر لهذه المواد بـ ٨ فرنك لتلكو وتقوم الرجوازاتية المحلية بعملية شراءه الى الشركات الاجنبية بـ ٨٦ فرنك لتلكو ، وتقوم الشركات بدورها بتصدير هذه المواد الى البلد مرة ثانية ، وتقدر سعر البيع لتلك المادة المسماة بحوالي ٢٥٠ فرنك لتلكو . ان هذه الارقام توضح بشكل اكيد مدى الاساليب الرهيبة التي يبرصها لها الانسان العاجي . ومدى الاربع التي يجنيها المستغل الخارجي والتي يدفع ثمنها الفقراء في هذا البلد الذين يعمل اغلبهم في بيوت الطبقة الفضية .

القوى الامبريالية والصهيونية العاجية واسرائيل تواصل سلبها لغرات الشعوب الفقيرة مستخدمة في ذلك كل الوسائل البربرية والاضهادية التي تمكنها من تحقيق هذه الاهداف ، وقد استعملت هذه القوى جميع وسائلها واساليبها في القارة الافريقية لنهب واستغلال خيرات هذه الشعوب ، وساحل العاج هو احد الدول الافريقية التي تتعرض في هذه الفترة لحلة استغلالية وفحة تنتزح الظروف الصعبة والغالبية التي تواجهها هذا الشعب الفقير .

لقد كانت دولة ساحل العاج احدي المستعمرات الفرنسية التي استغلت ظروف تاخرها ونزفها وتغلغلها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لاستعمارها واستطاعت بالارهاب والقتل بسط سيطرتها على هذا القطر الافريقي ، وقد حاولت فرنسا ان تعطي الاستقلال الظاهري والشكلي لساحل العاج لتخلي الدور العظم الذي ما زالت تعارسه تحت ظروف جديدة واساليب من الاستعمار جديدة ايضاً .

ونتيجة للترابط القائم بين القوى الامبريالية العالمية ، فلم تعد فرنسا هي الدولة الوحيدة المستغلة وانما بدأت المنافسة بين الدول الكبرى للنهب الجشع الذي هو الصفة المميزة لكل القوى الامبريالية العالمية ونتيجة لهذا الترابط القائم وتطور هذه القوى التاريخية من ناحية اخرى ، قامت القوى الافريقية على هذا الاساس ، موقفة في ذلك رساميلها الهادفة للسيطرة والاحتكار . وقد استطاعت القوى الصهيونية والامريكية الدخول الى ساحل العاج تحت شعارات تفصيلية مستغلة في ذلك الظروف التي تعيشها الجماهير من تظلم حيث لا قوة لهذا الشعب على مقاومة مثل هذا التكاليف الامبريالي ومصلحه التي تمنح خيرات هذا الشعب الفقير . وقد اخذت الامور تتطور الى مراحل اكثر خطورة ومأساوية ، حيث دخل الى ساحل العاج عدو اخر للشعب العاجي ، واكثر خطورة على مستقبل بلاده ، ويمثل ذلك في اسرائيل وقد بدأ ذلك الدخول واضحاً بالظاهر التالية :

- اولاً : من خلال المشاريع الاقتصادية التي بدأت اسرائيل في اقامتها ، ولهذه المشاريع اهداف بعيدة المدى من الناحية السياسية والاقتصادية .

- ثانياً : تحاول اسرائيل ايجاد طبقة من ابناء الشعب العاجي يمكن بها ربط مصالحها وامتيازاتها بجيشة التطور الاسرائيلي .

- ثالثاً : تربط الاقتصاد العاجي بسيطرة الرساميل العالمية عن طريق المساعدات المشروطة ، وهذا ما أعلنت احدي نشرات وزارة السياحة عنه حيث قالت « ان المساعدات التي قدمت من الولايات المتحدة الى ساحل العاج تقدر بحوالي ٥٠ مليون دولار ، والى جانب مساعدات اسرائيلية لم تقدر قيمتها » .

من هنا يمكن ان نرى الاطلاقات القائمة ما بين القوى الامبريالية والقوى المحلية المرتبطة بالاقتصاد الامبريالي ويظهر مدى التطفل الامريكي والاسرائيلي في هذا القطر والتي تحاويل القوى المتتغصن المحلية في بيوت الطبقة الفضية .

والامارات والامارات الزبلة - والامبراطورية البرابرة - لتؤلف هذه كلها مثلثاً قوياً للمربح في هذه الاستراتيجية الجديدة وفق منطلقين : «المخربين» و «الشويعيين» و «مخاربي» شركات النفط في المنطقة .

١ - بنى الولايات المتحدة خططها القاعدية وزيارات نيكسون ليكن وموسكو من ضمنها ، على الاعتراف بالامر الواقع للصين الشعبية بعدما امتزجت فمتنا بواقع الاتحاد السوفياتي ، وتعرفت من وراء امتزاجها بواقع الصين الشعبية ، الامر الذي لا يعني ان الولايات المتحدة اصبح صداقة للصين ، بل ما بينهما هو محاولة بناء علاقات نتيجتها تكون لمصلحتها .

٢ - في تقريره عن حالة الولايات المتحدة العسكرية ، يتحدث ملفين ليرد عن قوة الصين الشعبية النووية ويستبعد وجود اي رؤوس نووية تستطيع ضرب الولايات المتحدة ، في حين ان هذه الرؤوس في مجموعة ضخمة من نطقة المحيط الهندي واجزاء كبيرة من الاتحاد السوفياتي . ومن ناحية اخرى تصعد الولايات المتحدة انها تستطيع ضرب اي جزء من العالم، والصين ضمنها ، دون ان يلحق الولايات المتحدة لضرر الحركة التقدمية .

٣ - وبخلاف الوضع على صعيد المحور الاوروبي - الاطلسي ، ان ترى الولايات المتحدة في الدول الاوروبية خير حليف لتطبيق سياساتها الجديدة في اوروبا نفسها وفي العالم كله ، وخاصة في افريقيا ، حيث للدول الاوروبية مصالح ضخمة وشركات توظف المليارات من الدولارات ، فالولايات المتحدة تشجع من جهة قيام حلف اقتصادي - اممي من السوق الاوروبية المشتركة وبريطانيا والبلدان الاسكندنافية لتتنظ هذه الدول ، مشتركة ، مسؤولة في الدفاع عن حريتها في الحركة الدائرية في البحر الابيض المتوسط ضد وجود اسطول الاتحاد السوفياتي وعند كل الحركات «التخريبية» في المستعمرات والدول الافريقية والاسيوية التابعة .

٤ - ليست عملية استدرج حياضه بل مخطط عملي يؤكد دعوة نيكسون لزيادة مخصصات وزارة الدفاع الامريكية التي بلغت مليار دولار ونصف السنة الماضية وذلك «لرد على هجمات شيوعية محتمة» على الدول الصديقة (!) ولتوفيق ذاته لمساعدة الدول الصديقة لتدافع عن نفسها وذلك على حد قوله باسم «استراتيجية الرافعة» التي اعلنتها الولايات المتحدة على نفسها للدفاع عن مصالحها بواسطة مملاتها . ولكن السؤال الذي ينبغي على اي مراب الجواب عليه ، هو : على اي اساس تريد امريكا انسحابها من بعض الامكنة الاستراتيجية عدا اعتمادها على الدول الصديقة والاعمال الركونة ؟

في رسالة ملفين ليرد وزير الدفاع الامريكي ، كان التشديد والتركيز وهذا من صلب تفكير كينغسبرغ ، على ان الدور الاساسي والنهائي في العالم هو لمصالح القوة النووية الصارخة ومتفرعاتها ، وان عمر الصراعات الحديثة الخفيفة اصبح في التاريخ ، ولم يعد سوى ذكريات من الحرب العالمية الاولى او الثانية ، وبالفعل يجد المراب في رسالة ملفين ليرد تعديداً جديداً ونموذجاً مختلفاً عن دور الولايات المتحدة في العالم لانها تصعد في الاساس على فونها الهيدروجينية الصارخة لا فونها العسكرية الحديثة وهذا ميثاق ان الخطر الامبريالي من الاستعمار اخذ مستغلق وان الولايات المتحدة بدل ان تقال من دورها المدونسي على شعوب العالم ، تهدد في الاخر باسلمة اهل العالم ، نهدد ما نملكه الولايات المتحدة من قوى نووية وهيدروجينية يحول الارض واجزاء من الكرة في ذكريات في تاريخ الكون كله !

التركيز سيكون على الجانب السياسي دون فصح النظر عن «الدور الاساسي للولايات المتحدة في الرافعة العسكرية الصارخة» كما جاء في رسالة نيكسون عن حالة العالم التي الكونغرس الامريكي .

والاستراتيجية العامة للسياسة الامريكية ، خلطت خلال ثلاث سنوات اي قبل ان يجيء نيكسون الى البيت الابيض وحددت في ثلاث رسائل هامة في «حالة العالم» و «حالة الاتحاد الامريكي» لنيكسون و «الوضع العسكري الدفاعي الامريكي» ملفين ليرد حول قوة امريكا العسكرية وخصوصاً فونها النووية الصارخة .

١ - بتلحق كينغسبرغ في تفكيره الجديد من وضع الولايات المتحدة الشاذ عملياً في علاقاتها مع العالم ليمثل ان دور الولايات المتحدة الذي كان بوجود عسكري او غير عسكري للدفاع عن مصالح العالم الرأسمالي يجب ان تنقاسه الدول الصديقة او المرتبطة بمساعدات مع الولايات المتحدة ، وان تتشارك هذه الدول او القوى مع الولايات المتحدة في تحمل مسؤولياتها لانشاء نظام عالمي جديد لحماية مصالح الرساميل العالمي ، وهكذا تكون الولايات المتحدة قد تعرت بالمثل من الابعاء التي جعلتها طيلة فرون وعصمت مصالحها بواسطة دول صديقة لها مله الحرية في التحرك لمواجهة امة متاعب دون ان تنسى ان الولايات المتحدة ، بانسحابها من العالم ستقل روية عامة على جميع الاحداث لفمان مصالحها . وابتعاد كينغسبرغ ، يجب على الولايات المتحدة ان تتخلي عن دور «بوليس مكافحة الاضطرابات» الى دور الرقيب العام ، الذي تاركة دور «الجندي الامريكي المحارب» الذي انبغته وتلته الشعوب الى الحكومات المحلية العميلة او الصديقة .

٢ - وانسحاب الولايات المتحدة من القاطن المظلمة من العالم ، من فينتام الجنوبية وفورموزا مثلاً ، سيقلبه اعتماد كلي او جزئي على دول اسماها كينغسبرغ «الدول المرتبطة» او كما اسماها المصطلح الغربية «الدول ذات التقل» او الدول «الركيزة» التي اخذت نظها الولايات المتحدة في الرحلة الحالية بشك سريع وهائل : ففي جنوب شرق آسيا ، سقط نظام نورودوم سيهانوك التقدمي بحجة القضاء على الشيوعية وكان سوكارنو قد سقط قبلاً في منتصف الستينات للبربر ذاته ، وسقط نظام بلاندي ليحل مكانه نظام ليبرالي امريكي من الدين والكونترول ، وهذا عدا الدول المحيطة كماليزيا والفلبين وكوريا الجنوبية وايدايان .. والقواعد الامريكية في المحيط الهادي التي ستقل امينة على رسالة الولايات المتحدة الحضارية في تربية شعوب العالم ان لم يكن بالهديد والثار فيالقمع الاقتصادي والتجاري والتزييف السياسي والليبرالي في نهب الشعوب .

والذي يقال بصورة واضحة ومباشرة عن جنوب شرق آسيا والمحيط الهادي ، يلقى على الوضع كالماء في الشرق الاوسط ان تصعد طوبلة من جان بيير فيينو برسالة الولايات المتحدة الخطيئة نفسه ، مرسله الاسلحة الهجومية والدمرة الى اسرائيل حارسه الامبريالية في التفتة مدافعة من اعمالها القدرة في الامم المتحدة ومجلس الامن ومعدلة في الوقت ذاته الدول الرجعية كالغربية السعودية والاردن

ويبرفراطيتها الاستغلالية لم نمر نوابها تجاه شعوب العالم الثالث بل قرب وبدلت خططها وفق مصالحها في كل بقعة من العالم وفي كل بلد يستند على نظام معين وفق حاجاته والقدرة على التبادل التجاري المربح معه .

وان صح القول بان الولايات المتحدة خلدت في عدوانها على شعوب جنوب شرق آسيا فان الاصح هو ان نتيجة الحرب الفيتنامية كانت تامين وحماية المصالح القديمة والصاعدة التي تسيطر عليها الامبريالية العالمية ، فان خربت امريكا في فينتام مثلاً ، فهي تساهم على الانسحاب مقابل ضمان مصالحها الاقتصادية الرأسمالية من خلال اقلية صديقة او «محايدة» ، بل تعمل ايضاً من خلال «الدبلوماسية ناشطة ومرتنة» على تامين مصالح جديدة لتقوى ارباحها الضاخر العسكرية طيلة عشرة اعوام وتلحق ارباحها في المرحلة الحالية على الاقل .

والحديث من مخططات الامبريالية يدنو ايضاً ومنذ البداية الى القول بان الولايات المتحدة

ولذلك يطلب فالبرايث ، الاقتصادي الليبرالي المعروف ، سحب جميع الاجزء التي وضعتها واشتغل في العالم الثالث ، وفتح دابر الاستخبارات التي لا عمل لها سوى تحضير الانقلابات لان البيروقراطية العسكرية والاقتصادية تعمل من اجل مصالحها ، وليس من اجل مصالح الامة الامريكية . ويرفع فالبرايث شعار البيروقراطية التي تبني الشعب الامريكي بابيض الامان .

هذا الكتاب الوثائقي يحيط الثورة التدمرية في قفار من كل جوانبها الاجتماعية الاقتصادية الثقافية ، وخاصة السياسية ، ويتبرير مقدمة لزومية لتعريف موضوعياً بحقيقة ثورة قفار للشعب العربي ، وخاصة الفكر العربي ، ولذلك يعتمد الكتاب على الوثائق والشهادات ، بعد مقدمة طويلة من جان بيير فيينو الذي زار المنطقة عدة مرات قبل نشر كتابه .

تضع في حساباتها ومخططاتها القمصة والظلمة الابد مصادر جديدة وارباحا جديدة على ظهور شعوب العالم .

والحديث من مفاجات نيكسون وعن مبادرته «السلبية» بخلاف من الجديدة والوضوعية في صحن الغرب هو في النهاية تغطية لتلك المخططات والبراميج المصدة سلفاً لغرب وتطويق جميع الحركات الثورية في العالم ، وفي الوقت ذاته تامين وحماية المصالح القديمة والصاعدة التي تسيطر عليها الامبريالية العالمية . فان خربت امريكا في فينتام مثلاً ، فهي تساهم على الانسحاب مقابل ضمان مصالحها الاقتصادية الرأسمالية من خلال اقلية صديقة او «محايدة» ، بل تعمل ايضاً من خلال «الدبلوماسية ناشطة ومرتنة» على تامين مصالح جديدة لتقوى ارباحها الضاخر العسكرية طيلة عشرة اعوام وتلحق ارباحها في المرحلة الحالية على الاقل .

والحديث من مخططات الامبريالية يدنو ايضاً ومنذ البداية الى القول بان الولايات المتحدة

ولذلك يطلب فالبرايث ، الاقتصادي الليبرالي المعروف ، سحب جميع الاجزء التي وضعتها واشتغل في العالم الثالث ، وفتح دابر الاستخبارات التي لا عمل لها سوى تحضير الانقلابات لان البيروقراطية العسكرية والاقتصادية تعمل من اجل مصالحها ، وليس من اجل مصالح الامة الامريكية . ويرفع فالبرايث شعار البيروقراطية التي تبني الشعب الامريكي بابيض الامان .

هذا الكتاب الوثائقي يحيط الثورة التدمرية في قفار من كل جوانبها الاجتماعية الاقتصادية الثقافية ، وخاصة السياسية ، ويتبرير مقدمة لزومية لتعريف موضوعياً بحقيقة ثورة قفار للشعب العربي ، وخاصة الفكر العربي ، ولذلك يعتمد الكتاب على الوثائق والشهادات ، بعد مقدمة طويلة من جان بيير فيينو الذي زار المنطقة عدة مرات قبل نشر كتابه .

كتب يسارية جديدة

أخوة ، اقتصاد ، ورخاء
جون كينينغ
غالبرايث (دوتويل باريس)

كتاب جون كينينغ غالبرايث هو مجموعة من المقالات والذكرات كتبت بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ . يستطيع الانسان من خلالها النظر الى تجربة الامة الغربية التي خلفتها المشاكل الاقتصادية والحلول الاقتصادية التي يعطيها دائماً كمقدمة لأي

فجون كينينغ غالبرايث ينتقد السياسة الامريكية وخاصة في ميدانها الاقتصادي والعلاقات الخارجية مع دول العالم الثالث ويرى ان الولايات المتحدة عرفت «سنوات البقرات المجلجاف» بين سنة ١٩٦٠ و ١٩٧٠ بسبب سياستها التوسعية التي كانت ترقصها البيروقراطية العسكرية والاقتصادية في البيت الابيض والبناتون .

في حين كانت السياسة الامريكية تقيم العلاقات اللبينية بين اوروبا والاتحاد السوفياتي ، كانت في الوقت ذاته تظلي اثنان القتال في الفيتنام والشرق الاوسط والشهادات ، بعد مقدمة طويلة من جان بيير فيينو الذي زار المنطقة عدة مرات قبل نشر كتابه .

انه لا يمكن انقاذ البلاد من الكارثة الا عن طريق الثورة الاشتراكية وديكتاتورية الطبقة العاملة . ووضع لبنين في الكتاب اجراءات محددة لمكافحة التدهور والجوع ورسم الخطة الاقتصادية للطبقة الكادحة

حرب في آسيا .
نوم تشومسكي
(هاثيت ، باريس سنة ١٩٧١)

نوم تشومسكي ، احد المفكرين والاقتصاديين الليبراليين في الشؤون العالمية وخاصة الامريكية ، يؤكد ان الحرب الفيتنامية هي جريمة امريكية تجاه الشعوب في المنطقة ، لادخالها في تبعات النظام الرأسمالي العالمي ، وان الحرب ضد الشيوعية ليست سوى نظية لذلك . وهكذا يدين احد كبار المفكرين السياسيين في الغرب السياسة الامريكية لكن دون ان ينسى اعطاء الحلول الالامية لدخول الرساميل الامريكي الى المنطقة « بقرق سلمية وعصرية » بعيدة عن الغراب والدمار . ولكن شهادته عن التنديد بالسياسة الامريكية نقل من قوى الشهادات نظراً لما يتمتع به تشومسكي من شهرة دولية .

اما كتاب لبنين : «الكارثة المحددة وكيف نحاربها» ، الذي كتب في ايلول ١٩٧١ ، فهو يبحث ويحلل اسباب الهوة الاقتصادية الضخمة التي امت بالبلاد نتيجة سياسة الحكم القيصري ، والرجوازاتية ، ويذكر لبنين

ماركس وانظر : في الاستثمار (مجموعة - دار التقدم) .
لبنين : الكارثة المحددة وكيف نحاربها . (دار التقدم) .

تبحث المجموعتان التي اصدرتها مؤخرًا دارالتقدم لماركس وانظر ، ولبنين ، عن الحالة الاقتصادية وعلاقتها بتناقضات الاستثمار والبورجوازية الكبرية . مجموعة ماركس وانظر تحتوي على تحليل عملي نظري لاسباب الاقتصادية التي ولدت السياسة العدوانية الاستعمارية لدى الدول الرأسمالية ، ويشير الكتاب الى الصلة الوثيقة العنقوية بين الاستثمار والرأسمالية ، ويكتشف ماركس وانظر في مقالاتهما الكثرة حركة التحضر الوطني لسدى الشعوب المظلمة عن اهمية التاريخية لهذه الحركة واقالها ودورها في التحضر من الرأسمالية العالمية .

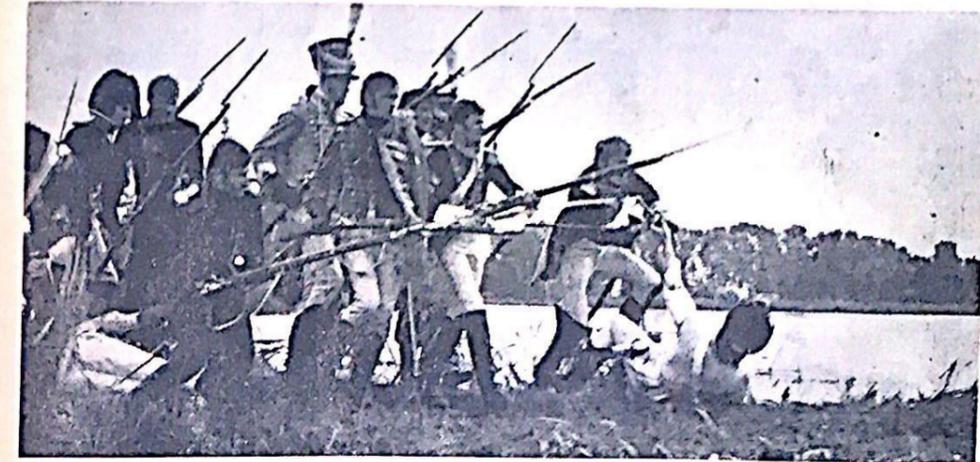
اما كتاب لبنين : «الكارثة المحددة وكيف نحاربها» ، الذي كتب في ايلول ١٩٧١ ، فهو يبحث ويحلل اسباب الهوة الاقتصادية الضخمة التي امت بالبلاد نتيجة سياسة الحكم القيصري ، والرجوازاتية ، ويذكر لبنين

تبحث المجموعتان التي اصدرتها مؤخرًا دارالتقدم لماركس وانظر ، ولبنين ، عن الحالة الاقتصادية وعلاقتها بتناقضات الاستثمار والبورجوازية الكبرية . مجموعة ماركس وانظر تحتوي على تحليل عملي نظري لاسباب الاقتصادية التي ولدت السياسة العدوانية الاستعمارية لدى الدول الرأسمالية ، ويشير الكتاب الى الصلة الوثيقة العنقوية بين الاستثمار والرأسمالية ، ويكتشف ماركس وانظر في مقالاتهما الكثرة حركة التحضر الوطني لسدى الشعوب المظلمة عن اهمية التاريخية لهذه الحركة واقالها ودورها في التحضر من الرأسمالية العالمية .



أقدم النرويج أنجي فايدا

حول السينما البولونية الطلائعية



رماد □

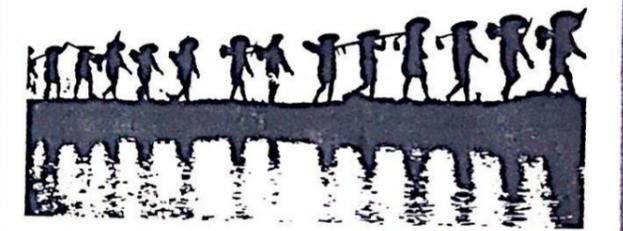
أقام النادي السينمائي في دمشق في الأسبوع الثالث مهرجانا سينمائيا للإلام المخرج البولوني (أنجي فايدا) ضمن سلسلة الأسبوع السينمائي للمخرجين الفلسطينيين ، وذلك هذا كان أسبوع الإطالي مارولسي الذي نعدنا به في هذه الصفحة نرحبا لإعادة تراثنا بالسينما الحديثة الهادفة . ونشرها موسوما من فايدا بقلم (ماركونسكي) ترجمته (مهدي فرح الخوري)

أحرز هذا الرجل نجاحا كبيرا وهو يدرك ذلك تماما . ومع ذلك فليس فيه ما يجعله « صرحا وطنيا » . قال فايدا عن نفسه « ان جل مناسي هي التي اعانينا مع نفسي » وما في قوله هذا اي تسام . ويبدو انه يعالج الامه كمحترف ، إذ قال : « اشعر اني مصور قبل كل شيء » ، العلم هو اولا شغل ولكنه شغل مسيطر ، يمس الخيال . ويقول فايدا « كلما افرا كتابا الاصح اني لا ابلت ان احوله بالقرى الى سيناريو » . واليوم يعتبر فايدا انه ذو قيمة اكيدة ، ويضم حوله حفلة من التخصمين ، وقد اكتسب الشعبية وله انتصار عديدين ، ولم يكن مع ذلك يوما من الأيام الطفل الدلال او الولد الاعوجبة لدى الجمهور او لدى القناد ، إذ ان الامه بالذات حالت دون كونه كذلك ، فهي غالبا ما تكون قاسية ، تقطع النفس وتحمل المشاهد على اتخاذ موقف حيالها .

ينتسب فايدا الى هذه الفئة المحدودة من الفنانين الذين نشر اعمالهم الى الاجزاء الذي احتاد الفن في عصرهم . فكل من ابداعاتهم هو حديث ، ويشي نقاشا على المستوى شبه الوطني محررا تأييدات مسورة او هجمات لا تفل معنا منها . هناك ماخذ يمكن ملاحظتها على الامه ، وما من شك في انه مواجه بها ، ومع ذلك لا يمكن للمرء ان ينكر ان عمله طبع بشكل

لا يعنى العصر الذهبي للمدرسة السينمائية البولونية لا بعد الحرب ، وانه قدم لهذا العصر اكثر الامه تميزا وحين يشاهدها المرء بعد مرور عشرة اعوام او عشرين ، يميز بشكل افضل ما الذي يكون مقصدا . تلك الشجاعة التي كان يتحلى بها مبدعها ليطلع اسئلة مؤلمة ويمس جراح الوجدان الوطني . ان انتاجه (بولوني اصلي) وتتحرك فيه ابطال شبه رمزية في عالم من التعميمات الرومانسية . ومن الرموز القامضة التي لا يمكن ان يدركها هؤلاء الذين ولدوا على ضفاف نهر الغيستود والغريب مع ذلك انها توظف في العالم ذات الانفعالات ، فهما اوسع وتقديرا اكبر مما يشه في مسقط رأسه . ولتكون عادلين ، نصيف ان اعماله تثير ايضا نفس المقامات ونفس الانتقادات . وقال فايدا : « اعتقد اني على الاقل في احد الايام - رماد وماس - نجحت في ان

اذا كنت رجلا ..



الايات التالية من تصيد امسة من عمال فينسان مكتوبة في معركة جندي فينسان قبل خلال معركة مع القوات السايونية .

« اذا كنت زهرة فالتكن دوار الشمس واذا كنت صخرة فالتكن حجر الماس واذا كنت طيرا فالتكن اليمامة واذا كنت رجلا فالتكن شيعويا ! »

أوفق فيما بين عاملين مستعدين تقليديا من الفن البولوني ، مشكلة فلسفية نموذجية بولونية وعوامل عالية يفهمها جميع الناس ، وهذا ما يجعلني مغاللا ويضع مجالا لكل الآمال ..

ويبدو ان هذه العالية التي تتسم بها بعض الافلام فايدا مثل « فناء » او « رماد وماس » تأخذ منها من المستوى الاخلاقي لهذه الصور الضخمة ذات درامية مظلمة ومشيرة ، حيث تتنازع الشخصيات مع وضع لا مفر منه بما ان الموت هو الذي ينتظرها والموت هو الذي يعبر عن قدر حياتها . ان مناساة هؤلاء الرجال التمسك بالحياة وهم مجبرون على الموت تكرر باستمرار وبشكل يزيد في الامه ، كون هؤلاء الرجال مسافرين لارتكاب القتل قبل ان يموتوا هم . مأساة مؤثرة ومفهومة في بولونيا بقدر ما هي عليه في الخارج . يقول فايدا « اني احب هذه الروايات » وهذه السيناريوهات التي تحاول ان تظهر الحياة في صورة تعبر عن الكثرة الاساسية ، وعن شخصية البطل من خلال مواقف درامية لا من خلال الملاحظة الدائمة لصفتها تفصيل الحياة الواقعية . ومن وجهة نظري يجب ان يبنى الفيلم بشكل يصحح الوضع معه الى حد ما متناظرا . ويبدو لي ان هذا هو بالقياس ما يسمح للجمهور الكبير بفهم السينما بشكل احسن . فمثلا حين يخرج فاند من (الكهز) حيث فقد كل فرسه ، وهذا ما يجعله لانه خدع وحين يقبل الرجل الذي خدمه ، تم يعود الى (الكهز) فان هذا الوضع مفهوم ليس فقط في بولونيا بل وفي فرنسا وامريكا ايضا . ويمكن التاكيد ان ان فايدا قد وجد صيغة لبعض الامه ، صيغة تسمح لهذه الافلام باخراق سياج تعاليد اجنبية ، وعادات ورتبة عقلية مخلفة . وبمجرد عبور هذا السياج ، تخرج هذه الافلام من ملكية البلد الواحد بل تتحول الى تعبير عما يتعلق بنفوس الاجيال المعاصرة وقلوبها . وهذا ما يضع فايدا في مصف المبدعين الذين فربوا وجه السينما الحديثة خلال السنوات العشر المنقضية .

فيلمه الاول « فناء تكلمت » كان منطفا حاسما في السينما البولونية . ولقد انتباه السينمائيين والنقاد والمجمع البولوني ، وفيلمه الثاني « فناء » كتف عن واضعه في مهرجان كان عام 1967 فاستحق عليه ميدالية « السقف الفضي » بالسواي مع فيلم « بريغان » - الخاتم السابع - الذي اصبح اليوم من الافلام السينمائية الكلاسيكية . اما « رماد وماس »



فايدا

هي طريقة العمل التي اثارها بالبريزة والتي نتبع من مفهومه الشخصي للسينما ولعلها ان تخاطب الخيال والحواس والشاعر .. وقد قال بهذا الصدد « اني اكره المصممين الذين يخفون وجههم الشخصية بمعاد . فما هو الفن ان لم يكن حلما وانكاسا لهذا الحلم على الساده ؟ لا شك ان الحلم ينشوه اتاه هذا الانكاس ولكن ليس لهذا

امام الصريح شعر : ياروسلاف سمبليوف ترجمة : محمد عبود



تلج الشتاء بهيب من السماء وبغير الساحة الحمراء وجانب الصريح جواهر وليدة الخطى تقدم مكللة بالهابة والاجلال.

انها لوحتنا على جدران نورتا بلها وجوتنا المصيق والتلج الابيض يزيدنا نضاعة شخ احمرارا متالقنا

وتوالي السنون والحراس صامدون عند المدخل الفرائسي يقفون من اجل رغبة روسيا

وصقح كاتون يفرش عظام الوجوه بلسماته غير ان احدا ما لن يتحرك لكي يكسب شرف الحراسة

من اجل الكهولة من اجل الطفولة تقف عند بلاط الصريح الهيب جيبنا في الليل والنهار لنحرس بناء ليلتين الصاعد

فيلتهنظر المر ولترمجر المواصف ولتبرق الصوايق في السماء ولترعد غير ان احدا ما لن يبرح مكانه من اجل ان يكسب شرف الحراسة .

الشوه اهمية . ومن القوال يكاسو - اذا لم يكن اللون الاحمر بمثابة سدي اخذ اللون الازرق . . . لا يعرف فايدا سببا الطريق التي سبيلها تطور حوادث فيلمه وعلى كل حال فهو لا يحاول توقع هذه الطريق كي لا يعطل اللذة المفاجئة التي يشعر بها في وقت الاكشاف . ويشعر بثقة اكبر بنفسه حين تكون جميع الامكانيات مفتوحة امامه . والشئ الوحيد الذي يلزمه هو معرفة نهاية الفيلم .

وحين يصرف فايدا الى فيلم ما ، يجهد في ان يكون في حوزته ، على سبيل الاحتياط ، بعض المشاهد التي تخليها . وكل ما بقي هو مجهول كبير ، ويبدو انه في هذا المجهول بالذات يعمل خياله بفعالية اكبر ويسجل احاسنه بشكل افضل ، وهكذا يبدو الاخراج شيئا بالنظر العسكري كما يؤكد ذلك مؤلف « لوتنا » - فكل قرار يصحح قطعيا ، لا يرجع عنه وكل خطأ يجر خسائر لا يمكن تلافيها .

ينسب فايدا الى هذا الجيل من الفنانين الذين تعتبر ترجمة حياتهم احسن دليل على عالم فنيهم . فقد امضى فايدا سنتي طفولته في مناطق شمال شرق بولونيا ما قبل الحرب في المدينة البولونية الصغيرة (سوفواكي) حيث كان ابوه ضابطا في فرقة الفرسان . وقد قال عن نفسه « لقد نشأت في كتلة الفرسان ويجوار مركز مدعية يجرها الخيول وكنت انظر الى الدفاع ترحا سة احصنة نعدو بسرعة .. وفرسان طفولتي ما كانوا يشبهون هؤلاء الذين تراهم في لندن ساعة نغمر الحرس . بل كانوا فرقة فرسان حقيقية معدة للقتال ولتحظيم العدو . بالنسبة لي كان هؤلاء الفرسان رجالا احياء اصادفهم ، كنت احبهم واعرفهم جيدا ، فعنا كانوا الذين عراني مسرح » .

وكان فايدا في الثالثة عشر من عمره حين اندلعت الحرب . وقتل ابوه اثناء معارك البولون في الخامسة عشر من عمره عمل لدى صانع براميل تم في مصنع افعال . وكان يعرف وفراغه في تلاء جدران الكنيسة ، فلعب هذا النشاط الاخر دورا في توجيهه نحو دراسة الفنون الجميلة ، وما ان اندحر الانسان حتى انتهى دراسته بسرعة وذهب الى كراكوفيا لاعماله في كنيسة (سوفواكي) وكانت السنوات الثلاث التي امضاها بين جدران المعهد حاسمة ولا شك في تكوين تطوره الفني . هناك تعلم التفكير بالصور ونما فيه عداه عضوي للادب ، وان ينسب انه كان رساما قبل ان يصبح مخرجيا .

ارتبطت اعمال فايدا الاولى على الشاشة باكتشاف البطل الرومانطيقي والقائم والمقاتل . وكان هذا بالنسبة للمؤلف تجربة متواضعة للتعبير عن عدم اشتراكه الفعلي في المقاومة بسبب ضعف سنه إذ كان شاهدا على النشاطات ضد المحتل اكثر من كونه مشتركا .

- ولد فايدا في سوفواكي شمال شرق بولونيا في 6 اذار عام 1916 .
- يعتبر اشهر ممثل المدرسة البولونية للسينما .
- تخرج من معهد الدراسات السينمائية العليا في « وودج » بعد ان درس التصوير في ااكاديمية الفنون الجميلة في مدينة كراكوفيا .
- حقق خلال دراسته ثلاثة الافلام قصيرة .
- اصبح مساعدا للمخرج اليكساندر نورد في فيلم « حسة في شارع ياروسكا » عام 1954 باشر بفيلم « فناء تكلمت » بادارة نورد نفسه .
- في عام 1957 باشر باخراج افلامه بنفسه

سينما

المخرج محمد شاهين مع مدير التصوير حسن من الدين

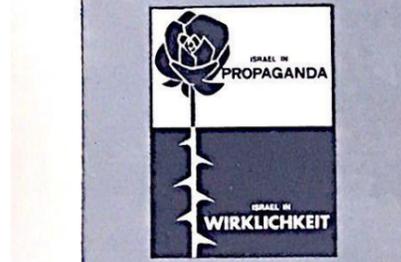


والحدود الخفية هو سادس فيلم روائي طويل تنتجه المؤسسة . كان الفيلم الاول « سائق الشاحنة » للمخرج اليوسفاني بوشكوفيتش والثاني « رجال تحت الشمس » لآلية لبيبي المانع ، مروان مؤلف ومخرج شاهين . والثالث « السكين » اخراج خالد حمادة عن رواية « ما بقي لكم لفسان كفتاني . والرابع « المخدوعون » للمخرج المصري يوفيق صالح عن رواية « رجال في الشمس » لفسان كفتاني . والخامس « القمرد » لبيبي المانع عن قصة لحييدر حيدر . هذا ونهيه المؤسسة انتاج فيلم جديد ضمن خطة عام 1972 اضافة الى الافلام القصيرة التجريبية منها والوثائقية .

• يوشك العمل في فيلم « الحدود الخفية » على الانتهاء ، من اساج المؤسسة العامة للسينما في دمشق . اسهم في كتابة القصة بدر الدين عروكي ومحمد شاهين . ومدير التصوير حسن من الدين . يتناول الفيلم موضوعا اجتماعيا يعكس عدم الثقة شاب طبيب من طبقة فقيرة مع حياة هي بعيدة في علاقته عن حبه وانتمائه ، ويسمى الفيلم الى تجربة حياة البرجوازيين القائمة على الانتعاش والعلاقات المصلحية التي لا شك سرعان ما تهدم وتنتهي لانها لا تقوم على صلة انسانية ودوافع بناءة لحياة مضمونة لكل الناس .

معارض

لعرض المصققات !! بل نعدناها الى ندوات واحاديث لشرح القضية الفلسطينية بكل ابعادها . ونأمل ان تم الفائدة مستقبلا من مثل هذه المعارض لا ان تترك للمزاج والمصادفة .



اهيم في ألمانيا الديمقراطية معرض عن كرافاسم في 12 مدينة ألمانية ، اشرف عليه جمعية الصداقة العربية الالمانية ، ولقد كتب الينا مراسلتا في برلين تقريرا اوضح فيه عدم الاهتمام بهذا المعرض وعدم وجود تهمة كافية له ، وبأسف المراسل لعدم تعليق احد اليوسترات الطوبوقة والمعدة مسبقا ضمن المعرض !! ولقد لاحظ كل من يهمهم الامر ان المعرض قد اقيم وانتهى بشكل مابر دونما كتابات صحفية لا قبل ولا خلال اقامته عدا كتاب ملخص لصبري جريس وتراس ملحق لغازي حسين ، كما تسائل الكثير عن سبب الفناء الوعد الاول عام 1971 وتحديد موعده الثاني خلال عام 1972 . ونضيف المراسل قائلا : لقد كنا نريد ان يكون هذا المعرض صورة لفضيحتنا ، وان لا يبقى مجرد مكان بالنسبة

مسرح

اعضاؤها . بعد الاستقلال تم من جديد احياء المسرح والموسيقى والفنون الشعبية وعلى نطاق وطني . وتم تأميم المسرح والحق بمؤسسة المسرح الوطني الجزائري ، وتبتم اليوم مدرسة للفن المسرحي ولرفس في برج الكفان ، وتولى المسرح الوطني الجزائري ترجمة دوايع المسرحيات العالمية وكذلك عرض المسرحيات الحديثة من ناليف الكتاب الجزائريين ، وفاز في مهرجان فرطجة بالجائزة الاولى في الاخراج المسرحي كذلك استفادوا عاليا لتدريب الجمهور الجزائري بالمسرح والياليه ، فظهرت على المسرح الجزائري فرقة مسرح فرسا وفرقة روجي بلانسون وفرقة البولشوي الروسية للبايه . ومع ذلك تعرض المسرح الوطني الجزائري الى مشكلتين هما مشكلة اغداه بالاجهزة والادوات الفنية اللازمة ومشكلة الامركزية عند الاستقلال لم تكن هنالك فر خمس مسارح في الهواء الطلق في مدينة الجزائر . ولترميم دور المسارح الضعيف .

سيام في بيروت بعد مدة اسبوعا تقريبا للفنون الجزائرية ، وتورد بهذه المناسبة لحة عن المسرح في الجزائر . لعب المسرح الجزائري دورا هاما في الانتقال من اجل تأييد التراث ، الامر الذي ادركه الاستعمار جيدا فصار يعمل على حصر نشاط المسرح العربي في نطاق ضيق ورغم مختلف اساليب الضغط والتشريد التي اجابت اليها السلطات الادارية ظل المسرح الجزائري رافعا صوته باستمرار ، يتحسد شكلا ومضمونا نغمره التزمه الوطنية ، وكانت فرق الهواة تنتقل الى جميع المناطق وفي جميع المناسبات وكلها تؤكد رفض الاحتلال الاستعماري منادية بالحرية . وخلال حرب التحرير تكثفت الفرق المسرحية ونشئت



لفظه من مسرحية موتسار

هوية الشجر واقفا



لا ادري لماذا فكرت كثيرا في هذه الرحلة ، وبالاسباب التي دفعتني للاهتمام بها علما انني سافرت كثيرا قبل هذه الرحلة الى دمشق ، وفي اجواء مختلفة ، راقت فيها اناسا كثيرين منهم الزنار والطفيلي ومنهم من اهتمت بحديته ، وكثيرا ما شاركت بعضهم في الحديث ، اذا طلبوا مني او رايت في حديثهم ما يسرني ، الا انني في هذه الرحلة ومنذ ان انطلقت السيارة ودايعت عجلاتها الارض بخشونة . فكرت بها واخذت اطلع للسما الشمسة التي كانت تغلغل بيوت في ذلك اليوم واستنشقت الريح الباردة التي كانت تغزوها من الجبال الجبيلة بها ، بل ونظمت الي الركاب واحدا بعد الآخر وتحسست وجود هويتي والمظة التي احملها ، وكأني في رحلة لها اهمية خاصة بالرغم من ان كل شيء عادي فيها ، الا شيئا واحدا ، هو مرور السيارة هذه المرة من طريق مرجيون الذي لم يسبق لي ان مررت عبره ، وما عداه كما قلت لا من جديد على الرحلة .

وفي تقديري ان هذا السبب ليس كافيا لكي يعطيا اهمية خاصة ، ولكن كثيرا ما يشعر الانسان بالارتياح والسرد فيندفع للاهتمام بمسائل صغيرة ، لم يهتم بها من قبل . وهذه لحظات يمر فيها الانسان عندما ينسى هوموه ويرى الدنيا من خلال احب المناظر اليه فيعيش لحظات يسجل فيها تلك المناظر صورا في مخيلته ، وانا اعتقد ان الشيء الذي سيطر على تفكيري وجعلني اعتبر هذه الرحلة غير عادية هو حالة من الارتياح تحدث عند الانسان عندما يقوم بعمل ما يراه جيدا ، او تاتي هذه الحالة هكذا دون انتظار ودون اسباب في حين تكون دوافعه عميقة جدا في نفسه .

وها انا منذ انطلقت السيارة اعيش حالة الارتياح ، التي دفعتني للظفر العميق في الطريق والجبال التي ليست توبا ناصع البياض ، والاشجار التي ازدادت بشمار من الثلج المتراكم على اعناقها ، وجمد حركتها وحولها الى تزيان يضاغ تزداد روعة عندما تنعكس عليها اشعة الشمس المتسللة بخجل من بين الغيوم الكثيفة ، فتحيلها الى ما يشبه الشرائح المقطوعة من معدن مصقول ، فازداد انتهاجا واهتماما بهذه الرحلة ، وكذلك ازداد تأملا بما صنعته الطبيعة ، فانتج صدري وعيني لاشم واري ما ينتج صدري فاشعر بارتياح كبير .

فقيمت وقتا طويلا من عمر الطريق احقق في هذه المناظر ، حتى بدأت السيارة تخفف من سرعتها الى المد الذي وقت تماما ، فقطعت سلسلة افكارها الحالة ، والتاملات الوردية التي كنت اعيش فيها ، لان الحالة السكونية نهيتني وبالتالي نقلتني الى الواقع ، فاذنا انا امام حاجز يحرسه عسكريون ، والى جانبه سيارة فدائين تتحرك ببطء باتجاه الجنوب . في هذه اللحظات سمعت صوت زميلة السفر التي كانت تجلس قربي في مقدمة السيارة ، والتي لم اشعر بوجودها طوال الطريق ، بالرغم من انني كنت اشم عطرها كلما فتح احد الركاب زجاج السيارة .

كان كلامها متوافقا مع توقف السيارة امام الحاجز ، فانتهت لوجودها ، فكانت جميلة وجدابة ، يشرتها بياض مشربة بجمرة خفيفة تزدان بعيون نرجسية واسمة وبغطي نصف وجهها خصلات شعر كستنائي لماع يتدلى على بدلتها الخضراء الانيقة تزداد جمالاً

الا ان هذا كله لم يشغلني كثيرا ،

فسرعان ما انتهت الى مسالة كبيرة عبرت عنها بربع كلمات : « فدائون ، فدائون ، ذبوعهم .. ولكن » .

وقد فاهت بالكلمتين الاخرتين بصوت هادئ ، لكنه مشحون بالم وتحد ، والنفتت نحوي . ولم يكن لي اي تفسير لهذه الالتفافة في حينها ، الا انها نظبت مشاركتي في الحديث ، او رأيي بالعمل الفدائي ، فقلت ، محاولا جس نبض الموضوع :

« انعرفين يا آنسة ؟ ان كلامك ذات معان غامضة ، وربما كبيرة ، وهي تدل .. » وفاظتني : « انا اعرف معانيها جيدا لانني تعلمتها من الطفولة وعشت معها وعاشت معي ، ورصمتها مع الحليب وعندما كبرت فرأت عنها الكثير ، فاصبحت قوانين حياتي لانها حياة وطريق من يعضون الحياة للملايين ، وينزون طريقها بمشاعل زيتنا مداهم وجسورها اجسامهم . من اجل ان نروى الارض ونخضر الحقول ونشيد المصانع ويطلق انسان جديد ، لارض جديدة ، ملؤها المحبة والاخاء والانسانية والامن والسلام .

ولكن بعد حين .. اي بعد ان تقلع اشجار الحقد والاستقلال والمعصرة من تلك الارض .

تلك هي بعض معاني كلماتي كما المفهمها وكما تعلمتها ، الا انني حين قلت ذبوعهم ، لم اكن اعني بها ان كلمة الفداء الفتت من قاموس الوجود . بل مرت هكذا على لساني لانني شاهدت الجوائز التي اعدت لهم في عمان والرزقاء ، وقرأت عنها الكثير ، لهذا اعتقيتها بكلمة « ولكن » ..

اما رأيك بانها تدل ، فهي بالتأكيد

تدل .. وقبل مواصلة حديثي ارجو ان تقبل اعتدائي لانني فاطعتك قبل ان تكلم لكلامه ، لكنني لا اعتقد ان دلتها هو ما تصوره انت .. بانني فدائية مثلا ، مع انني طموحة لان احمل هذا اللقب ، مع صعوبته وتعرض حامله في كل لحظة للموت ، ولان بواجه اعداء كثيرين ، اميراليين ، اسرائيليين ، ورجعيين عرب ، وهؤلاء اكثر ضراوة في محاربتهم للفدائين . لان مسالة الصراع معهم مصيرية وتاريخية ، ولهذا فالشهداء الذين وقعوا بايديهم اكثر بعشرات الارات من الذين سقطوا في ايدي الاسرائيليين ، بشكل مباشر وهذا شيء مؤلم بالطبع ، بالرغم من انني لا اشعر بفرانته ، ولكن اندفع للحقد اكثر عليهم ، لانهم يعضون الفدائين من تادبية رسالتهم التي اتموا بها وهي تحرير ارض فلسطين .

واسمح لي ان ادوي لك مقفعا من وصية فدائي زوجته واولاده ، كتبها وهو يتدلب على فراش الموت لانه لم يخضب بدمه ارض فلسطين :

« زوجتي واولادي : لقد حفظت والدتي دمي عشرين عاما بعد استشهاد والدي ، ونقلت بي الى اكثر من وطن عربي ، وهي تهتم بتفذيبي بزادين احدهما مادي والاخر روحاني عبر كلماتها التي لا ازال اذكر جزءا منها : « ان اشجرات الزيتون وبيارات المليون ، وعشش تريد سقيا حتى تعود لها خضرتها ونظرتها ، بل حتى شجرة اللوز التي غرسها والدي في وسط الدار وسقاها بدمه ، هي الاخرى تشكو العظمى الان .. ولكن الطريق صعب ويكلف دمك ، الذي حافظت عليه عشرين عاما ، حتى يكون اكثر غزارة ، وبالتالي اكثر قدرة على ارواء الارض » .. لكنني عجزت عن تلبية طلبها لان دمي سال في مكان آخر .

ضحيج ان هذا المكان هو بداية الطريق

الى ارض الزيتون والمليون العطشى ، ولكن ليست هي امنية والدي .

فالذين ارادوا دمي اناس لا يعرفون الشجر ولا الربيع ، بل يحقدون على الاشجار لانهم لم يعتادوها .. وانهم تربوا بين العاقل والرمال بعيدا عن كل خضرة » .

وهذا يعني يا رفيق السفر ان ذبول اسرائيل وعملاء الاسريالية الذين بحاربون العمل الفدائي كثيرين ، وبالتالي فان من يحمل لقب الفداء يجب ان تكون امامه صورة هؤلاء واضحة ، وله القدرة على تحمل تأمرهم وغدرهم وحقدهم ، طمعا هذا شرط واحد ان يحمل هذا اللقب ، بالإضافة الى الانضباط والوعي والصبر والامانة والاخلاص والتنظيم وقوة الإرادة ، وتحدي القديم ، والفكار القديم ، وتقاليده ، وعاداته ، وهذه شروط لا يمكن من الالتزام بها ، انا نفسي ، ربما لانني فتاة اولا ، وابنة اسرة برجوازية مرتبطة بقوانين واعراف المجتمع القديمة تانيا . وهذا ان السيبان يشكلان اكبر عائق في طريق طموحي لان اكون فدائية ، لكنك قد تقول ان الكثير من الفتيات تمررن على هذا الواقع ، وكن بعمليات كبيرة ودور كبير ، والعمل الثوري رعى هذه المبادرات ، وغذاها ، وطورها ، وانا اقول لك ان من تتحدث عنهن لاطلع قليلة وصغيرة ، ومعظمهن من فتيات فلسطين .. اما انا فبن الشام !

قلت ، عندئذ ، محاولا استفزازها : « ان طموحك للانتماء للعمل الفدائي ووعيك لهماه ومثابرة اخباره ، جعلني اعتقد بانك فلسطينية ! »

قالت : « اعتقد ان الانتماء الاقليمي وحده هو الذي يستند اليه الانسان للعمل الثوري ؟ كلا ، ان الانسان في الثلث الاخير من القرن العشرين له اكثر من انتماء بسبب عقيدة هذا العصر ، التي يجب ان يلتزم بها كل انسان له صلة بخضارته وحياته ، وهذه العقيدة تحدد اكثر من انتماء هي « الوطن ، الامة ، الطيقة ، الانسانية جمعا » وانا بنت هذا العصر ، وبالتالي فاني اناضل لاكون جزءا منه ومن تقاليده ، وثقافته ، وعقيدته .

ولكن من خلال تفاعلي مع الواقع المادي الذي اعيش فيه وليس بالقفز من فوق هذا الواقع ، والا لما تأخرت ساعة واحدة عن الالتحاق بالعمل الفدائي والتبرد على عائلتي وتقاليدها القديمة ، لكنني اعمل بوعي على تغير افكارها ومن خلال اقتناعهم بدور المرأة المساوي للرجل اجتماعيا وسياسيا ، واقتصاديا ، فصارية لهم العديد من الامثلة التي تؤيد وجهة نظري ، وبمسائل حسابية لانتفاضات الشعوب ومنها تاريخ شعبنا وامتنا التي توضع دور المرأة ، بالإضافة الى دورها الان ، وفي تقديري ان هذا الجهد سوف يعطي ثماره عما قريب ولو في عدد من الاسر ، اذا عمل كل انسان معاصر في أسرته نتيجة هذه الاعمال سوف تؤثر على عموم المجتمع من خلال علاقات التفاعل والجدل ما بين الجزء والكل .

ان هذا الايمان يا رفيق وضعني امام الشعوب بانني انتهي ايضا لشعب فلسطين وقضيته ، ولا اعتقد انك تختلف معي حول هذا الانتشاء . هكذا يقول شعوري ، ولو كثيرا ما يظهر الشعور ! « وتوقفت عن الحديث فاستطلت هذه الفرصة لاستخلص شيئا من حديثها ، كانت الطريق توحى ، مرة اخرى ، بهدوء لاإني ، فاخذت اربب ، بيني وبين نفسي ، هذه الحقائق :

اولا : غيرت وجهة نظري فيها ، لانني

كنت في بداية الحديث انظر اليها كفتاة جميلة فقط ولكن بعد هذا الحديث رايت يعني تصورهما كانساة صديقة للمعمل الفدائي .

ثانيا : كشفت لي مسالة هامة هي تفكير العالم الاخر غير المنتمي تنظيميا في صفوف حركة الثورة الفلسطينية ، بل رايت في هذا العالم صورة جديدة مشرفة . ثالثا : وضع لي حديثها ان مرحلة الانتصار التي يمر بها العمل الثوري لم تسحب نفسها على كل الناس غير المتحمين . ولماضت انني كنت اهدف الى معرفة الكثير عن افكار هذه الفتاة التي كانت تنساب من عقلي راجحة وارادة قوية وثقة بالنفس ، بالرغم من صغر سنها الذي لم يكن في تقديري اكثر من ثمانية عشر عاما ، ولكن يبدو ان سمة اطلاقها وتربيتها لعبت دورا كبيرا في انصافها مبكرا .

وما ان انتهيت من تفكيري بحديثها رايت من الضروري متابعة الحوار ، فقلت لها : « في بدء حديثك قلت ذبوعهم ولكن .. فماذا تفصدين ؟ »

ابتمتت ابتسامة عريضة وقالت : « معنا الوجود ، معنا ان قطع غصن او عدة اغصان من شجرة ثابتة الجذور في اعماق الارض لا يمكن ان تنوت مهما تعرضت لعمليات البتر .

وهكذا العمل الفدائي فهو لا يهون ، وكلمة « ولكن » تعني ان اللب الذي تعرض له كبير وكثير جدا ولكنه لم ينه ، هذا ما قصده ، فهو في نظري كالشجرة ينمو ويبدل اوراقه واقصانه ، لانه اصل الوجود ولهذا لا يهون .

قلت لها : « ان تشبيهك له بالشجرة ، صحيح لحد ما ، ولكن الاشجار اذا ما تعرضت للجفاف او البرد القارس ، الذي لا تحمله طبيعتها قد تنوت .. » « صحيح قد تجف اوراقها ، ولكنها ستبقى واقفة ، وهذا هو الفرق بينها وبين الحيوانات ، التي تنوت على الارض وتمتن وانحلتها ، بينما الاشجار تنوت واقفة وشامخة فتبقى شواهد وجودها واترها لعدة اعوام ، تتحدى الموت الذي سلبها الخضرة والثمرة منها .

من هنا جاء تشبيهي للفدائي بالشجرة فهو ان مات سوف تبقى آثاره وتاريخه وجذوره في الارض وفوقها تتحدى الاعداء وتتحدى القتل ، وتتحين الفرص والظروف لتنمو مرة اخرى ولكن بنوعية اجود واكثف وارقى ، بسماد سيفاعف مفعوله انتاج الارض » .

وبعد فترة صمت ، مضت تقول : « ولكنني لحد الان لم اعرف رأيك » .

قلت لها : « ماذا تعتقدين ؟ » فردت علي : « ان انصافك كل هذه الفترة لحديثي يدل على اهتمامك بالمسالة ، لكن هذا لا يدل على التزامك » .

وانتهى الحديث قبل ان تغف السيارة على رصيف محطة الارجة . وما ان سالت حفيتي وهممت بمفاداة السيارة ، قالت لي : « اعتقد انه يمكن ان نلتقي مرة اخرى ؟ اما لك عنوان يمكن ان نراسل عليه ؟ »

قلت لها : « لا ، لانني لاجيء في مخيم من مخيمات اليوس التي فرضت على شعبي ان يعيش بها وبالتالي فلا عنوان لي .. » فهمت ماذا اقصد ، وابتسمت وشيعتني بنظرة عطف كبيرة ، مليئة بالتأييد .