



الهدف

كُلُّ الْحَقِيقَةِ لِلجَمَاهِيرِ

سياسية عربية

السبت ٤ آب ١٩٧٢ - العدد ٢١٢ - السنة الخامسة - الثمن ٢٥ فرشا - VOL : 5 - No. 213 - SAT. 4 - 8 - 1973 - AL HADAF

الهدف مع اطراف الجبهة الوطنية في العراق





بيروت ص.ب. ٢١٢
تلفون : ٢٠٢٢٠٠
السبت ٤ آب ١٩٧٢
العدد ٢١٢ - السنة الخامسة

أسرها عام ١٩٦٩
تأسيس
المدير المسؤول: أحمد أبو زيثار
المدير الفني: محمود زاوريس

نهن النسخة

لبنان	٢٥ ق.ل.
سوريا	٢٥ ق.س
الأردن	٤٠ ق.ا
العراق	٥٠ ق.ع
الكويت	٦٠ ق.ك
عمان	٧٥ ق.ع
ج.ع.ع.	٥٠ ق.م
السودان	٦٠ ق.س
ليبيا	٥٠ ق.ل
دول القرب العربي	٥٠ ق.م

الاشتراكات

في لبنان وسوريا وج.ع.ع. ٢٠٠٠ ل.ل.
والأردن ٢٥ ل.ل. - للمؤسسات
والدوائر الرسمية ٥٠ ل.ل. -
للطلاب والمعلمين والعاملين
في القطاعين العام والخاص
٥٠ ل.ل. في العراق -
الكويت والخليج - السعودية
- اليمن - السودان - ليبيا
- تونس الجزائر - المغرب
٥٠ ل.ل. - للمؤسسات والدوائر
الرسمية ١٠٠ ل.ل. - للطلاب
والمعلمين والعاملين ٤٠ ل.ل. -
عمان - دنمارك - النمسا -
الولايات المتحدة - كندا -
اليابان - باكستان - الصين
- إيران ٢٢ دولار أو ٨٥ ل.ل.
- أوروبا الشرقية والغربية
٢٥ دولار أو ٦٠ ل.ل. - أمريكا
الجنوبية ٤٠ دولار أو ١٠٥ ل.ل.

الاشتراك يدفع مقدما بشيك
او حوالة مصرفية ويرسل
باسم مجلة الهدف

المكاتب
بيروت - لبنان
كوديشي الزعرة
ملك كامل عبد الله مروة

A L - H A D A F
TEL 309230
P.O.Box 212
BEIRUT - LEBANON
Saturday 4 - 8 - 1973

No. 213 - VOL : 5
تتوفر المود ويرس اللباني
تلفون ٢٢٣٧٥٧
٢١٦٢١٣



**سنبقى قادريين على تمتين العلاقات وتوسيعها
مع كافة الجماهير العربية التقدمية**

والصاح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

واضح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

واضح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

واضح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

واضح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

واضح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

واضح من هذه الاعمال العاداة الامه
العربية التي نجدها الشركه الامركه
ولهذه الشركه كما هو معلوم مكاتب
منتشرة في البلاد العربيه .
ان موقف الشركه هذا هو دليل
قاطع على بوطنها مع المستوى
الصهونه في امريكا .

**الجبهه الشعبيه
تنفي علاقتها باختطاف الطائرة اليابانية
وتؤكد توجيهها لضرب المصالح الامبرياليه والصهيونيه**

رَكَت الدوائر الامبرياليه والعملة خلال الاسبوعين الماضيين جهودها
الاعلاميه لاصالح حادث اختطاف الطائرة اليابانية بالجهة الشعبيه لتحرير
فلسطين ولم تتردد بعض الجهات في الاعلان صراحة ان مصادر معلوماتها
هي المخابرات البريطانية (دبليو اكسبريس) كما ان جهات عملة محلية سمعت جاهده
لاصالح الحادث بالجهة عبر توزيع بعض الاخبار عن خلافات داخل الجبهة الشعبيه
واكتفت الجبهة الشعبيه في البداية بان شاركت في اصدار بيان منطله التحرير
الفاستينيه لكن استمرار الحملة استدعى اصدار بيان توضيحي تشر الهدف نصه :

في حالات الانحسار تعرضي الثورات لجزات ولهجات من القوى
الرجعيه العلية والامبرياليه العاليه . والثورة الفلسطينيه لعرفت
وتعرضي لثل هذه الهجمات ، والجهة الشعبيه لفصل اساسي من
حركة المقاومة كان نصيبها من هذه الهجمات كبراً لان العدو يرى
فيها ولي برامجهما خطراً يهدد مصالحه الان وخطراً سيقضي على
وجوده مستقبلاً .

في الفترة القريبه الماضية حملات مسعوده تستهدف
الامر على الجبهة اولاً وتنظيم ما بني من صرح الوحدة الوطنيه
الفلسطينيه ثانياً ، فلقد جندت المخابرات الامبرياليه والصهيونيه
والرجعيه العربيه اجهزتها لاصالح عملية اختطاف الطائرة اليابانية
بالجهة كما حاولت الايجاد بوجود علاقة لبعض فاده الجبهة بها
وتجند طائفاً وطائفة جاهرنا وطائفاً حلفائنا على الصمدن العربي
والعالمي لشن معركة عسكريه وسياسيه متصله وطى امتداد
انجيات ضد هذا المسكر والا فاننا نكون وقتنا فريسه الكلمه
الجعيه عن المعارسة ولذا فان الجبهة الشعبيه لتحرير فلسطين
تؤكد مرة اخرى للجماهير الفلسطينيه والعربيه انها ستمعل جاعده
لوجه ضرابها للعدو الاسرائيليه داخل الارض المحتله في الصفه
الغريبه وفي قطاع غزة وفي الارض الفلسطينيه التي احتلت عام
١٩٤٨ وانها ستوجه ضرابها حسباً وحشماً وحشماً تراه مناسياً
وبعدورها للعدو الامبريالي والصهيوني ولصالحه في معتقنا
والعالم متخالفة مع القوى الثوريه العربيه والعاليه لتحقيق ذلك
وهي لذلك تخار الهدف الامبريالي الصهيوني الرجعي لتوجه له
ضربات شديده ومؤلمه رافعه في نفس الوقت درجة
الوعي السياسي الجماهيري الفلسطيني والعربي وسجل النشاط
الثوري للجهة الشعبيه يبرهن باللمس ان الجزء الاكبر من
اجودها تصب على الصدي للعدو الاسرائيل على ارض فلسطين
اذ استتاعت الجبهه ان تقود نضال الجماهير الفلسطينيه في
الاراضي المحتله رغم كل المحاولات الاسرائيليه لكبح جماح هذا
الكفاح بالبطش والارهاب والقمع الجماعي ووجهت الجبهة جزءاً
من جهودها كذلك لتوجيه الضربات الموجهه لمخاض الامبرياليه
والصهيونيه خارج الاراضي المحتله رفعت هذه الضربات بمجموعها
من وعي جاهرنا ليشاعة استغلال الاخطبوط الصهيوني الامبريالي

اولاً :
ان الجبهة الشعبيه لتحرير فلسطين تنظم ثوري جماهيري
شقي طريقه وما زال بالعمل الجماهيري الثوب كطيمه للقيادات
الكادحة الفلسطينيه وكتمصيل اساسي من فصائل الثورة
الفلسطينيه تناضل بحزم وطول نفس لبناء الجبهة الوطنيه المتحدة
بين فصائل المقاومة ويسمى حيثما لدفع درجة الوعي السياسي
والقدرة القتاليه لجاهرنا الثائرة ضد عدوها .

ثانياً :
ان الجبهة الشعبيه لتحرير فلسطين قد حددت بوضوح مسكر
اعداء الجماهير الفلسطينيه ومسكر اصدقائها ، وهي لذلك تجند

لها ولتزدادها في نفس الوقت الذي ساعدت على استنزاف هذا
الاخطبوط ماددا ومعنوياً .
نالتا :

مذ ان بدأت الجبهة الشعبيه شن هجماتها على العدو
ومؤسسه كانت تؤكد مسؤوليتها عن هذه العمليات في بيانها
العلنيه لترسخ في اذهان الجماهير الطريق الثوري في الصدي
لاعدائه وكانت الجبهة تسارع الى نفي التائعات التي كانت تطلق
من قبل اجهزة مخابرات العدو ويجلسه الاعلاميه ذات العرود
الكثيره بهدف التشويش والذس وشق صف المقاومة الفلسطينيه
ناعمه والجهه الشعبيه خاصه . نفي الجبهه نعيها ساء وفاقها
ووجدت اي علاقه بينها وبين مخطفي الطائرة اليابانيه التي كثر
اللفظ حولها والجبهه اذ نفي نفيها فاقها علاقتها بالحدث تدن
العمليات البعيده عن الافق السياسي الثوري التي لا تخدم الغيبه
الثوريه عامه وفضيه شعبنا العادله خاصه . وتدين الجبهه كل
جهه تحاول ان تسعي على هذا الموقف غموضاً او لسا لانها بذلك
تخدم مسكر العدو . وتقوم الجبهه في الوقت هذا بمناحه ذبول
هذه العمليه مع بقية فصائل حركة المقاومة لطوتها .
رأبها .

ان رؤيه الجبهه الشعبيه لطيمه الخضم وخصوصيه واضحه
كل الوضوح كما ان رؤيتها لطيمه المعركة العالميه بيننا وبين العدو
واضحه كواحدة بين قوى مقدمه صناعيه وقوى متخله ولا تقل
عن ذلك وضوحاً رؤيه الجبهه الشعبيه لطيمه مسكر الثورة
وقوا الثورة وحلفائنا ان هذه الرؤيه الواضحه تؤكد ان لا انتصار
لجاهرنا الا بحرب طويله تنس نخوضها عبر جبهه وطنيه عريضه
تجند طاقات شعبنا بقيادة الحزب الحديدي الطيمس لقب خلاياها
قوى الشعب المسلحه بالوعي واليشديه ، ميزان الثوي لصالحها
عبر تراكم الاف الانتصارات الصغره التي تشكل بالنهايه الانتصار
الكبير كذلك ترى الجبهه يربط نضال الجماهير الفلسطينيه بنضال
الجماهير العربيه عسويها عبر برامج مشتركه سياسيه ونضاليه
شرطاً اخرها من شروط الانتصار اما الشرط الثالث فهو اقامه
علاقات رفاقيه واسعه مع قوى التحرر الساليه والقوى
الاشتراكيه ان ذلك يعطي النضال الفلسطيني بعده العالمي .
يا جاهر شعبنا
ابنتها القوى الصديقه ،
ستابع الجبهه ذبول الحادث مع بقية فصائل حركة المقاومة
لكشفها . وستلاحق الاوقا التي تعاول الدس والتشويش
لانها دونها شك عمليه لمسكر العدو .

**سفیر لبنان في كندا
يضرب احسد المواطنين اللبنانيين في دار السفارة**

احد اعضاء الوفد الذي قابل الاستاذ شارل
خلو ، انهال عليه الضرب حتى اغي عليه
ولم يكف سعادته بذلك بل طلب من حكومة
كندا ارسال الشرطة لتسليم شخصي هاجم
السفارة بالسلاح .

ان تصرف السفير ودعواته مغزبه ومعيبه
حيث لم يكن هناك سلاح عندما حضر
البوليس الكندي لتسلم السيد محمد منقل
من بين ايدي اعضاء السفارة .
تسائل هل ذلك هو التمثيل الصحيح
لوجه لبنان ؟

لماذا سعادته حادف على الشباب اللبناني
المؤيد للمقاومه الفلسطينيه .
اننا نرفع صوتنا عاليا طالبيه وزارة
الخارجيه اللبنانيه للتحقيق بالقضيه فوراً
وانهاء المهازل الفضحيه . وتقديم السير
للحمايكه بحيث ان القانون الكندي لم
يطلبه ■■■

اننا نتالاب وزارة الخارجيه اللبنانيه
للتتحقيق مع السفير نبيه نصر للتصرفات ،
والانحرافات التي يقوم بها سعادته واعضاء
السفارة . ان سميه السفارة ، سمعه لبنان
وسمعه الجاليه يجب ان تصان بدلا من ان
سعادته يستعمل القوه ويدخل الحكومه
والشرطه الكنديه بمشاكل مغزبه .
والقضية تدور عندما زار كندا الاستاذ
شارل حلو الممثل الشخصي لنظامه الرئيس
فرنجه . الفات له السفارة حفله دعوتها لياها
جميع الجمعيات والكتائسي في مدينه «أوتاوا»
باستثناء « النادي العربي » وجميع اعضاء
النادي من الشباب اللبناني الوطني وقد
اعتبر اعضاء النادي عدم دعوتهم هو اهانه
واحتقار وقد ذهب وفد من النادي لمقابله
الاستاذ شارل حلو في السفارة وقدموا
اعتراضاً له لتصرف السفير .
وعندما قدم السيد محمد سليم منقل
للتأشير على جواز سفره بالسفارة وقد كان

**منظمة التحرير
تشارك في
مؤتمر دول عدم الانحياز**

علمت « الهدف » ان اللجنة
التنظيمية المؤتمر دول عدم الانحياز
قد وجهت دعوة لمنظمة التحرير
الفلسطينيه لحضور المؤتمر الذي
سيعقد في بداية ابول في مدينه
الجزائر كضيف شرف .
وعلمت « الهدف » ان وفداً
فلسطينياً كبيراً سيتوجه للجزائر .
ومن المنتظر ان يكون حضور ابو
عمار المؤتمر اعلاناً بقبول منظمة
التحرير عضواً عاملاً في المؤتمر .
ومن الجدير بالذكر ان منظمة
التحرير قد حضرت المؤتمر السابق
كمضو مراقب فقط .

ان المنظمات والوادي العربيه في كندا
تدين وتحتج بشده ضد الاعمال الانسانيه
التي تقوم بها السفارة اللبنانيه في كندا
ضد العناصر الوطنيه من الشباب اللبناني
لتأطرها مع المقاومة الفلسطينيه .

تبرعات

وصلت للجهة الشعبيه بواسطه
« الهدف » التبرعات التاليه :

٢٠ دولار من الصديق ججيم
١٠٠ دولار من الصديق سلامه - كولومبيا
٢٠ دولار من الصديق فروح - هندوراس
١٠٠ دولار مبيع روزنامات الجاليه العربيه في سان فيليبي - جراكوي
٩٠ دولار مبيع معكرات الجاليه العربيه في سان فيليبي - جراكوي
٧٥ دولار مبيع مجدداً نمان الجاليه العربيه في سان فيليبي - جراكوي
٣٥ دولار تبرعات الجاليه العربيه في سان فيليبي - جراكوي
١٠٠ دولار مبيع من اعضاء الجمعيه العربيه في كاسري
٢٠٠ دولار من منطله الطلبة العرب في سنسناني
٢٠٠ دولار من الجاليه في ديترويت
٥٠ دولار من ا. ح .

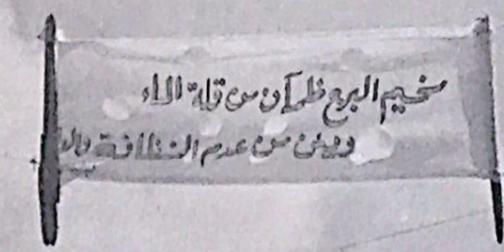
« يجب » يجب بالضروره وفيل كل شيء آخر ، .. ايجاد الصله النطيه بين المدن على اساس العمل المشترك
النظم .. والتي تؤكد بأمر أن الشروع بإيجاد هذه الصله الفعلية لا يمكن الا على اساس الجريده العامه .. »

٢ - « ان توزيع الجريده بحد ذاته يبدأ بنشاء الصله الفعلية .. ان الاتصالات بين المدن اليوم ، لاجابات العمل
الثوري ، هو امر سائد جداً .. وعندئذ تصبح هذه الصلات هي القاعده ، وتضمن طمناً لا توزيع الجريده فقط ، بل ،
وهو امر اهم بكثير ، تبادل الخبره والمواد والقوى والموارد ، عندئذ يسع نطاق العمل التنظيمي اتساعاً كبيراً على القور .. »

٣ - « يجب ان) تصبح هذه الجريده جزءاً من منافع جدها هائل ، ينفع في كل شراره من شرارات النضال
الطيفي والنسختي الشعبي ويجعل منها حريقاً عاماً ، وحول هذا العمل ، الذي هو بريء جداً وصغير جداً بحد ذاته ،
ولكنه منظم وعام بكل مضي الكلمه ، يتما بصوره منظمه ، ويعمل ، جيش دأسم من مناضلين مجرئين .. »
(لبنان)

**هذه
المجلة**

اعتصام سكان مخيم البرج الشمالي



١٢ ألف إنسان بدون مياه في عز الصيف إلى متى يستمر تجاهل الوكالة لطالِب سكان المخيم؟

يحدث ان يعود ابن محمود إلى البيت - التناك بعد تعب النهار ، فالعمل في تكش ارض البساتين او في الطرق وتعبها ليس متعة . صحيح ان كل عمل ليس متعة ، ولكن ان يعود ابن محمود بعد عمل من هذا النوع وليس في جيبه سوى خمس ليرات بالتمام والكمال ، وان لا يجد في بيته - نسيه بيته تجاوزاً - قطرة ماء يبل بها ريقه ، او يفسل وجهه - كيف جسمه ! - ان يحدث هذا كله مرة واحدة ، لامر لا يحتمل!

يحدث ان يعود ابن محمود إلى البيت - التناك بعد تعب النهار ، فالعمل في تكش ارض البساتين او في الطرق وتعبها ليس متعة . صحيح ان كل عمل ليس متعة ، ولكن ان يعود ابن محمود بعد عمل من هذا النوع وليس في جيبه سوى خمس ليرات بالتمام والكمال ، وان لا يجد في بيته - نسيه بيته تجاوزاً - قطرة ماء يبل بها ريقه ، او يفسل وجهه - كيف جسمه ! - ان يحدث هذا كله مرة واحدة ، لامر لا يحتمل!



في مكتب الوكالة في صور

السنة وكان متفاجئاً في البداية ان يجيز ما مقداره ١٢٠ متراً مكعباً بوسا ، ومع اساع الخيم وازدياد عدد سكانه وبعد مراجعات طويلة مع مكتب الوكالة في الخيم ، لم الاتفاق على زيادة الكمية الى ١٦٠ متراً مكعباً .

ولكن خزان الماء في الخيم وسعته حوالي الستين متراً لا يعلو ادا . فمن ال ١٦٠ متراً نذهب ارسون متراً الى مكاتب الوكالة نفسها ، بما فيها منزل مدير الخيم ، و ١٥ متراً نبيع في الارض ، ويستمر سكان الخيم ال ١٠٠ متر ماء كل نهار .

هذا في احسن الاحوال

اي اذا لم يكن ملزم المياه ، صاحب البئر الارتوازية التي تجهز الخيم بالمياه ، يفتي ارضه ، وهذا ما يحدث غالباً .

وخصوصاً في فصل الصيف . ذلك انه « يعطف » ان تعطل مضخة المياه شهراً كل سنة ، و « يعطف » دائماً ان هذا الشهر يكون في فصل الصيف ، وقت سقي الزروع والحقش وعش سكان الخيم .

ماذا نعمل النسوة بعد انتظار طويل قرب الحنفيات يحلن ميثاً قطرة منها ؟ غالباً ما يلذهن ، وعلى اكتافهن الحراير والوانى الى مبخات البساتين في شريته ، وهي تبعد حوالي ٢ كلم من الخيم . وهناك ينتظرهن طاب آخر .

فليس كل اصحاب البساتين على قدر واحد من التفهم ، وهم ايضا لديهم مزرعتهم وغالباً ما تنتزع لقطرة الماء بقر الخيل لسفحه النسوة الاجنات وهن يتلفن التثنية والاهانة عند بعض مبخات البساتين المجاورة اكثر من مرة اتصل اهالي الخيم بالمشتر مارسيل يورد مدير مكتب الوكالة في لبنان عارضين عليه المشكلة . واحياناً كان يجابههم



حراير وراشيل .. ولا صد

مطالب سكان الخيم باضطرابات السوق النقدية العالية وانزها على الاموال للارتباط بمشينة فرد واحد يتحكم في حياة ١٢ الف انسان ، وبعد مراجعات كثيرة ، فرد سكان مخيم البرج الشمالي الاعتصام . وقد بدأ اعتصام الاهالي في مكتب الوكالة بصور منذ يوم الاثنين الثلاثين من تموز الماضي .

لقد التفت الهدف بسكان الخيم ، الفت بالاطفال والنسوة التحلن حول حنفيات المياه يدفع بعضهم بعضاً ، ومرت بمكاتب الوكالة في الخيم ، وكان يودها ان تستفسر من مسؤوليها اذا كانوا يمتلكون رداً ، فوجدت مكاتب الوكالة مغلقة .

وانتهى بنا المطاف اخيراً في مكتب الوكالة في صور ، حيث كان نهر من الاهالي يزيد عددهم على الاربعمين شخصاً - بينهم شيوخ ورجل دين - منقسمون في المكاتب هناك .

ولقد اكثروا اصراهم على مواصلة الاعتصام وطوروه حتى نلبي كافة مطالبهم ، وفي مقدمتها قضية توفير الماء .

ان اهالي مخيم البرج الشمالي يطالبون ب :
١ - حل بئر ارتوازية مع مضخة وخزان بعد يوم ، بنسبة زيادة الارض المزروعة في بساتين ملزم الماء السيد البيطار .

الناس يزدادون والمياه تنقص ..

ولكن سكان الخيم يزدادون سنة بعد سنة بما سادة الوكالة ، والواليد الجدد في الطبعات في تزايد مستمر ، وكمية الماء المقررة منذ سنوات لا تزيد ، بل تنقص يوماً بعد يوم ، بنسبة زيادة الارض المزروعة في بساتين ملزم الماء السيد البيطار .

والحل ؟

١ - زيادة عدد موفلي التنقيحات ووضع شاحنة دائمة لنقل النفايات خارج الخيم مع توزيع ادوية مكافحة الحشرات .
٢ - مراقبة توزيع المون والتشديد على الحفاظ على الخصصات التي توزع شهرياً بنوعها وكميتها .

اصدرت اللجنة الشعبية المحلية لمنطقة صيدا بياناً رفضت فيه مشروع الدولة الفلسطينية المقترحة . وطلبت اللجنة في بيانها الجماهير العربية بالصدى للمؤتمرات التي تعقد لاجتماعي نضال الشعب الفلسطيني وطلبت ان يقر مجلس الامن التصوي هو اسان مؤامرات التصفية وان الدولة الفلسطينية المقترحة ، تاتي ضمن هذه الصلاوات التصفية وابتعت اللجنة ورفضها هذا بتجديد العهد على النضال ضد هذه الحاولات والتصميم على النصر .

بعد أن اكتشفت النزوح دور السفارة الإسرائيلية في أوسلو نطالبها بتقطع علاقاتها مع إسرائيل

الترويج واكتشاف دور السفارات الصهيونية في ارتكاب اعمال اجرامية . ليس فقط حادث الترويج وانما جميع الحوادث التي وقعت في فرنسا واطاليا والنرويج اخيراً . وعلى حركة المقاومة الفلسطينية ان تلاحظ ذلك ، في المرحلة القادمة . ويكتسب الدور الاجرامي للسفارات وامبار انه يوجد في كل سفارة قائل صهيوني يخفي تحت اسم سفر ..

ويجب تحت اي ظرف من الظروف ان تكون العلاقات بين دولة المصناعات الصهيونية وبقية الدول العرفه بها وسيلة من اجل القيام باعمالها الارهابية ضد المواطنين العرب المقيمين في الدول الاوروبية وغيرها .

وفي نفس الوقت يجب ان لا تكون امسا مانعاً من ان يواصل رجال المقاومة الفلسطينية سرهم وملاحمتهم لكافة العناصر الجرمية والعائلة الصهيونية - الصهيونات وطلعت ان السلطات القضائية هي المسؤولة عن متابعة التحقيق في هذه الجريمة ..

وقد ذكرت صحيفة « داج بلات » ان احد الاسرائيليين اللذين اعتقلا هو ضابط في جيش الدفاع الاسرائيلي اما المعتقلون الستة الآخرون فيبينهم دانسركي ونساوي وكندي وسويدي ..

ومن الناحية الأخرى فاننا نطالب حكومة الترويج التي اكتشفت دور السفارة الإسرائيلية في أوسلو وهذا الدور الذي طالما حذرنا منه وفضحناه ، عليها ان تقطع علاقاتها مع إسرائيل وأن تأمر طاقم السفارة بمغادرة أراضيها تماماً كما فعل عيسى أمين الذي اكتشف دور السفارة الإسرائيلية في أوغندا .

مات عارف العارف

مات الحبيب الصالية الثانية كان يكتب ، وينشئ ، ويقال ، فهو كان محارباً ورجل فكر .. وظل السياسي ، الاديب ، المحارب الى ان توفي في ٧٢/٧/٢٠ . وكان ذلك في رام الله والسنة الثمانون ما برحت في وداعه .. عارف العارف .. عرف عنه انه كان فلسطينياً وطنياً منذ كانت فلسطين .. قبل الاحتلال ، الجزء الجنوبي من « سوريا الكبرى » : اسم جديده . فهو قد عمل في الصحافة وفي الادب والتاريخ .. ولعل الصورة التي يمكن ان نراها في غرفة عمله من المظاهرة الاولى من اجل فلسطين العربية سنة ١٩٢٠ ، وهو محمولا على كتاف المظاهرين ، تشير الى ذلك بوضوح .

بعد مزبحة حزيران ، التي كانت ضربة معنوية فاصمة ، تحول الى الكتابة طوال وقته ، فكان اذا تحدث فانما للتاريخ اكثر منه للجيش .. وكتب .. من السدوسي بئر السبع ، حياهم وتاريخهم ، في فترة

الجبهة الشعبية توديع شهيدنا على طريق المسيرة الرضوى الشهيد سالم سليم قديم (سلام مجازي)

شيعت جماهير شعبنا الفلسطيني شهيداً جديداً هو الشهيد سلام مجازي ولقد ولد الشهيد في خانيونس سنة ١٩٢٩ وكان يعيش بين ايون قريتين . ونابع دراسته في قطاع غزة الى ان انهى دراسته الثانوية



ثم سافر الى ألمانيا الغربية ودرس ما يقارب العام . عاد بعدها الى قطاع غزة والتحق بصوف جيش التحرير الفلسطيني عام ١٩٦٧ .

غادر القطاع وخرج الى الاردن . وهناك التحق بصوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عام ١٩٦٨ - ولقد كان الرفيق طيلة عمله الثوري مثال الالتزام والانضباط الحزبي .

وشارة الرفيق سلام مجازي في مجموعة من العمليات العسكرية ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الاردن وداخل الاراضي المحتلة ..

وبعد خروج المقاومة من الساحة الاردنية واصل نضاله ضد قوات الاحتلال من المنطقة الشمالية . وظل كذلك حتى استشهد وهو يؤدي واجبه .

تحية لروح رفيقنا الشهيد .

١ - اعطاء الإدارة مهلة خمسة عشر يوماً لايقال قرار نهائي بفتح فواتر عام ١٩٧٢ في حساب المشتركين .

٢ - عدم تحميل الموظفين اي حسيارة نتجت او قد نتجت عن تخفيض الصلاوات الاجنبية الا في جميع الصلاوات بين الإدارة والموظفين تم بالعملة المحلية .

٣ - اعلان الاضراب الرمزي لمدة ساعة واحدة .

٤ - تكليف ضابط الارتباط الامصال باللجان الاخرى حول هذا الموضوع لاجل انقاذ موقف محدد .

نتيجة الاتصالات التي قام بها ضابط الارتباط مع لجان المناطق فقد اتفق الجميع على عقد مؤتمر عام للتداول في مشكلتهم . الا ان الإدارة لم توافق على عقد المؤتمر . ومع ذلك اتفق المؤتمر في ١٥ و ١٦ من نيسان ١٩٧٢ وافر توصيات اللجنة التنفيذية لوفلي مكاتب الرئاسة .

ويقول بيان عمته اللجنة التنفيذية لوفلي مكاتب الرئاسة : « بمقارنة شروط استخدام الوكالة مع تلك المطبقة على العاملين في البلاد القليلة نرى ان هناك اجحافاً صارخاً في سلم الرواتب والملاوات السنوية وعلاوات

الوكالة أيضاً! نلعب بأموال صندوق توفير الموظفين

درجت وكالة الفون (الانوروا) على ان تقطع ٧٥ من رواتب الموظفين وان نضع مقابلها ١٠٪ فيصحب المجموع ٧١٥٪ توضع في حساب يسمى احد المصارف ، ومته بتقاضى الموظفون تعويضاتهم بعد انتهاء خدمتهم .

وقد كان يربط لهذا الحساب فائدة سنوية كانت تتراوح بين ال ٤ و ٦٪ كما حصل سنة ١٩٦٩ . وكانت هذه الفوائد توزع على الموظفين في اليوم التالي لبداسة كل سنة جديدة ونقسم من جديد الى حساب صندوق التوفير .

الا انه حدث في عام ١٩٧٢ ان امتنعت الوكالة من توزيع الفائدة على موظفي مكاتب الرئاسة ، رغم ان الفائدة بلغت حوالي ٤٤٧٥٪ كما اعترفت بذلك الإدارة نفسها .

علما بان الموظفين وانفون ان الفائدة الحقيقية تفوق ذلك ، وان الوكالة « تصرف » بالفارق بين السعر الحقيقي للفائدة وبين السعر الملن . وقد ادعت الإدارة ان هيوف سعر الدولار كيد الوكالة خسائر منها من قيد فواتر عام ١٩٧٢ .

ومنذ اوائل عام ١٩٧٢ وموظفو مكاتب الرئاسة يطالبون الإدارة بفتح الفواتر في حسابهم ، وقد عقدوا من اجل ذلك جمعية عمومية في نيسان ١٩٧٢ اخذت جملة من القرارات من بينها :

جلسة الثقة... إدانة للنظام من أرباب النظام

أولا ، لعقدان الجماهير نقبا بالنظام وسلطته العممة وحكومته المعافية .
ثانيا ، لأن مثل هذا الكلام المنق والمجمل في عبارته والمعاطفة سمحه الجماهير مرات ومرات ولم تحصد منه غير ازدياد القمع وبراكمت الاستغلال وتكره الخيالات الوطنية .
ثالثا ، لأن مثل هذا الكلام كشفت حقيقته وحلفيته معارضة اليوم (حكاه الامس) ودافع عنه حكاه اليوم (معارضة الامس) .

خطاب صائب سلام

من كان يقول ويصدق يوما ما ، ان صائب سلام الذي عرفه العمال صاحب سيف الطرد وخصائص الخوار ، وفهمه الملاحون جزارا مع الغفراء ، وحلته الطلاب اسدا امامهم .. غير ذلك تماما امام الجار والصهانة .. من كان يقن يوما ما بان صائب سلام الذي لم يتروك احدا من شره اسان ترعه على عرش الرئاسة الثالثة الا وانهمه بالزيادة والشغب والتخريب والدمى والافراء والتخوين .. الخ سيصبح هو موضع اتهام معادل ، وسيوضع في قفص الدولة ليسمع ما كان يقوله عن غيره ، ويسمع ما يقوله غيره عنه . هذا هو باختصار بيان الحكومة ، وعلى اساس هذا البيان - الفصائح يجب ان تقدم الحكومة وكل حكومة مقبلة لتليل الثقة ، والجماهير قد اعطت وسعطي كلمتها في هذه الحكومة وما سبقها وما سيبثها من حكومات معاقلة ، وهي : لا تلع على الاخلاق .

ما قاله سلام

ان خطاب سلام ، تكمن اهميته ، سانه لا يدبر

ان البيان الوزاري الذي تفرغت الحكومة لصياغته مدة اسبوعين لم يصعد أكثر من دقيقتين .
اذ ان البيان الذي هو اسمه « بالجمهورية العاقلة » انهار امام الواقع وتناقضات لبنان الاجتماعية من جهة وتناقضات اقطاب السلطة من جهة اخرى .

بعد شغل بيان « الجمهورية العاقلة » على كل تناقض الوضع اللبناني وقدم حلوله في جوهرها تكمن جذر ازمة النظام الرجعي والنابع . فهو يصعد على صعد السياسة اللبنانية الصامه ٧ سادى ، اساسه ، صرح منها :

- في الحفل الثاني ١ مشاريع
 - في الحفل الثالث ١١ مشروع
 - في الحفل الاجتماعي ٣ مشاريع
 - في السياسة الخارجية ٣ خطط
 - في الدفاع ٣ خطط
 - في الحفل الداخلي ٥ خطط
 - في الحفل الاقتصادي والاجتماعي والاداري ٥ خطط
 - في الحفل العدل خطان
 - في الحفل التربوي ١٠ مشاريع
 - في الحفل الصحي ١٠ مشاريع
 - في الحفل الاعلام ٤ خطط
 - في حفل السياحة ٣ خطط
 - في التعميم العام ٣ خطط
- كل هذه الخطط والشايع والوعود (العرفويه) مصلح بها حكومة ال ٢٢ وزير تليل الثقة الكتيبة « نعه كل لبنان » بما يحوي من مصلحه وسماحة ونجارت ورجيمين وغيرهم من المرافات النظام وطلحاته .. وبالرغم من ذلك لم يصعد البيان اكثر من دقيقتين ، وسبب ذلك يعود :

نفسه فقط ولا يدبر الحكومة الحالية فقط ، بل انه قبل كل شيء ادانة للنظام ، ادانة للسلطة ، ادانة للقمع الطبقي والبخايل الوطني .
واهم نقاش نطق سلام ، نطق بما يلي :

اولا ، هذه الحكومة التي سميت حكومة كل لبنان ، هي في الواقع حكومة كل المجلس ، هذا هو لقبها الحقيقي (...)
ثانيا ، ليس من مصلحة لبنان ان نأخذ المفاداة بالمشاركة طالما طالما ، بل ببيان نعالجها بمحبة فيدرك من في يدهم السلطة في النطاق العام ، وكذلك في القطاع الخاص ، اكانوا من البين القبي ام غير القبي من اي محروم ان يكون مواطنا صادقا (...)
ثالثا ، ينتقل لامسدها ١٠ نيسان « فصيحة كبرى كان يجب ان يتحملها مسؤول . يومها سمعت باثني اشياء ورايت اشياء اخرى . هذا في الليل وذلك في الصباح ، وذهبت الى مجلس الوزراء وطالبت فوراً باسالة قائد الجيش (...) راسا ، ومنتقل لاسطورة الرادار والامتدادات الاسرائيلية وعدوان ال ١٦ و ١٧ ايلول وقرار وزارة الدفاع عن « الحركة » الذي فضحه وفشلكه فؤاد لحود .. يقول : « طائرات اسرائيل استمرت في التحليق في الاجواء اللبنانية ، فسالنا عن السبب ، فكانوا يقولون ان الرصد ياتي متأخرا ، خصوصا ان الرادار لا يعمل وانه يتقصه آلات ليقوم بهمنه . وكانت غارات اسرائيل على الصرند في الجنوب والبيدادي في الشمال (...) يوم الصرند قتلوا ان الليل المدهم منع القوى اللبنانية من الاشتباك مع العدو بسبب صعوبة التحيز بين افراد المقاومة الفلسطينية والعدو الاسرائيلي . ويوم البيدادي

قالوا انهم اتصلوا بقيادة المقاومة يعرفون عليها التدخل الا انها المنقهم ان لا يتدخل لانهم لم يردوا الطين بلة ، وذهب من هذا الجيش بعض النواب الى البيدادي ورجعوا وقالوا في ان جميع قادة المقاومة الفلسطينية تقصوا ان يكون الجيش عرض التدخل في البيدادي ، وكان المدوان على الجنوب وسقط ١٧ شهيدا ، كانت خسارة كبرى للجنوب وللجيش . وتوجهت في اليوم التالي وحاولت ان اتحرى ما حصل ، فرأيت بعض الامام ، الى ان اتناش رئيس لجنة الدفاع المعيد فؤاد لحود بقرار عسكري سري من مصادك ال ١٦ و ١٧ ايلول وقرار امامكم في المجلس (...)

حاشا ، وعن عدوان ١٠ نيسان قال « كنت القى التلغونات من دون انقطاع ، اول تلغون جاني من شخص يعتقد ان الصدام حصل في فردان بين اخواننا الفلسطينيين ، لكن هذا الاعتقاد لم يستمر سوى دقيقة واحدة ، وحالا ابلغت قائد الجيش ان الاصطدام ليس بين الفلسطينيين (...) الجيش لم يثبه ، فقط في النوم ، وحصل الاعتداء (...) ونشروا البيان . وسألهم عن صحة ما جاء فيه فقالوا ان قوات الجيش لم تتمكن من الاشتباك ، بينما يقول البيان ان دوريات الجيش اشتبكت مع العدو (...) حاشا ، وعن حملة ابار الدامية قال : « ابلغت ان التصريف الختولون موجودان وان المقاومة مستعدة لتسليمهما للمسؤولين في العادية عشرة قبيل الظهر . ولكن انشدا المنصف والانتقالات بعتة وبسة في الطريق ، فقبضوا على الشمرات منهم ، فشارت القضية واشتعلت النار (...)



ساعما ، وبعد ان تكلم عن عودة الاشباح والمرافة على اللون ، ذكر الملمين العروصين فراح يبرر الصرند الكفي ، الا انه قال : « يعرف تترن من الزلما اني كنت معاهما معهم على السر في حطة لانصاف المظلوم من الملمين ، فالغو بالفضاء لكن ذلك سبب شهورا وشهورا ، فيجب ان نعاون مع هذه الحكومة لرفع الظلم ، لان السكوب على الظلم هو اشد من الظلم (...)»

خطاب فؤاد لحود

بعد ان ذرف سلام مدوع البونه ، جاء دور فؤاد لحود احد « صغور » الوطنين الاحرار ليلقي اصواء كاشفة على تناقضات السلطة التي تحملها دائما على حساب الجماهير ومصلح الشعب .

وخاصة كلام لحود بعدد في هذه النقاش :
اولا ، حول اعتداء ١٠ نيسان ومسرحة « معركة » ال ١٦ و ١٧ ايلول « سينا الى حصل الحكومة على ابتعاع سياسة دساقية ، فلنا تنفادي وقوع مثل ما وقع في ١٠ نيسان . وكنت اتحسب لما وقع ، وفضلت الى الباب الموحد ، ولم يكن امامي مقر من ثلاثة التغير ال ٥٢٢ الذي قيم معاصر ال ١٦ و ١٧ ايلول الماضي ، وانا مضطر ان اتبرع معكم كاتسا مبررة (...) كان على قيادة الجيش ان نستنج ان هناك عدوانا على لبنان لجرد انها ابلغت بوجود طوافات وبحصول انفجار قرب جامعة بيروت العربية . وخلافا لما جاء في البيانات الرسمية فانه كان لدى القيادة الوقت الكافي كي تتصدى للعدو ، ان هناك مسؤولية ترتب على قيادة الجيش وكان على

الغواب الموجودة في التكتات الغربية من مكان الاعتداء ان تحرك للقتال .
ثانيا ، وحول حملة اسار قال : « سدل ان بداري الحادث بالغايم والظلم اطلق الجيش من دون اذن من الحكومة واراد استرجاع العسكريين بالغو وقام هذا العمل من دون تخطيط فمسل ال ١٦ من جنودنا بالإضافة الى قلى وجرحى من غير العسكريين (...)»

ثالثا ، وهدد بانه سيفصح عطية شره الاسلحة الفاسدة وتحقن التروا من جراء صفعات الاساحة وانتقل الى موضوع انفجار المدفع خلال عمليات التدريب في الطيبة فقال انه يجمع معلومات حول هذا الحادث (...)

كلمة جنبلاط

كان رأي جنبلاط بالحوار الطويل حول الدفاع والجيش والنظام ما يلي : « ما يصير قلت ان النظام الحالي يحارب اسرائيل على الاطلاق ، دائما كنت اقول لا النظام الحالي ولا الجيش الحالي يحاربوا اسرائيل ، لان هذا الجيش من هذا النظام » .
وذكر الحكومة ، بالاهداف الثلاثة للحركة الوطنية ، وهي :
اولا : فتح الحدود مع سوريا الشقيقة واعادة علاقتنا الطبيعية مع العالم العربي ، فقد كان تصرفنا الطائشي على الصعيد الرسمي خلال الاحداث التي وقعت في نيسان وابار الاصيين غربة قاصية لسمننا في العالم العربي .
اما الهدف الثاني ، فقد جاءت الحكومة كحكومة نهذته ، وان هي جيمت من الافساد - على طريقة جدلية ماركس وانجلز - ما يكفي

اذ لم نأخذ حذرنا جميعا ، لانفراط المدفد من الداخل (...)
اسا الهدف الثالث الذي جاء من اجله الحكومة فهو الحفاظ على الحريات العامة التي هي اساس كون الديمقراطية البرلمانية (...)»

دور الحركة الوطنية في المرحلة الراهنة

ان فهم الحركة الوطنية وتحليلها لتناقضات الوضع اللبناني وتناقضات السلطة الثانوية ، تلخص في التناقض الحاصل ما بين اتجاه الفرد بالسلطة وما يتكلمه من تحالفات رجعية من جهة ومحاولة الاطاع للحفاظ على مكسياتيه التي حقها نتيجة ما يبده للهدد وما يتكلمه من نطق فتاب بورجوازية صفره غير مستعدة من النظام بتجاهه تقدمي من جهة اخرى . ولقد ساهم على فرز هذه التناقضات الجديدة ما بين السلطة والجماهير ، التضاللات الطبقية التي حصلت طيلة الثلاث سنوات الاخيرة والاصطدام المسلح الذي وقع مع مطلع شهر ايار .
ولا شك ، بان السلطة العليا الان تدفع ثمن اجهاها للثرد بالحكر ، مما استعدي عليها خلفها الرئيسين (الاطاع السياسي) وهذا برز في الشكل السني الذي حصل في عهد حكومة امين الحافظ باسم المشاركة ، وما نتج عنه من انفراط حلف فرنجية - الاسمد - سلام . ولا شك بان ارتداد الاخر نحو المعارضة العلنية له سببان :
الاول ، خسارته للشراع الاسلامي ، ومحاوارة رد الثقة لنفسه تمهيدا للانتخابات النيابية المقبلة .
الثاني ، تقليص دور الرئاسة الثالثة عوضا عن هامشية الدور السياسي للرئاسة الثانية ، ادى الى طشان الديكتاتورية المدنية على حساب المشاركة ، ان كانت اطماعية او طائفية .
ولا بد هنا ، من التحذير ، بإمكان قيام محور جديد على سطح السياسة اللبنانية ، يتألف من استعراذ الثرد بالسلطة من جهة مدعوها بالسلطة العسكرية من جهة اخرى .
وطبعا ، ليس بالضرورة ان يتم هذا بالتلاب عسكري بل بتحالف فصني بين السلطين المدنية والعسكرية لتنفيذ بعض المهام الملحة (قمع ، تصفية) فيكون الحاكم الفعلي هو القوة العسكرية والواجبه السياسية تكون السلطة المدنية (لميح طونسي فرنجية الى الحكومة العسكرية وتلويج صائب سلام بعودة الاشباح والرافاة .. الخ) .
وهنا تاتي اهمية ودور الحركة الوطنية ، التي يجب ان يكون في طليعة مهامها كشف تناقضات السلطة - وان كانت ثانوية - امام الشعب وفي الوقت نفسه عدم تعقيب التناقض الحاد القائم ما بين السلطة والجماهير وخاصة بعد الجزلة الخائفة التي يعبد بها العهد في المرحلة الراهنة .. وهذا لا يتم فقط من خلال المهرجات والتصريحات الصحفية ، بل على اساس استعادة الجماهير لمطالها الديمقراطية التي كان قد سبق ان ناقضت في سبيلها وخاصة ان الطرف ملاتم لغرض الشروط ولانزع المكسيات الديمقراطية (اضراب عمال معامل المعدنية الخفيفة مثل على ذلك) ..
ان مهمة الحركة الوطنية في المرحلة الراهنة ، هي تشديد نفضالها ومركزتها ومراكمتها كمتقدمة لغتها وتعميمها على كافة الفئات الاجتماعية السكادسة ، وعدم المراهنة على وعود حكومة « كل لبنان » بالنزاه مطالب الحركة الوطنية الديمقراطية ، لان هذا يعني خدمة مجابية للسلطة لا العكس ■■

وزارة الاعلام

« صدر قرار بمنع اذاعة اغنية فيروز (ليالي الشمال الحزينة) لان ليالي الشمال لا يمكن ان تكون حزينة وكان قد صدر قرار اخر بمنع اغنية (رجعت ليالي زمان) لانها تحتوي على عبارات رجوعا حجاب زمان تحكمتوا هنتا . »

وزارة الاعلام

امس وزعت الوكالة الوطنية للاباء . ملحقا مع نشرها التابفة بضمين مصلحا طوليا عربيا مرجحا عن مجلة الاكبرسي الفرنسية المروفة ببوليا الفيوسويه حافلا بالشهر بالاخذ السوفياتي . وعلم ان شخصا اصل في مساء اليوم نفسه وطلب عدم نشر المقال بحجة انه غملي خاص .

وزارة الاعلام

اجرى احد افرها حكومي له صفة اعلامية الاعمال بالصحف لتسبب عدة مقاطع من خطاب الرئيس صائب سلام وبلغ في بعض الامصال حد الوسل باستعمال عبارات (الله يحكمكم .. بلا هاجلحه ... الله يرحم مواككم .. الله بطول عمركم) .

وزارة الخارجية

جهاز مخصه بلقت معلومات بعد ان مدبرا في هولديا ان ، يحل هوسين الاول لبنانية والثانية امريكية ينقل بجوازه الامريكي من بيروت الى اسرائيل ليستفد منشآت مؤسسه في تل ابيب ودون ان تعلم باسبور البين ما يحفل به باسبور اليسار .

وزارة الصحة

وزر الصحة الاسناد عثمان الدنيا يبدو انه متمك هذه الايام بقضاه اهم من معالجة القوصي التي تخيط بها بعض المستشفيات العائنة لوزرته والا لا اهل التحقيق في افعال مسؤولي مستشفى الكرنسنا وبماصهم عن لبيسه فداء الاسفانة الصادر من بعض المواطنين الغفراء وكانهم حشرات وليسا اذمين .

رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الأميركية: نتائج الانتخابات اكدت صحة الخط القومي الرابطة للبنانية خطوة نموذجية نحو اتحاد وطني عام

ثانيا : جاءت لتؤكد حجم القوى التقدمية وصحة اطروحاتها التي ادت الى استقطابها للجسم الطلابي .
ثالثا : اكدت هذه النتائج صحة الخط الجبهوي للقوى التقدمية وذلك بتزولها على اساس برنامج عمل حد اذني يشكل النقاء هذه القوى .
رابعا : كان للخط الجبهوي المذكور الفضل في تفرج حجم « اليسار » الطولي الفاعل للانتخابات .

حاشا : اكدت هذه النتائج وهي الجسم الطلابي لطبيعة التناقضات على الساحة اللبنانية وذلك برفضها لصور الصراع على انه لبناني - فلسطيني بقدر ما هو صراع بين القوى الرجعية وبين طليعة الثورة العربية فهو في الاساس صراع بين الطبقات المستقلة والجماهير الشعبية المستقلة في نظامها الديمقراطية والوطنية .
سادسا : كما اكدت هذه النتائج صحة تحليل القوى التقدمية لطبيعة دور الجامعة الامريكية في المنطقة وخطورة هذا الدور . اما فيما يخص برنامج عملنا في العام المقبل

ثانيا : جاءت لتؤكد حجم القوى التقدمية وصحة اطروحاتها التي ادت الى استقطابها للجسم الطلابي .
ثالثا : اكدت هذه النتائج صحة الخط الجبهوي للقوى التقدمية وذلك بتزولها على اساس برنامج عمل حد اذني يشكل النقاء هذه القوى .
رابعا : كان للخط الجبهوي المذكور الفضل في تفرج حجم « اليسار » الطولي الفاعل للانتخابات .

حاشا : اكدت هذه النتائج وهي الجسم الطلابي لطبيعة التناقضات على الساحة اللبنانية وذلك برفضها لصور الصراع على انه لبناني - فلسطيني بقدر ما هو صراع بين القوى الرجعية وبين طليعة الثورة العربية فهو في الاساس صراع بين الطبقات المستقلة والجماهير الشعبية المستقلة في نظامها الديمقراطية والوطنية .
سادسا : كما اكدت هذه النتائج صحة تحليل القوى التقدمية لطبيعة دور الجامعة الامريكية في المنطقة وخطورة هذا الدور . اما فيما يخص برنامج عملنا في العام المقبل

العض « فاجاهم » انتصار القوى التقدمية في الجامعة الامريكية ذلك انهم توقعوا انتصارا كاسحا لليمن الانعزالي ، فجات نتائج الانتخابات تكريسا لكساحه وليس لانتكساحه .. ونحن في « الهدف » الذين راهنا على انتصار القوى التقدمية اللبنانية والعربية ، كان لنا لقاء مع رئيس مجلس الطلبة في الجامعة الامريكية ، الزميل محمد مطر :

كيف نفسر انتصار القوى التقدمية في انتخابات مجلس الطلبة في الجامعة الامريكية ، وما هو برنامج عملكم في العام المقبل ؟

جاءت نتائج انتخابات مجلس الطلبة لتؤكد الحقائق التالية :
اولا : الحجم الطبيعي للقوى اليمينية في الجامعة واطروحاتها الانعزالية والمتمزلة عن مطالب الجسم الطلابي واهدافه .

انطاء الرابطة اللبنانية (الجناح اليميني) دورا اكبر من حجمها الطبيعي وذلك بدفعها لحصوله احباط اي تحرك يخدم مصلحة الطلاب .
لذا فان اي فعالية واي مكسب يستطبع ان يحقته مجلس الطلبة عليه ان يأخذ بين الاعتبار كافة هذه الوقائع .

ما هو موقفكم من مشروع اتحاد يضم كافة طلبة الجامعة وكيف تتظنسون التي عودة الرابطة اللبنانية بخطها الوطني؟

نحن نعتبر مجلس الطلبة كاداة نقابية ضرورية لتسهيل مصلح الطلاب وطرحها وتبنيها مرحليا . اذ انه يبقى الصيغة القادرة عمليا ، مع عجزها على المدى الطويل ، لناظر الصعب ان تجسد فاسما مشتركا يوحد مطالبها .
ثانيا : البنية الطبقية لطبيعة الجامعة ، حيث انها بنية مسورة في الميبتها من دون تليب واقع الحركة الطلابية كاداة تغير يسبب من عدم دخولها بشكل واضح في العلاقات الانعزالية في المجتمع الذي نعيش فيه . بين طرفي هذا التناقض تقع امكنية التحرك .

ثالثا : القوة الذاتية لليبار وتشردهما في العام الماضي بسبب انعدام وضوح لطبيعة العلاقات الجبهوية وبرنامج عمل الحد الاثني الذي كان من المفروض ان يوحد اطروحاتها .
رابعا - محاولة ادارة الجامعة الامريكية

نفسوها البديل الشرعي للسلطة اللبنانية الحاكمة . د - نقف موقفنا للتأييد والمشاركة من الثورة الفلسطينية طليعة الثورة العربية ونعتبرها المثل الحقيقي والوحيد للشعب الفلسطيني ، كما نعتبرها الطليعة الصدامية للثورة العربية في تصديها للإمبريالية والقوى الرجعية ، ونقف موقف الرفض لكافة الحلول السلمية .

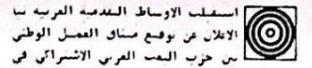
ثالثا : على الصعيد السياسي

ينبع تصورنا السياسي من كون الحركة الطلابية حركة غير منفصلة عن تطورات المجتمع الذي نعيش فيه ، ولكونها حركة فاعلة في هذا المجتمع وغير منفصلة عن جذورها الطبيعية المقروسة في طبقات الشعب .
ا - نقف موقف الرفض لحصوله طمس التناقض الحقيقي بين المسجونين اللبنانيين وبين مستظلمهم تحت محاولة تصوير التناقض بانه طائفي او بين لبناني وفلسطيني .

فالتناقض اولا واخرا هو تناقض وطني وبقبي . ب - نقف موقفنا للتأييد والتأييد لاي حركة جماهيرية ومطلبية محقة وتعتبر بان التناقضات الطلابية التي عاشها لبنان اخرا تمثل تحولا نوعيا في النضال ضد الطبقة المستقلة الحاكمة (عمال غندور ، مزارعو البنج) . ج - نقف موقفنا للتأييد والمشاركة من مطالب القوى الوطنية والتقدمية في طرحها الديمقراطي الوطني ونعتبرها في حال

التي تتناول مشاكل الشرق الاوسط .
ثانيا : الجامعة اللبنانية
ا - ينبع نايدنا لمطالب الجامعة اللبنانية

الجبهة الوطنية تحالف في وجه التحالف الرجعي ونفي لفكرة الاحتكار السياسي



استغل الإوساط القديمة العربية ساء الإعلان عن توقيع مناق العمل الوطني بين حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ، وبين الحزب الشيوعي العراقي بارشاح كسر .

الميل ، وحول فؤاد الحركة ، وحول سياسة التحالفات على التناقض الدولي ، وبمباراة الخرى ، برز الخلافات حول مسائل أساسية في الثورة الوطنية الديمقراطية واستكمال مهامها .

كانت تسبب لقانون موضوعي أساسي في الثورة العراقية ، كانت تفلح في تجاوز الصعوبات في كل مرة ، وفتح باب الحوار من جديد .

الحزب الديمقراطي الكردستاني مكانه الأساسي الى جانب القوى الوطنية والقدرة الأخرى .

خطوة هامة على طريق الجبهة الوطنية في العراق - غير ما لا يخص من الصعوبات والحساسيات ، وليس مع ما جعل على الاعتقاد ان استئناف الطريق ، طرق التعاون والجهه ، مستطعم بصور اول ، من نص الواحي .

الحزب الديمقراطي الكردستاني وبالتالي انضمامه الى السائق ، وبعداد نجاحه في ضم القوى العنصرية والديمقراطية المستغلة داخل اطار العمل الجبهوي ، وبعداد نجاحه في استناره حساسة وحكمة الجاهل السعيه وبأنه فيها في المبادرة المستغلة المتروكة غير نائم الخرسات الخرسية والتعاسف .

للجبهة (بالإضافة الى القادرات العريضة وكذلك المجلس الوطني الذي سنسب الى شكله في وقت قريبه خاصة عناصر مهمه من طين السارين واعني بها السار القومي التقدمي والسيار الديمقراطي السبل .

البيان المشترك للمزب (الشيوعي الشيوعي)

الجبهة الوطنية استجابة لأمان الجماهير

فيما يلي : البيان المشترك للحزبين : البعث العربي الاشتراكي في العراق ، والحزب الشيوعي العراقي .

والحزب الشيوعي العراقي وعناصر من السار القومي التقدمي والسيار الديمقراطي السبل .

البيان المشترك للمزب (الشيوعي الشيوعي)

الجبهة الوطنية استجابة لأمان الجماهير

والحزب الشيوعي العراقي وعناصر من السار القومي التقدمي والسيار الديمقراطي السبل .

سلامة عبد الصبار (عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي)

الاتفاق هددت له قام في تاريخ البلاد وخطوة كبيرة لقيام الجبهة الوطنية التقدمية

الوطنية بما لتطور اهداف حركة شعبنا الوطنية والتوريه .

من خلال ايات هذا الدور عمليا وليس فقط في برديه نظريا .

تحالف طبقي

ثالثا - ان الجبهة الوطنية بالاساس هي تحالف طبقي ، لملك الطبقات والثبات التي تسبج مصالحتها مع مصالح التطور الاقتصادي والاجتماعي في المرحلة المعنوه او في طور من اطوارها ، وان الطبقة العاملة هي الة الاساسية في هذا التحالف وعليها ان شخص الطبقة الخلقه الاساسية من بين طبقات التحالف وقتا .

حلول موضوع « الجبهة الوطنية »

والذي صممت بداتهاها كل القوى الوطنية والتقدمية والديمقراطية المتواجده على أنساحه العراقيه اجاب السيد صدام حسين :

حلول موضوع « الجبهة الوطنية »

والذي صممت بداتهاها كل القوى الوطنية والتقدمية والديمقراطية المتواجده على أنساحه العراقيه اجاب السيد صدام حسين :



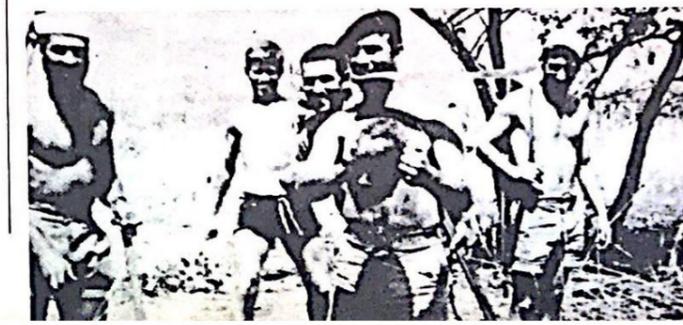
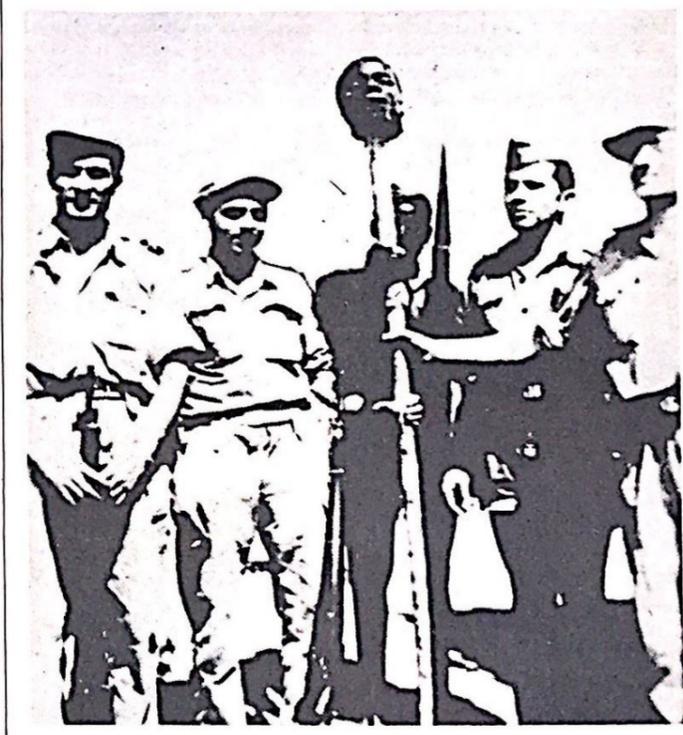
هل تصبح موزامبيق فيتنام أفريقية؟

أبناء عن دمج قوات جنوب أفريقيا، روديسيا والبرتغال لمواجهة المد الثوري في أفريقيا الجنوبية

لم تنجح لشبونة بعد الكشف أمر المذبحة التي ارتكبتها جنود برتغاليون في موزامبيق المستعمرة، وراح ضحيتها ٥٠٠ من الرجال والنساء والأطفال الأفريقيين، في نعي هذه النعمة، التي جاءت في تقرير الاب ادريان هاستنغز الذي نشر في التايمز اللندنية عشية زيارة مارسيلو كاتيانو رئيس وزراء البرتغال للندن أخيراً. كذلك لم تنجح لشبونة في الإبقاء بجسدية ادعائها بأنها ستجري تحقيقاً في تلك التهم الواردة في التقرير وتحديد المسؤولية في حالة ثبوتها.

فلطاع أخرى تكشف طبيعة حرب الإساءة التي حقيقه هذه الممارسات العنصرية البرتغالية في بلدان منظمة حلف شمال الأطلسي، والولايات المتحدة بصورة خاصة. ولكن من أبرز الشهادات التي ستفصح ودين حقيقة هذه الممارسات العنصرية البرتغالية في أفريقيا تلك التي ستبرز خلال محاكمة اثنين من الكهنة في موزامبيق، اعتقلوا وستجسرو محاكمتهم قريباً، بتهمة «الخيانة» على أساس علاقات قائمة بينهم وبين توار حركة تحرير موزامبيق - فريليو. فقد ضمن الدفاع شهادات استقدم ٣ راهبات ومطراناً وكاهن، كانوا قد ادلوا بها أمام قاضي، واكدوا فيها وقوع مذابح ضد الأفريقيين، خاصة في مزابح رئيسية وقعت في موكومبورا، في إقليم التيت خلال سنة ١٩٧١. والمسروف ان الشوار الأفريقيين يركزون في السنوات القليلة الماضية، على إقليم التيت لتخريب عملية إنشاء سد الكابورا بأسا، وهو اصخم مشروع استعماري يموله المسكر الامبريالي، في أفريقيا، وسياسد في وطن اكثر من مليون من المستوطنين البيض

الجدد في موزامبيق ضمن الخط الممول بها لادامة الاستعمار البرتغالي هناك، وتبرز منظمة الحكم العنصرية البيضاء في أفريقيا الجنوبية. ومن اسرز الشهادات التي سيستمع عليها الدفاع لصالح الكاهنين خلال محاكمتها، ومصدرها راهبات ومطارنة وكهنة اوروبيين هي: ● شهادات حول مذابح في موكومبورا في إقليم التيت. ● مذبحه وليام قرب التيت، التي وقعت في شهر كانون الاول الماضي، وراح ضحيتها ٢٠٠ الفريقي. ● مذبحه ايسار، سنة ١٩٧١، في مستوطنات كاييتفا وكاتاكسا، وماهاتدا وانغوتيو. ● مذبحه ابار، من السنة ذاتها، حيث قتل اربعة الفريقيين ثلاثة منهم من الاطفال لانهم لم يستطعوا الهرب عندما جات القوة البرتغالية. ● مذبحه ايلول ١٩٧١، وقد ارتكبتها القوات الروديسية التي تساهم عمليا في الحرب



فمن جهة زعمت السلطات البرتغالية ان القرية التي ورد اسمها في التقرير على انها كانت المكان الذي وقعت فيه المذبحة، غير موجودة على خرائط القيادة العسكرية البرتغالية، وبالتالي فاسم الاسم مشتق، والتمه ربما كانت غير صحيحة! ولكنه عاد فبين من خلال ردود الفعل المكتوبة التي تدفقت على الصحف على ان نشر تقرير الاب هاستنغز، وكانت بمثابة شهادات اضافية على الجرائم التي يرتكها الاستعمار البرتغالي في موزامبيق، وحضت تلك الصفحة الواهية، انطلاقاً من اطلاع مصادر هذه الشهادات، على نواحي الحياة الافريقية، ومن أبرزها ان القرية هناك فرى غير دائمة (الوقوع) كما ان اسماء القرى، اسماء غير دائمة ولهذا فانها عمادة لا تسجل على الخرائط. فالقرية بتغير موقعها بسبب نزوح اهلها الدائم وراء المرامي، وسعياً وراء مصادر المياه. كما ان القرية التي تحمل تقليدياً اسم زعيمها، بتغير اسمها، اما بوفاة زعيمها، او بانتقاله الى قرية أخرى، بحيث يعود هذه القرية لتحمل اسم زعيمها الجديد! ومن ناحية أخرى، فان رفض الحكومة البرتغالية، وبصورة حاسمة، الاعتراضات الماثلة بضرورة تشكيل هيئة دولية للتحقيق في صحة ادعاء هذه المذبحة في موزامبيق واضرارها على ان اية لجنة تحقيق لن تكون سوى لجنة برتغالية، انما كان اعتراف من جانبها غير مباشر، صحة هذه الممارسات العنصرية الوحشية التي مارستها جنودها في موزامبيق، وبالتالي خشيتهن من اية لجنة تحقيق لا تكون خاصة وموالية للحكومة البرتغالية في لشبونة. في الواقع ان هذه المذبحة التي كشف النقاب عنها الاب هاستنغز في «التايمز» ليست، لا الوحيدة من نوعها، ولا الاولى ولا الاخيرة، التي يرتكها البرتغاليون ضد الأفريقيين في مستعمراتهم، ولكنها، كما كانت ماضي لاى الامريكى في فيتنام، واجدة من المذابح العنصرية التي كان لها حظ من يكف امرها، وفي ظرف من ساعد على نشرها واتسار الصيغ حولها في اوساط الرأي العام العالمي - زيارة كاتيانو للندن ومصلة الطرف المعارض لحزب المحافظين في اخراج حكومة ايدوارد هيث.

في الواقع كان تقرير هاستنغز حافزاً للأفراد وللمجموعات في بريطانيا وفي بعض البلدان الأخرى، الى نشر ادلة جمعوها كتشهود عيان خلال زياراتهم لبلدانها الى المستعمرات البرتغالية في افريقيا، في موزامبيق وغينيا «يساو» خاصة، ولا تثبت فقط صحة ما جاء في تقرير الاب هاستنغز، بل نشر الى



انقلاب أفغانستان وإعلان الجمهورية: قلق المعسكر الامبريالي يصل إلى حدود الخليج العربي

باكستان تتخبط وإيران تعلس

التدخل الوقتي لمنع تداعي باكستان

استطع بوتو تأمين ائتريه كافي للكتل السياسية الذي سلمه السلطة في الاقليم. وشكل بلوخستان نصف مساحة باكستان تقريبا، وتضم فقط مليونين ونصف المليون نسمة من اصل ٦٢ مليون نسمة مجموع عدد سكان باكستان. ونصف هؤلاء في الاقليم هم قبائل البانسان والبراهويوس ذوي النزعة الانفصالية المطالبة بالاستقلال الذاتي. في الواقع اعطى نجاح الحركة الانفصالية الاستقلالية في بنغلادش دفعة قوية للحركات الاخرى التي تشكل دولة الباكستان. واذا كان معروف بان مقاطعة كشمير تتر متعاقب زممنة لباكستان مع الهند، فان مشكلة الباكستان الحادة هي في الاقليم بلوخستان، خاصة بعد انقلاب الافغاني الاخر.

ولشعب بلوخستان خصائص بشرية مميزة ولغة خاصة هي اللغة البيلوشية. وهم منتشرون في باكستان وفي ايران ايضا والاتحاد السوفياتي، حتى حدود تركمنستان. والمعروف بان الاقليم غني بالثروات المعدنية، وقد بوشر التنقيب عن البترول فيها. ولهذا تشعر حكومة باكستان بالقلق الشديد من «اخطار» الحركة الانفصالية في هذا الاقليم وتربط مع ايران الدور الذي يمكن ان يلعبه الاتحاد السوفياتي في المسألة، خاصة بعد الدور الذي لعبه في مساندة الهند، وبالتالي مساعدة الحركة الانفصالية البنغالية ونشوء دولة بنغلادش المستقلة خاصة وان اوسع حدود افغانستان هي مع باكستان والاتحاد السوفياتي، وخاصة ان موسكو تقدم ومنذ سنوات عديدة، مساعدات ضخمة لحكومة كابل، ووصلت الى حدود المليار ونصف المليار دولار حتى الان، بالإضافة الى كون جيش افغانستان مزود بأسلحة وتجهيزات سوفياتية.

وليس من الضروري الإشارة هنا الى ان افغانستان بعد انقلاب الجنرال داود الذي يعتبر من اصغار التعاون مع الاتحاد السوفياتي - وكانت موسكو اول المترقبين - ستظل تتلقى المساعدات السوفياتية لمساعدة نظام الحكم

طرح تفسيران ممكنان للانقلاب الذي اطاح فيه الجنرال داود خان بنظام الملك ظاهر شاه، واعلانه النظام الجمهوري في افغانستان. الاول ان الانقلاب جاء نتيجة خلاف عائلي قديم. اما التفسير الثاني الذي يجري الحديث عنه همسا، فهو انه انقلاب لصالح إحدى الدول الكبرى، وسينشأ عنه تغيير هام في التحالفات الإقليمية في تلك المنطقة، تصل مضاعفاتها الى باكستان وإيران والخليج العربي، وان هذه القوة هي الاتحاد السوفياتي.

في الواقع ان أبرز المؤثرات على أهمية الانقلاب الاخرى في افغانستان هي ان الاتحاد السوفياتي كان اول مترقب بجمهورية افغانستان وكانت الهند الثانية. هذا بينما كان القلق طابع ردة فعل كل من باكستان وايران... و الولايات المتحدة. ولهذا سارع الرئيس الباكستاني ذو القاتل على بوتو الى التشاور مع شاه ايران في لندن، وسارع شاه ايران بدوره، الى السفر الى واشنطن للتشاور مع الرئيس الامريكى وبخشانم الزيد من شخاتن الاسلحة الامريكى لإيران.

وهذه القناعة تعتمد على ما يرويه مؤشرات في تصريحات الجنرال داود الاولى، بعد اعلان الجمهورية، حيث قال ان افغانستان ستواصل الالتزام بسياسة عدم الانحياز وتبني سياسة السلم والصداقة مع كافة بلدان العالم، وحيث خصص باكستان بالتحديد، بقوله ان لبلاده نزاعا سياسيا مع هذا البلد، «البلد الوحيد الذي لم تنجح معه. في ان نجد حلا لهذه القضية».

الجمهورية الجديد في تنفيذ وعوده بتنمية البلاد ونخبها، لتسألها من التخلف الذي وفره العهد البائد الرجعي وسيطرة الاقطاع. ولم يكن من المستغرب تجاه هذا التغيير الاخر في افغانستان، والنحالف المحتمل بين افغانستان والاتحاد السوفياتي، ان نشط كل من باكستان وايران لمواجهة هذا الوضع الناشئ، الجديد في المنطقة. وكانت باكستان في الواقع قبل الانقلاب الافغاني، قد قامت باحياء دورها الناشط في حلف المعاهدة المركزية - مع ايران والولايات المتحدة وبريطانيا وتركيا.

واذا كان متوقفا نتيجة الانقلاب الافغاني الاخر ان يتجدد النزاع بين كراتشي وكابل - خاصة وان باكستان لتتحلل القطاع جديد من ارضها بالإضافة الى بنغلادش كما لا يتحمل المعسكر الامبريالي المزيد من اضعاف حليفته في تلك المنطقة الحيوية - فان ايران ايضا لن تغف دور التفرج، خاصة وانها تنشر بعد التغيير في كابل بان الخطر يقترب منها.

في الواقع صرح بذلك جهرا شاه ايران، في تصريح ادلى به لصحيفة نيويورك تايمز الامريكى عندما قال: «ان القضية الرئيسية من منح انجاز باكستان... وائل ما يمكن ان نصله من اجل مصلحتنا هو التدخل الوثاني في اقليم بلوخستان. لان تفكك الباكستان سيؤدي الى نشوء اوضاع جديدة شبيهة بالسودان الغشامي».

القسم الأول

ثقافتنا والهزيمة

بمّلك محمد الأسعد

لا بد ان تحرك الجماهير . ولكنه قل علينا في موقف السائح وسط الجماهير او موقف المتأدي وليس المشارك ..



حنا مينه ، يوسف ادريس ، غسان كنفاني ، لطفي الخولي

اعد الاساذ غالي شكري ملنا واسما نشر على حلفتين تحت عنوان : ثقافتنا والهزيمة في مجلة البلاغ البيروتية . ويحتوي هذا الملف وقائع ندوة اشترك فيها كل من : د. نجاح الطاهر ، د. يوسف ادريس ، لطفي الخولي ، حنا مينه . وتكاد وقائع هذه الندوة ان تكون استمرارا لحديث مسنن منذ زمن حول الثقافة والهزيمة ، واوضاع الكاتب العربي . والذي بلغت النظر في امثال هذه الندوات - الا فيما ندر - انها تقيم بانها بين هزيمة حزيران وسين الثغرات انما نقطة حاسمة في التاريخ العربي . واذا حاول احد الكتاب ان يكون اكثر موضوعية فهو يرجع هذه الثغرات الى ٣٠ او ٢٥ سنة مضت على ايد تقدير قبل حزيران . ان اغراء هذه الافكار والعناوين من الصعب مقاومتها . خاصة وان المدخل السهل للحديث عن الثقافة والادب هو تحديد اطوارها بتاريخ بارزة وذلك لن يكلف غالبا ما دام الجميع على مستوى الاعلان التجاري يتفقون على هذا التحديد . يقول احد المراسلة اليونانيين عن برهان « زينو » على انعدام الحركة : « لقد رايت العمل ولكنني لم ار المشكلة » . واستطيع ان اقول بعد ان انتهت قراءة الندوة المذكورة : اني لم ار المشكلة ولم ار العمل .. ! فاذا كان ثمة مشكلة - وهي موجودة فعلا - فلم يحسن المتدور عرضها ، واذا كان ثمة حل .. فخطوهم جابت وفقا لتصورات ناقصة في معظمها لطبيعة المشكلة . وسيكون علي ان افسر ما اعنيه بهذا .

« ان الباحث في « الادب » وهو يتصدى للكلام على موقع « الادب » قبل الهزيمة ، ثم خلاها وبعدها كمنه لها قبل وقوعها وشاهد عليها بعد ذلك ، ثم عامل على جبهة « الفن » لتغير اثرها ونجاحها ، لا يد له ان يتوقف عند بعض المؤثرات السببية التي ادت الى هذه الهزيمة ، ومدى انعكاس هذه المؤثرات او الازهاصات في « ادبنا » خلال ذلك .. » هذا الجانب : ونقرأ لدى غالي شكري في ورقة عمله : « تاريخ الادب العربي » الحديث ؟ « ان ذلك هو ايضا لا زال ضمن المفهوم الاول ، والفرق انه يطرح سؤالا . ونقرأ لدى د. يوسف ادريس : « .. اذا كانت الهزيمة « الثقافية » من هومونا ، فاني اعتقد انها اخضر هزيمة يمكن ان تحدث ، ذلك ان « الثقافة » ليست مجرد « الثقافة » ، كما ان الفن ليس مجرد الفن ، وانما هو « روح الامة » .. » وهنا نتلقى بفهم آخر يجعل من مشكلة الثقافة موضوعا اكثر شمولاً من « الادب » و « الادب » . فهي لم تعد مجرد كتابة أدبية وإنما هي روح الامة ، ونحن نعلم ان روح الامة لا يشكها الا وحده ، فهناك النظرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وانماط السلوك المختلفة . ويعود د. ادريس فيؤكد هذا المفهوم الشامل مرة اخرى بقوله : « .. لهذا القول ان هناك خلة موضوعية ولا زالت قائمة وسائرة بنجاح لقتل روح هذه الامة ، لقتل مصادر الابداع والخلق وتحولها من كائن عضوي حي متفاعل مع البيئة والوجود الى انسان مقهور .. الى عيد .. » هذه النظرة ان تنقلنا من الحدود التي وضعها الثقافة غالي شكري و د. نجاح الطاهر الى ارض رحيه اكثر اتساعا هي ارض الواقع المعيني للموسى بكل جوانبه . فنجد ان الثقافة بهذا المفهوم تعني الوجود الانساني في كل مكان تتوفر فيه الحياة ويجري فيه العمل بما في ذلك الحياة العضوية والحياة النفسية . ولكن د. ادريس عاد بعد هذه الاشارة الى هذا المعنى الشامل الى التحديد مرة اخرى فاجل الثقافة تعني الادب بقوله : « اني ارى ان الادب ومرة التقدي الادب .. الخ . ومن الطبيعي بعد ذلك ان تختلط الادوار بين الادب والثقافة ، والتلفق السياسي ، والفيلسوف وعالم الاجتماع وعالم الاقتصاد وجنرال المدافع والطائرات .. دون ان يرد على لسان اي واحد منهم ما يشع الى انهم يتحدثون عن الاشياء في ورقة العمل المقدمة من د. نجاح الطاهر تقرا ما يلي :

لها فاعلية ذات شقين : الاول هو استعراش الحاضر ، والثاني عما يمكن عمله لانقاذ الكاتب العربي من اثر الاف الخسومات من يونيو التي سبقت والتي ستكون .. ! هنا نجد بالإضافة الى تحديد آخر لمعنى الثقافة فكرة مؤقته عما يمكن ان يكون عليه النقاش . وهذه الفكرة المؤقتة - اذا ما زلنا نتذكر العنوان « ثقافتنا والهزيمة » تضع مشكلة الثقافة في اطار استعراش الحاضر - حاضر الهزيمة - وفي اطار ايجاد الحلول - السبل والوسائل - المؤدية الى « انقاذ الكاتب العربي من اثر الاف الخسومات من يونيو .. » . ونقرأ ما يقوله حنا مينه - وهذا يدخل في باب استعراش الحاضر فيما يبدو - : « لقد حدثت بعد الهزيمة مباشرة رجة في المواطنين والاصحاب ، وبدأ بعض الكتاب يكتبون عن مرارة ، ويرون ان كل ما كتب قبل الهزيمة كان بريشة الحرير .. وان علينا ان نكتب بسكين او بازويل او ساي اداة من ادوات الحفر .. » ومن هذا المنطلق - منطلق الاستعراش - يؤكد حنا مينه ان الادباء العرب نبهوا قبل الهزيمة الى وضع الانسان ، الى فقره وتخلعه .. الخ . فيقول : « .. والذكر ان روايتي « الشراع والعاصفة » قد كتبت عام ٦٤ ولم تظهر لاسف الا عام ٦٦ . وفي هذه الرواية قلت ان هناك عاصفة ، وان الصمود وحده في وجه العاصفة هو الذي يمكن ان ينقذ المركب من الغرق .. » اما لطفي الخولي فيقول : « لا يستطيع بالفصيح ان احدد الفكري في هذا الموضوع ، وكل ما استطاع ان اضيفه .. هو انه يخيل لي ان ربطنا بين الادب والهزيمة يكاد يعني اننا نطالب باعادة بناء الادب العربي كما اعدنا بناء القوات المسلحة .. واعتقادي ان هذا وضع غير صحيح . ثم يواصل النقاش على هذا الاساس فيستخدم كلمة الكتاب مرة والادب مرة ، والفنان مرة اخرى ، ويصل الى تحديد ما يراه القضية الهامة في هذا الصدد فيقول : « .. هنا نصل الى قضية هامة ، وهي ان « الثقافة » الادبية والفنان اذا شئنا التوفيق ، واقفا كان او غير ذلك ، يقع دائما في كل مرحلة من مراحل التطور في المجتمع او من مراحل تطوره هو في تناقض رئيسي بين الموضوعية والذاتية . » وعن معنى هذا التناقض يقول : « بعد الهزيمة عالج الفنان طب الذاتية في كونهه بأسلوب بالغ الغرابة ، اشار اليه حنا مينه وسماه جلد الذات ، وظهر ذلك لدى الفنان الواقعي وغير الواقعي ، عادت اقلية الادباء العرب الى الكياء على الاطلاق على طريقة « فنا نيك » . بالنسبة للجانب الموضوعي ، فاشنا نرى ان الفنان الواقعي يتناول القضية والامعة التي يدور بها الوطن على اساس انه لا بد من الحركة ، وهذا الانحدار مع قصد التحديد المستر لا

صراعها ضد الامبريالية والاستعمار الجديد والصهيونية والتخلف بمعناه الاجتماعي والسياسي والفكري الوجود وسؤر السلفية التي تتسع وتكبر في المجتمعات العربية . كيف يمكن حل التناقض الساخن والمثلث بين موضوعية الفنان وذاتية ؟ الجواب على هذا السؤال هو الفلاح الذي يمكن ان يقدم حلا لهذه القضية في المرحلة المعاصرة .. » وهذا المدخل الواسع يدل ايضا على ان لطفي الخولي يتحدث عن « القضية » ويعني بها « قضية » الادب او الكاتب . واذا كان يقصد بها « قضية » التخلف بمعناه الاجتماعي والسياسي والفكري .. الخ فلنا تعرف كيف يمكن ان تحل هذه القضية بمجرد ان يجد الفنان الجواب على هذا السؤال : « كيف يمكن حل التناقض الساخن والمثلث بين موضوعية الفنان وذاتية ؟ اما اذا كان يقصد العكس وهو ان حل قضية التخلف يعني حلا لقضية الفنان ، فهذا التصدي يقتضي تحديدا في التصاير ، ووضعا للمشكلة في اطوارها الصحيح ، اما والحالة على ما هي عليه ، فيبدو واضحا ان المتحدثين موافقون ضمنا على ان الحديث على الادب يعني الحديث على الثقافة والعكس بالعكس . ورغم ان غالي شكري قد لاحظ اننا « يجب ان نضع الادب والفن في حيزهما الطبيعي .. » الا ان وقائع الندوة لم تضع شيئا في حيزه الطبيعي . وكان العمل الاكثر جدوى لو اتفق المتحدثون على موضوع محدد يتحدثون به . وهكذا اجد انهم تحدثوا عن الثقافة كمسكلة وعن الهزيمة وعن وضعية الادب وعن الحلول المقترحة لمشكلته .. وهذا التسلسل غير المنطقي جعل من الصعوبة بمكان الحديث عن هذه الندوة دون هذه المقدمات المطولة التي اوردها لتبين الخط الذي سنسلكه في مناقشة ما ورد فيها .

بنسجم مع عنوان الندوة العربي . فاساذا كان موضوع الثقافة والهزيمة يعنى « الادب » فقط و « الروائي » بشكل خاص ، ومن ثم فكل ما يتوجه اليه الفكر هو « البحث » عما يمكن عمله لانقاذ الكاتب العربي . فتعتقد ان هذا الهدف هو مقصود للوف . لان المشكلة المطروحة منذ عشرة قرون - وهي هزيمة الانسان العربي في معركة الوجود - هي مشكلة اجتماعية تتعلق بمعسر جماهير الوطن العربي بالدرجة الاولى . وكونها تشكل حتما من هوموم الكتاب الشخصية لا يعنى - عند بحثنا - وضعها في اطار عمله وفكره واساليب حياته . لماذا ؟ لان الثقافة - وقد ان الاوان لافراج فكرة عنها - هي مجموعة القيم واساليب التفكير وانماط السلوك ، ممتلئة في النظرية على مستويات : الاجتماع والفلسفة والاقتصاد والسياسة .. الخ .. وممتلئة في مستوى النشاط البشري الفعال حيثما يوجد المواطن في اي مكان من اماكن العمل . ولا تشكل الفنون والاداب الا جزء يسيرا من هذا الكتل الثقافي . ووضع هذه الفنون والاداب في حيزها الحقيقي لا ينضم من فيها ، بل هو يعطينا الفرصة للعديد من المشكلة في اطارها الحقيقي ، ويمكننا بالتالي الحديث عن الوسائل والامكانيات دون ان نفرق في المباحث . فطرح مشكلة الثقافة بتحدد بالوضعية التاريخية لتسبب من الشعوب . واسلوب الطرح يتحكم في النتائج . ان طرحنا للمساواة مثلا على مستوى النشاط الادبي سيؤدى بنا في النتيجة - كما حصل في الندوة - الى اقتراح حلول شاذة تمثل في تكوين جهات وجمعيات لحل مشكلة الادب والتخلف !! وبالتالي حل « القضية » .. ولا ادري - هنا وعلى هذا المستوى - ما هي هذه القضية !! ومن ناحية اخرى لا نستطيع ان نذكر في الثقافة العربية والتاريخ ، امام مشكلة التحدي الحضاري الذي تواجهه . ان كل المعطيات الواقعية التي تمثلها هزيمة الؤساست العربية سياسيا وثقافيا تشير الى ان تجاوز واقع الانحطاط لا يتم فقط بتسمية هذه المرحلة ، بل بالعمل الجاد لاعداد الثقافة لاجتازها وهذه الثقافة ستكون بالضرورة ثقافة اكثر تقدما لان انتصار الانسان العربي بها هو مقياس جدواها . ولا نستطيع باي حال من الاحوال ان نقول ان هذه الثقافة تنف على ارضية الخيال الادبي ، الا اذا كنا في حالة الهطمان الى ان وضع مشكلتنا الحضارية تحت مصطلح « حل التناقض بين ذاتية الادب وموضوعية » او تحت مصطلح « الكتابة ببساطة وعمق .. » هو الدليل الحاسم على توفيقنا . اننا يجب ان نعلم وضع مشكلتنا في اطرها الصحيحة . فهذه المصطلحات لا تصف وضعا اجتماعيا بقدر ما تصف احوال التجربة الشخصية للكاتب ، وستتحدث عن هذا فيما بعد . فالقضية ليست انتقاد الكاتب ، وانما هي انتقاد المجتمع العربي من شروط تخلفه ولا فعاليتها . والكاتب هنا يصبح صاحب مشكلة وهم حقيقي ليس لانه يكتب فقط بل لانه انسان من هذا المجتمع . يؤدي عملا معينا تحكمه عدة ظروف . فهو كاتب لا يستطيع الا ان يكتب ، وان ينشر ما يكتب . وفعالية الكتابة او قبيتها - وهما شيان لا ينفصلان - لا تأتي من الموقع الذي يكتب منه . فكونه مقالا يجعل السلاح لا يعني ان ما يكتبه جيد بالضرورة وكذلك كونه لا يقابل لا يعني ايضا وبالضرورة ان ما يكتبه ددي . فقد يكون هذا وقد يكون ذلك . ولكن القيمة الحقيقية تكمن في كلماته . ان الفنان الذي دار بين د. ادريس وبين الخولي عن معنى استشهاد غسان كنفاني يمكن فهمه في اطار الافتقار الى المؤثر الحقيقي الذي يربط بين الادب والثقافة . يقول د. يوسف ادريس : « لم يكن من قبيل الصدفة على الاطلاق ان اغتيل غسان كنفاني بهذه الوسيلة الوحشية ، وعلى هذا النحو الشبح .. لقد كان الاقبال موجها الى رمز الا انه مؤشر يدل على سلامة التفكير ■

ناصح للحركة الثقافية العربية ، لا ان المقاومة الفلسطينية ذلك ان هناك قادة فلسطينيين اهم صن لسان من الممكن انساهم ولكن هذا لم يحدث .. » ويقول لطفي الخولي : « الامثلة التي اعطيت كوائل زعنتر او لسان كنفاني يجب ان نلهمها بعراحة على اساس ان رصاص العدو الذي وجه اليها لم يكن سبب اهم كتاب ، وانما سبب انهم جزء لا ينفصل عن حركة المقاومة . لقد استشهدا لانها مقالان .. » ويعراحة نستطيع ان نقول للاثين ان هذا الهمم من الجانبين لموضوع استشهاد لسان كنفاني هو فهم ناقص يعكس وجهها واحدا للحقيقة . فالفرصة التي بنى عليها د. ادريس تاكيد قد سقطت بانسال قادة فلسطينيين آخرين - كانت الندوة في يناير ١٩٧٢ - اما فرسية لطفي الخولي فلها جزء من الحقيقة اذا كان لا يعنى بالفنان مئة الحرفي الربط بالثغرية ، اما اذا كان ما يعنيه هو هذا ، فهو انما صاحب حجة غير قوية ، لان المائلين للفلسطينيين بالالف .. والجنرال العرب بالالف .. والجنود العرب بالالفين .. فالصاذا توجه القلبية الى لسان ؟ ان استشهاد لسان كنفاني يجب ان يوضع في صورته الحقيقية . فهو يمثل شخصية عربية جديدة بصفتها الانسانية الفاعلة .. لقد اغتيل لسان لانه يمثل انسانا فاعلا يضع يده على الوسائل العملية لتغيير شروط الهزيمة الى شروط النصر . فثقافته وعمله ككاتب اصيحت هدفا للعدو لجرد ان وسمت في خدمة الاعداد لتكوين مجتمع جديد تنتفي فيه شروط الهزيمة ، وسواء كان هذا الاعداد مكانه فاعدا عسكرية ام حلا زراعيا ام صنعا ام جمعة .. فهو بشكل مركز هجوم على العدو ، وبالتالي هدفا للعدو ايضا . لقد وضع لسان كنفاني مشكلة الثقافة في اطوارها الصحيح في ارتباطها بجوانب الحياة العربية ، بحيث تهتم الثقافة باعداد الانسان العربي لمجابهة معركة التحدي ، وحيث تهتم بالثقافة بانقاذ هذا الانسان من شروط العطفة ، وحيث تقدم الوسائل العملية لتنظيم الجماهير تصحيح خطرة ويجب مقاومتها - وهذا هو مغزى استشهاد لسان كنفاني . فلاله لم يبحث عن انقاذ للكاتب بل عن انقاذ للمجتمع ، ولانه يعرف حدود العمل الادبي في ظروف الانحطاط ، عمل لتخاط الوسائل على المستوى الشامل . ومن هنا نستطيع ان نقول ان وضع الادب في مكانه الصحيح وحيث يرتبط بالفعاليات الفكرية الاخرى يسمح لنا واقفا بتصوير دوره الذي يؤديه . فعدم نشر رواية ما لا يستعدي اسفا ، والكتابة « بالازويل او بالسكين » لا معنى لها لان الازويل هو اداة النحات ، وتزريق الورق لا يجدي شيئا . ان الاعمق من ذلك ان نسال : هل استطاعت النتاجات الادبية الجيدة - وهي كثيرة - ان تسال لتشكل ثقافة الجماهير ؟ ومع ذلك نذكرنا للمجال الذي يتم فيه تشكيل الثقافة وهو المجال الاجتماعي نقول بان الجهود طيلة السنوات الماضية لم تنصرف نحو هذا الجانب ، فالصاذا كانت عقلية الانحطاط المسيطرة تعامل النتاجات الادبية والفكرية بعامه معاملة السلمة التجارية ، فان الحركات والقوى التقدمية قد اعملت زمنا هذا الجانب . فالاولى بالطبع ترى تلازما بين طلائع الادب وطلائع السياسة ، فهي تدافع عن مومها ، وتنفرد بالجماهير من خلال ادعائها وصحتها لتشكيل اجيالها ضمن قوالب كل ما هو ردي ، وسيء في الادب والفكر . والثانية لم تعط للطلبة الادبية اهتماما الا فيما ندر وحيثما شكلت النتاجات الادبية موادا للتدسية لا اكثر . على اننا يجب ان نلاحظ ان السنوات الاخيرة قد شهدت توجهنا نحو تعميق الربط بالنتائج الادبي ، ومحاولة تفهمه من قبل القوى الوطنية والتقدمية . وهذا التوجه وان كان في بداياته الا انه مؤشر يدل على سلامة التفكير ■

الرسالة الاولى : الى الوطن

تقابل ما بين البقطة والاحلام في المدن الضائعة الاصوات الوقت بلا وقت .. والوقت اللبلة واللحظة وكل سنين العمر الاتام فاخرج من صدري روجي سنابل ما ذافت طعم الامطار نوارس صبغت الهجرة والسطان هدية حب .. فتقبل يا وطني الصامت كالخزن يا وطني الصامت كالنار

الرسالة الثانية : الى طفل فلسطيني

سياتي عيد .. وعيد آخر .. سناتي اعياد ووطني يفتح للريح الرملية عينيه وفخذه وجه الاحزان هو ما نحمله بين العينين وبين الانداء فتعلم يا ولدي .. العبد ليس ثيابا او حلوى العبد .. ان تاتي بعدي تكمل درب الشهداء وتحمل في القلب فلسطين .. رصاصة موت وقصائد حمراء

الرسالة الثالثة : الى الفقراء

العاصفة الهوجاء تجيء كرائحة الموت وفلسطين العذراء تضع بين الدمة والاهداب سكتنا ، من يتكلم والسيف طويل كالبحر والسيف بني ساعات القتل والسيف اله : وتقدمت وكانت سكك الموت امامي بشائخ خضراء وتقدمت وكان الليل بهيما وطويلا .. كقصائد متعة صفراء اه وتقدمت ، صرخت من منكم يمنحتني وجه الوطن نقيا وجه الام نقيا وجه القلب نقيا .. كالماء

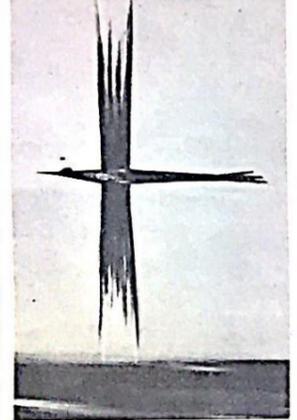
الرسالة الخامسة : الى القلب

اه ما احلى هذه اللحظات فالوطن العاشق يفتح لي الذرته البيضاء يمنحتني وجه القلب نقيا وجه الحب نقيا .. كالماء يا وطني يا محبوبتي ياكل الأطفال الاتام ما اجلكم في هذي اللحظة ! وما اجمل قلبى النابض بين يدي .. اغنية عذراء

الرسالة الرابعة : الى رجال الصالونات

اتوقف !!

رسائل كمال ناصر الأخيرة شعر: أدبية مكات العرب



فالصوت الطالع من دمي لا يمنكم او ليس صحيحا ان القاتل لا يفهم كلمات الحكوم عليهم بالاعدام معذرة .. فانا اعرفكم واعرف ان القاتل فيكم اتريدون ان اشير اليه وافول باسمه ها هو بينكمو .. نفوح منه رائحة الخمر ورائحات البارات

ورائحة القتلى الاتام معذرة .. فانا لا اعرف اني لو امتحك فتان للوسكي او اغرفكم باللذبة وبالذولارات لعرفتم الم الوطن المتمد كجرح في شريان القلب لعرفتم الم الوطن المتمد كاهات الاطفال القتلى المحروقين بنار النابالم معذرة سادتي القتلة .. فانا لا اقدر ان اكتب .. ما يجترق الان بقاع الصدر فالدم النازف من جرحي .. اغرق كل الاوراق

... مستأنس ضخم برمج الشماليه بيوتته ماء ...



ايركودشن وما بارد وساخن!

بنصريح بنعهد فيه نتمين المعالجة لكل اللبنانيين الفقراء المرضى في مستشفيات الدولة!
وايضا . وايضا . حوادث كثيرة مشابهة تكرر مع شروق شمس كل صباح وموقف السلطة دائما: الاستهتار والاستهتار وحده .
تري ، هل تكفي مظاهرة بنت جبيل . وسخط الجماهير الشعبية لتتخلى الدولة وخاصة وزارة الصحة عن سياسة الاستهتار قبل ان يسبق السيف العذل؟! ■■

لا اقبل ، تقبل

قال كمال جنبلاط في كلمته امام مجلس النواب في اليوم الثاني من جلسة الثقة : لم يتفوه احد باسم الكرامة عندما اسيتت معاملة اخواننا الفلسطينيين واضافة: ان للاجئ وضع دولي، فلا يضرب بالطائرات ولا بالمدافع ، نحن امتيننا كرامة الانسان في اعز ما يمثله به الانسان ، عندما كان يجب ان نحترم للاجئ ومخيمات اللاجئين ولا نؤذي رأسنا امام العالم العربي والاجنبي .

وهنا سمع صوت فرنجية الصفير « اي طوني » يقول : « انت وحدك بتوكلني راسك ، انا « لاحظ انا » ما بقبل في بلدي حدا يحمل سلاح ونحن لا نريد ان ياتي الفلسطينيين ويحكمتنا في وطننا .. » وقد جاءنا من « نحن » في معرض التعليق على حديث « الانا » وعلى اقبل واقبل ، واستقبل واقابل ، ان :

لا نقبل باستقبال طائرات هليكوبتر تزايد عليكم في حماية السفارة الاميركية ، كما لا نقبل من يقابلنا بالطائرات والمدفعية !! .. الخ مما لا تقبل . وحتى لا يقال اننا لا نعرف ولا نعترف الا ببلا لكل شيء وكرمال خاطر طوني بك نقول اننا نقبل ان لا يقبل ما لا تقبله نحن ايضا ، ولو اننا لا تقبل ما يقبله عادة ! تري من هم « نحن » ؟
- لبنان الشعب . وهويته واضحة .. ■■

قاسم مطوع

لحظة ...

سندافع عن انفسنا ، اننا نؤمن بحقنا في التطور في كل مكان نرى في ذلك مصلحتنا او مصلحة الثورة .
(سان تفتاني)

الصهاينة للاباء في شوارع القدس القديمة والجديدة . وان علينا ان نزيل مصدر المهانة . ولم يكن بسبب الناب مس المئين الذين فتاهم الصهاينة . فهؤلاء بشر من الدرجة الثانية لا يدخلون بحسابنا . وبالطبع لم يكن لان الاب معوض بشارك الاب مونارون الفرنسي افكاره التي تؤيد الشعب الفلسطيني في تحرير وطنه من الصهاينة . انه يشير بالكرامية .

يعلم الاب ميخائيل معوض في معرض كلامه عن الفلسطينيين انهم سرفون ويقسمون الحواجز وبهينون الخ . لقد علمنا الرب ان نجب بعضنا البعض فلماذا يخالف تعاليمه يا اب ؟ من يصدق ان الاب ميخائيل معوض موجود ؟ حقيقي ؟ لا اعتقد ان لاسم الاب ميخائيل معوض مكان في لوائح الكنيسة . اعتقد ان الكلام الذي نشر هو كلام مدسوس يريد اثاره النعرة الاقليمية ولتسمل نارا طائفية تضر الانسان وتجعله يكره اخاه الانسان . لا شك ان الاسم المستعمل اسم مستعار يحاول ان يندس ثياب الكهنوت بان يربط لها حقدا وكرامية . اذ كيف نريدوننا نحن الرعية ان نصتدق ان من يقرض فيه ان يعلم المحبة ، يعلم الكراهية ■■

كل شيء غالي ما عدا ارواح الناس

كل الناس في لبنان باتت مقتنعة انه لم يبق رخصا في هذا البلد غير مصير الشعب وارواح المواطنين ... وليس هذا بسبب الفلاء الفاحش الذي تمتد جذوره بعمق الى وسائل الاستشفاء الى جانب كل المجالات الحياتية الاخرى التي تهم اوسع جماهير الشعب فحسب ، بل ، وهنا المصيبة الاكبر ، لاستهتار الدولة بارواح المواطنين ، الامر الذي بات سمة بارزة من سمات القيميين على وزارة الصحة العامة او الخاصة على الاصح .

فلا تكاد يعرض يوم الا وتقرأ في الصحف خيرا . بل اخبارا ، تؤكد ذلك بوضوح . وعلى سبيل المثال ، ورد خلال الاسبوع الماضي خبرا في جريدة « النهار » يفيد ان ٢٥٠ شخصا رجالا ونساء تجمعوا في بنت جبيل وقاموا بتظاهرة في شوارع البلدة احتجاجا على رفض مستشفى بعبدا قبول مواطنهم محمد سعيد ببيضون (٣٠ عاما) بحجة عدم وجود اسرة فيها مما ادى الى وفاته بالطبع !!
كذلك ، حصل في مستشفى ابراهيم النجار . انه تطبيقا لنظام الاقتصاد « الحر » مارس المستشفى حرته في رفض استقبال الطفل المريض محمد شحادة في الوقت الذي كان يدلي وزير الصحة عثمان الدنا

لا نجح ان نفاجمك يا اخوتنا في باقي المخيمات .. فالوكالة كما تعلمون . فيها الكاتب والمكاتب . الراتب والمحاسب . العائب والمعائب . ومن هو نائب ومن هو غائب ...
فهي « الوكالة » صانعة المعجزات والمستحيلات من اجلنا واجلكم . والحقيقة .. ان شر البليسة ما ضحك ..

والحكاية من « الساب للطاقة » يعني حكاية الايركودشن والماء الساخن والبارد ... تبدأ عندما كان وفد من الشباب مثل اهالي مخيم برج الشمالي في زيارة لاحد كبار صانعي المعائب والمستحيلات . ضارب الكف والمندل كي يرى ليم ان كانت المياه ستعجز في المخيم بقدرة قادر . ام انها ما زالت بحاجة لحرق البخور وتلاوة الايات . وكتابة الحجاب وما الى ذلك من تعاويذ . لعل الله ومعجزات الوكالة يحققون شيئا لذلك المخيم المسكين الذي ما شرب يوما واروي . وما غسل وجهه ونظف ..

وبينما المناقشة بينه وبينهم ساخنة كالمياه التي غسل بها وجهه قبل ان يدخل الهم . دخلت روحته العربية الاصل . الاجنسية اللثة . المهم انها دخلت والمناقشة ساخنة كما ذكرنا . وفهمت من طراطيش الكلام انهم يطلبون ماء .

فسالت زوجها : اطلبون ماء باردا ام ساخنا ؟ فرد احد الغلابي الغلابوي . عضو الوفد : اننا نريد ايركودشن وليس ماء يا مدام !

والحقيقة ان المدام مسيبة « اي على صواب ! » وانا معها . اذ ان لتر الماء المثلج لكل فرد يوميا على ثلاث دفعات . بصل بطريقة عجيبة - سبحان الخالق - فهو ساخنا دون سخان فوفور الغاز والكاكو . وصالحا للشرب علميا . اذ انه ماء معقم . مقطر . صحي . ولدند ..!! وهذا ما يجعل المدراء الكبار الكبار . يجمعون معهم زجاجات فارغة في كل مرة يزورون المخيم . ليعودوا بها مليئة . وبذلك يستغيثون عن زجاجات « صحة » بصحة وصحتين !
هلموا يا اصحاب الامراض الزمنة فمساء الصحة والصحتين يشفي كل قاصد الى منتجع مخيم برج الشمالي ■■

اغفر له بارب فقد كذب

الاب ميخائيل معوض يطلب من الناس الا بقائلوا الفلسطينيين . لكن طلبه هذا لم يكن من باب الشعور بان لهذا الشعب الحق بان ينظم نفسه ويقايل لتحرير وطنه من الصهاينة . ولم يكن من باب شعور الاب معوض بان المقدسات دستت في الارض المقدسة لذلك يجب التحرك لتطهيرها . ولم يكن من باب الشعور بالمهانة بسبب ضرب