



# الهدف

سياسة عربية

كل الحقيقة للجماهير

السبت ١٤ نوز ١٩٧٢ - العدد ٢١ - السنة الرابعة - الثمن ٢٥ فرشا - VOL : 4 - No. 210 - SAT. 14 - 7 - 1973 - AL HADAF



## المضطهدون هزموا الأمبريالية في فيتنام وسنهمها نحن هنا

تحية مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين  
لسببية العالم في المرحضان الدولي العاشر  
للسببية والطلبة في برلين ١٩٧٢







بيروت ص.ب ٢١٢  
تلفون : ٢٠٢٢٠٠  
العدد ١٤٠ - ١٤٠٠  
عدد ١٠ - السنة الرابعة

أسرها عام ١٩٦٩  
التسمية  
المدير المسؤول  
أحمد أبو زيات  
المدير الفني  
محمد زاوريس

**نحن النضال**

- لبنان ٢٥ ق.ل.
- سوريا ٢٥ ق.س
- الأردن ٤ ق.ا
- العراق ٥ ق.ا
- الكويت ٦ ق.ا
- عمان ٧ ق.ا
- ع.ع. ٥ ق.م
- السودان ٦ ق.م
- ليبيا ٥ ق.م
- دول القرب العربي ٥ ق.م

**التعريفات**

في لبنان وسوريا و.ع.ع. ٢٠٠٠  
والأردن ٢٥ ق.ل. - للفلسطين  
والدول العربية ٥٠ ق.ل. -  
للطلاب والمعلمين والفلاحين  
١٥ ق.ل. في العراق -  
الكويت والخليج - السعودية  
- اليمن - السودان - ليبيا  
- تونس الجزائر - المغرب  
٥٠ ق.ل. للفلسطين والكويت  
العربية ١٠ ق.ل. للطلاب  
والعمال والفلاحين ١٠ ق.ل. -  
عمان ٥ ق.س - فرنسا -  
الولايات المتحدة - كندا -  
اليابان - باكستان - الصين  
- ايران ٢٢ دولار أو ٨٥ ق.ل.  
- أوروبا الشرقية والقرية  
٢٥ دولار أو ٦٠ ق.ل. - أمريكا  
الدول ١٠ دولار أو ١٠٥ ق.ل.

الاشتراك يدفع مقدما بشيك  
أو حوالة مصرفية ويرسل  
بمصلحة الهدف

الكاتب  
بيروت - لبنان  
كوردني التورقة  
مك كامل عبد الله مروة

AL - HADAF  
TEL 309230  
P.O.Box 212  
BEIRUT - LEBANON  
Saturday 14 - 1979

No 210 - VOL 4

التوزيع وبيع  
١٢٢٧٧٧  
١٩٦٦٦٦



**من جاسور خندق الجاهلي خندق فلسطين !!**

**الرابطة العربية بالدمشق حتى صعود المقاومة**

أرسلت الرابطة العربية بالدمشق رسالة إلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين سبقت فيها محاولات الرابطة العربية وأحزاب السلطة اللبنانية السراية لتحرير حركة المقاومة الفلسطينية. وقال الرسالة:

إن الدماء التي سبغت دماها من الأرض والنور والإحسان التي حرق أو سار في مسرى إلى حركة يوربه في التي جمع النصر.

إن الصمود... والقلم، والفكر السوري... هو السلاح الذي به سطحت المناضلون حقوق النصر. إن المنهج الإسرائيلي الصهيوني الذي تصفه الثورة الفلسطينية والذي بدأ خلفه الرئسة في معادى الملون الأسود وسمر آل طر إحدى حرب وعصبة المقاومة الفلسطينية والوقى الوطنية والخدمة المشاركة لها. ما هي إلا محاولات مسخرة.. إن أمريكا التي سمر إسرائيل معمرها الاماني في المنفعة وراعيها الضارب، نجد ان مصالحها في سلفنا في زائد واصدقها في اوردان ومواردا متوهبة من قبل الاميرالية الاميركية وحكومتها الصرب ساعون في التودد للقوى الاميرالية. وفي نفس الوقت الذي كانت فيه الجماهير الفلسطينية والنسائية المناهضة خارجة من معركتها في لبنان ضد محاولات الصنعة خرج فلسطينا الرئيس يورفبه صرخاته العربية حول استعدادها للقيام بالوساطة مع سلطات الاحتلال.

أنا نعلم اننا لا نؤمن الا بالمقاومة الفلسطينية وحملاتها الحديسون على الارض العربية وهي الممثل الوحيد للفلسطيني المناضل.

عاشت المقاومة الفلسطينية عشت القوى العدمية والوطنية للنسائية.

**سباب السلمانية في العراق سنكرو ونحاولون ضرب الثورة الفلسطينية**

الرفاق، التحية التسمية لحرب فلسطين،

إن حصة الضال في صرخها سرى على نبر الكفاح سماعا نرى في بروم الدود من الحرب في طرق الكفاح. إن سلبهم من الشهداء روح الامرار

١ - يجب، يجب بالضرورة وقبل كل شيء آخر... ايجاد الصلة العلية بين الذين على اساس العمل المشترك التنظيم... والتي تؤكد باصرار ان الترويج بايجاد هذه الصلة العلية لا يمكن الا على اساس الجريدة العامة...  
٢ - ان توزيع الجريدة حدثنا بما يشاء الصلة العلية... ان الاتصالات بين لندن اليوم، لاجابات العمل النوري، هو امر هام جدا... وعندنا نصح هذه الصلات هي القابضة، ونحن نطمح لا توزيع الجريدة فقط، بل، وهو امر اهم بكثير، تبادل الخبرات والمواد والوقى والوارد، منذنا نسمح نقال العمل التنظيمي اسما كليا على النور...  
٣ - ( يجب ان ) نصح هذه الجريدة جزيا من مناهج حمادة هائل، بنصح في كل شرارة من شرارات النضال الطبيعي والسطح الشهي وبجعل منها جرحا عمقا، وحول هذا العمل، الذي هو بري، جدا وصغير جدا بحيث ذاته ولكنه منظم وعام بكل معنى الكلمة، بتأ بصورة منظمة، ونظم، جيشي داسم من مناضلين مجريين... ( لبنان )

١ - سحب وسعد الحسبات الارهاق عند الفرى والفلاحين من قبل السلطة الانتفاضة العدمية الاميرالية الاميركية والسعودية والقطر... ان السيد حرق، من رسالة الصنعة وان نحل في أي جهد لدمعه في سبب فلسطين. فلنجد كافة القوى والمناضلين جميع الجهود لتحرير الاسرائيليين اعداء السجون.

٢ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.

٣ - يجب الجماهير الشعب السمرق رداء العتالة للاسرائيليين والمضاربات الاميركية التي تلتها السلطة الحاكمة يجب اسر علفات الحوار مع الحكم الرأسي السعودي الذي حارب ولا يزال يحارب الثورة السنية في عموم الساحة السنية.

٤ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.

٥ - يجب الجماهير الشعب السمرق رداء العتالة للاسرائيليين والمضاربات الاميركية التي تلتها السلطة الحاكمة يجب اسر علفات الحوار مع الحكم الرأسي السعودي الذي حارب ولا يزال يحارب الثورة السنية في عموم الساحة السنية.

٦ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.

٧ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.

٨ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.

٩ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.

١٠ - نحن وسعد الفتح الارهابي التي تقوم به السلطة عند الفتح.



الأمين العام للجبهة الشعبية يقول في مهرجان غشيان كنفاني

**القبول بالدولة الفلسطينية المقترحة انحراف يجب محاربهه العمل الجاهلي هو حقل مازق العمل الفدائي التاريخي**

ان واجبا تجاه هذه الدماء واجب نعل كبر ان ارواح هؤلاء الشهداء ولذوبهم، والجماهير التي اجيهم لا يريد منا دعة من او كلفه رداء ان شهدانا واهالي شهدانا والجماهير التي اجب شهدانا يريد منا امرا واصحا محمدا لا ليس فيه ولا عوي، وهو ان بني تورتنا سمره وان نحتن كل لزة من طاقانا وفدانا حتى يبي مسرته متصاعده حتى الانتصار. هذا هو الفنى الوحيد لوفاء تجاه رفاقنا الشهداء كيف نقوم بهذا الواجب؟ كيف يكون الوفاء؟

**لا للدولة الفلسطينية لا للانحراف**

اننا لا نريد ان يكون هدفنا في سقم من الامام دولة فلسطينية قائمه على اساس الانحراف اسرائيل فائده الاميرالية السعدوانية في المنفعة. ان الثورة حريصة كل الحرص على نيل مسكر العدو وحيد اي عدد يمكن تبنيه ومحاولة كسب اي صديق ويوسع دائره تحالفها. انها يريد ان ترح الى جانب فصيحها العادله اي قوة واي صوت يمكن رحبه في النضال العربية وفي العالم اي كان ولكن الثورة حريصة كل الحرص ان تكون سبحة تحالفها عدم اسرابطها الثورة وليس حرقها من خط الثورة

اننا نعلم ان صداقه وكل اسناد، ولكننا ان نسمح له صداقه لها كان ان حرقا من

استعدادنا فتح اسواب النضال كلها لمصلحة الاستقلال الصهيوني الاميرالي من خلال اغترافنا بوجود اسرائيل.

اننا لنناضل ونستهدد لكي نسر الاضطهاد القومي والطبي الذي يشهه ولا يمكن الا ان نعي نضالنا بحكم النية التي قامت في الاصل على اساسها.

ان جماهيرا رفض هذا الانحراف من خط الثورة وهدفها الاسرائيلي.

ان هدف الثورة دولة ديمقراطية حرة واحدة على كل ارض فلسطين.

ان تورتنا ليست ثورة نصريه انها لا يريد ان نفي اليهود من البحر كندا سديم السهون والاعداء. ان تورتنا سمي للحال الحقيقي مع كافة القوى المضطهدة، والنظومة داخل اسرائيل والتي من مصالحها احدات الغير التوري الجدري في المنفعة.

ان هدف الثورة الاسرائيلي دولتيديقراطية محبة للسلام مرتبطة بالمنظمة العربية، وبحركة العدم العالمة...

ولن يكون هدفنا في سقم من الامام دولة فلسطينية قائمه على اساس الانحراف اسرائيل فائده الاميرالية السعدوانية في المنفعة. ان الثورة حريصة كل الحرص على نيل مسكر العدو وحيد اي عدد يمكن تبنيه ومحاولة كسب اي صديق ويوسع دائره تحالفها. انها يريد ان ترح الى جانب فصيحها العادله اي قوة واي صوت يمكن رحبه في النضال العربية وفي العالم اي كان ولكن الثورة حريصة كل الحرص ان تكون سبحة تحالفها عدم اسرابطها الثورة وليس حرقها من خط الثورة

اننا نعلم ان صداقه وكل اسناد، ولكننا ان نسمح له صداقه لها كان ان حرقا من





## الطريق الفيتنامية طريقنا وانتصارنا حتمية تاريخية الى الذين يحبون لبنان ويعتزون بلبنان نقول ان الكبرفخر للبنان والأجبال القادمة هو ان يسجل التاريخ ان جماهير هذا البلد حمت حركة الشعب الفلسطيني

اهداف الثورة . ان اسأله التسوراب ثورة الشعب اللبناني البطل عرف كيف جند كل حالها لتصلح اسراريتها وحفظها السياسي خلا من ان يشار خطها السياسي بهذه التحالفات .

**حمية انتصار الشعوب  
موضوع علمية :**

انها الاخوه  
انا تعرف تماما ان عطلة الرقص مثل هذه الطول لم تعد فطنة سهلة وانا يدرك تماما يدركه جيدا ويدرك ان فترات الانتصار ستل الارض الصعبة دائما نحو مثل هذه الدواب والبراب الحذارة وانا يدرك بان من حق الكثير من حلفائنا واصدقائنا ان يتناولون من الدبل .. من فهمهم ان يتطشوا الى قمره الثورة على حقوق اهداها ..

حواصا على كل ذلك : ان حمية الانتصار نالته لفضا موضوعه علمية واضحة تستد الى حقائق العصر الاساسه الذي يمضي فيه . كيف سر تاريخ الانتصار منذ مطلع هذا القرن حتى اللحظة .

قبل الحرب العالمية الاولى كانت الطبقة المانحة الرأسمالية تسعد وتسل كل السر على الكره الارضه لسجل الطبقة العاملة في بلدانها معها وتقتل منات الملايين من الشعوب المضطهده المستعمره في كل انحاء المعموره .

في عام 1917 قامت ثورة أكتوبر المجيده اول دولة للعمال والطلاب وبعد الحرب العالمه الثانية قامت المنظومه الاشتراكية وفي عام 1919م انتصرت ثورة الصين وحزب ثاب الانتصار من الانتصار والفن والاصطفا الامبرالي .

وفي عام 1961 قامت الحركة التي حزب اركان الامبرياله القديمه وقامت قيام الديمقراطية .

وانصرت الثورة الكوبه في عام 1959 واخرا ثورة فينام اسأله التورات ان عبره الانتصار واصحه عام الانتصوح خلال 50 عام فقط حزب ثاب الثوري على الاقل من الطقه والاصطفا الامبرالي والطبي هذا هو خط سر حركة التاريخ .

التي استطع من خلال السلاح والحرب حرب الشعب .. حزب الشعب الطويله الطويله الامد ان نواصل القتال ، كما فعل شعب فينام رغم الغنوم ورغم حرب الغرابيم والحرب الكمازبه رغم كل سي . استطع ان نواصل الكفاح حتى نبرغ اعد الامبرياله في العراق .

ان ما حدث على ارض فينام من المعر بل بحث ان يحدث على ارضنا .

هذا هو طريق وفاتنا بناء الشهداء . لهذا نشر علنا اسدفاقنا هذا الخط بدل من منقو التنازل اذا اسطفا ان نحقق خلال بضعه سنوات من المعاروه المنحه امزراق العالم بحق الشعب الفلسطيني في الوجود

ان ما حدث على ارض فينام من المعر بل بحث ان يحدث على ارضنا . هذا هو طريق وفاتنا بناء الشهداء . لهذا نشر علنا اسدفاقنا هذا الخط بدل من منقو التنازل اذا اسطفا ان نحقق خلال بضعه سنوات من المعاروه المنحه امزراق العالم بحق الشعب الفلسطيني في الوجود

سنة كل هذه الاجراءات ..



لماذا لا نستمر نصالنا ونسمر فائنا ونسمر حرقنا نسمر في رفع ناداتنا حتى نعلم كل قوى العالم كيف فهم شعبنا الفلسطيني نعمه وكيف نعلم معنى تحرير مصر وكيف فهم طبعه لهذا المبدأ على ارضي وطنه فلسطين .

ان هذا الموقف الانساني في مواجهة الوضع الذي يواجهه نورثنا في هذه المعر لا بد من ان نسبه مجموعته خطوط اساسيه موقف الصميم وعدم الانحراف ، الامان بحمية الانتصار ، الاهداء ، نواحي العمل الثوري كما احرزتها تجارب الشعوب في هذه العهه من الزمن ومن اهم هذه الاسس واهميتها للسيفل بالنسبه لنا ولعلمنا ودورها في تجاوز حالة الانتصار التي يمضيها في هذه المعر .

**التضال داخل  
الارض المحلته**

العمل في فلسطين المحلته . العمل في الارض المحلته . يجب ان يصح حلقه مركزيه اساسيه في نضال الثورة ولا يجوز ناي شكل من الاشكال ان يؤدي تواجد منظمات المقاومة وقاداتها خارج الاراضي المحلته ، لا يجوز ان يؤدي الى غياب اهميه هذه الحلقه المركزيه من معسكر (10) على الاقل من اساء شعبنا الفلسطيني . مليون وربع اسنان فلسطيني ... 100 الف في قطاع غزة و 700 الف في الضفة الغربية منذ 18 . و 700 الف فلسطيني في الضفة الغربية ما مجموعته مليون وربع اسنان فلسطيني يعيشون حتى

هذا نالته لفضا موضوعه علمية واضحة تستد الى حقائق العصر الاساسه الذي يمضي فيه . كيف سر تاريخ الانتصار منذ مطلع هذا القرن حتى اللحظة .

قبل الحرب العالمية الاولى كانت الطبقة المانحة الرأسمالية تسعد وتسل كل السر على الكره الارضه لسجل الطبقة العاملة في بلدانها معها وتقتل منات الملايين من الشعوب المضطهده المستعمره في كل انحاء المعموره .

في عام 1917 قامت ثورة أكتوبر المجيده اول دولة للعمال والطلاب وبعد الحرب العالمه الثانية قامت المنظومه الاشتراكية وفي عام 1919م انتصرت ثورة الصين وحزب ثاب الانتصار من الانتصار والفن والاصطفا الامبرالي .

وفي عام 1961 قامت الحركة التي حزب اركان الامبرياله القديمه وقامت قيام الديمقراطية .

وانصرت الثورة الكوبه في عام 1959 واخرا ثورة فينام اسأله التورات ان عبره الانتصار واصحه عام الانتصوح خلال 50 عام فقط حزب ثاب الثوري على الاقل من الطقه والاصطفا الامبرالي والطبي هذا هو خط سر حركة التاريخ .

الاحتلال في الضفة غداه جهه وطنه فربطه بصرف كافة القوى العاربه للصوبه والامبرياله بسره او النضال الجماهيري السياسي للحد من وقت واخر بغيريات العنف الثوري ضد الاحتلال ظاهرا ملامت مع طبعه ميزان القوى العاربه .

**النضال في  
الساحة الأردنية**

هذا نالته لفضا موضوعه علمية واضحة تستد الى حقائق العصر الاساسه الذي يمضي فيه . كيف سر تاريخ الانتصار منذ مطلع هذا القرن حتى اللحظة .

قبل الحرب العالمية الاولى كانت الطبقة المانحة الرأسمالية تسعد وتسل كل السر على الكره الارضه لسجل الطبقة العاملة في بلدانها معها وتقتل منات الملايين من الشعوب المضطهده المستعمره في كل انحاء المعموره .

في عام 1917 قامت ثورة أكتوبر المجيده اول دولة للعمال والطلاب وبعد الحرب العالمه الثانية قامت المنظومه الاشتراكية وفي عام 1919م انتصرت ثورة الصين وحزب ثاب الانتصار من الانتصار والفن والاصطفا الامبرالي .

وفي عام 1961 قامت الحركة التي حزب اركان الامبرياله القديمه وقامت قيام الديمقراطية .

وانصرت الثورة الكوبه في عام 1959 واخرا ثورة فينام اسأله التورات ان عبره الانتصار واصحه عام الانتصوح خلال 50 عام فقط حزب ثاب الثوري على الاقل من الطقه والاصطفا الامبرالي والطبي هذا هو خط سر حركة التاريخ .

لقد بان واضحا ان خروج حركة المقاومة من مازقاها الاسرائيلي على ضوء تجربتها في لبنان ومن سببها حركة التحرير الوطني العربي ، التي تضمنت حركة المقاومة وبمكثها من الاستمرار والبقاء رغم كل مخططات الامبرياله وفضائه معسكر الضم . ان الاتحاد الفلسطيني وان كان ارفى صبغ المعارف من المناسه والحركة الوطنيه اللسانيه وحركة الجماهير في لبنان وحركة الجماهير المصرية ان ذلك هو الطريق الذي يبرح حركة المقاومة من مازقاها الاسرائيلي .

تستطيع حركة المقاومة من خلال مجموعته اجراءات ومواقف ان تستد عقلانها وسالحيه اكثر من ميونها ، ويسمى من احاطتها وصبغ الفكر والروح في نيتة كوادرها وفواعها وصبغ الفكر والروح في نيتة الجماهير الفلسطينية كل ذلك في كفه واحده من الميزان اما الكفة الاخرى التي لا تغسل اهميه في ان تصبح حركة المقاومة محفنه من كل الجماهير في لبنان وفي سوريا وفي العراق وفي كل جزء من الوطن العربي .

**مسؤوله الجماهير اللثنيه  
عن حمايه الثورة الفلسطينية**

ان لوجود حركة المقاومة الفلسطينية ولبنان فعه خاصه ومعنى خاصا في هذه المعر فاللذان

**الوحده الوطنيه نقطة مركزيه  
في المرحلة القادمة**

ان كل هذه المهام لا نستطيع ان نحققها حركة المقاومة الا من خلال جهه وطنيه فلسطينيه موحده كتب يوما بعد يوم صيفه الاطار الموحد .

تعمته كافة الجماهير الفلسطينية لقد حث فعبه الوحده الوطنيه موضوعنا خطوات كبيره للامام ولكن الخطوات التي ما زالت امامها اكثر بكثير من الخطوات التي قطعتها .

ان حوارا مصلا يجب ان يفي قاتنا حول كسافه الموضوعيات السياسية والمعنويه والتنظيميه بحيث نضع تماما ارضه اللقاء بين كافة القوى الوطنيه الفلسطينية .

ان مثل هذه الجهه وحدها قادره على رسمه وحشد كل النصب الفلسطيني . كل امراء ، كل شيخ ، كل كهل ، كل شاب كل طالب ، كل متف ناستناه الخونه والمغلاء . ان مثل هذه القوة وحدها هي الفاعله على غير ميزان القوى العاربه الان .

**نحالفنا الثوليه**

انها الاخوه  
ان المسأله التي لقيها حركة المقاومة في وقت الضيق من قبل العسكر الاشتراكي لعب دورها في صعود المقاومة انا نحصل متشاعر الشكر والامنان لكل قوه مدد من المساعدة لنا في وقت التنداد والضييق .

ان التحالفات التي اوجدتها حركة المقاومة على الصعيد الدولي سادت لقب دورها في حمايه حركة المقاومة من مؤازرات الصعفه وواجب حركة المقاومة ان تعرف كيف تستمد من كل هذا الاستناد لدعم خطها الثوري واستراتيجيتها الثورية العاربه .

انها الاخوه انها الرفاق

سنتسمر .. وننتصر

باسم الجهه الشعبيه لتحرير فلسطين اشكر متارككم لنا في هذا الحلق .

وسد نا احي ورفيقي وجيبي نسان . اليوم اكثر من اي وقت مضى احسبت كيف ان الشهداء يسمرن فعلا في ناده واجبهم في الثورة بفعاله كبره حتى يمد استهادهم ■

## خلال ستة أعوام من الاحتلال الإسرائيلي تسعول : خلق حقائق اقتصادية جديدة وخلق قيادات محلية جديدة وتستخيم اساليب النهب المزدوج

لهم تشكلون الخطر العملي على الثورة الفلسطينية حاث احظار الرجمه المره التي تحاول جاهد من اهل عهه الثورة ورتكها وتحاول اسرائيل اربطه صه الطاعه لئلا الرغبات باطنها بعض الصلاحيات التي يسلط بالصفحة والقول ان الشعب في المناطق المحلته يسبح بغير معيار من حربه العسر من ارثه ومواقفه وطموحاته .

معتاد فاردي وموشى دابان .

**تالنا :**

محااولات السلطات الصهيونيه المسره استخدام وسائل عديده لدفع سكان الاراضي المحلته الى بيع اراضيهم للموسطين الصهاينة يدفع اسعار مغريه واستخدام وسائل العنف والارهاب .

**كان لمرور ستة اعوام على  
احتلال إسرائيل لاراضي 77  
مديولاب كبره على صعيد  
النظرة الإسرائيلية لواقع هذا الاحتلال  
ولقد كانت هذه الاعوام السنه كغلبه  
كتشف الجزء الكبر من مخططات  
الصهيونيه التي تعمل على تحقيقها  
وتحويلها الى امر واقع في المنطقه .  
ولقد تحدثت انعكاسات السلطات  
الإسرائيلية ونقيمتها لتجربه الاحتلال  
هذه ، من خلال ما طرحه الحاكم  
المصري العام لمنطقه الضفة الغربية  
الععيد اول رفائيل فاردي -  
وتقدم « الهدف » هنا فراءات لهذا  
الواقع وللعوامل الفاعله فيه من خلال  
اجابات فاردي المذكوره .**

ولقد كانت السلطات الصهيونيه طوال فتره الاحتلال تحاول جاهد رفع صهه الاحتلال من وجودها فوق الاراضي المره المحلته . من اجل نسيب حقائق جديده يهي لها الاجراءات المتناسه والظروف الدائنه المنسيه مع مخططاتها الهادفه في النهاه لتحويل الاحتلال الى وقائع جديده يمكن للمواطن العربي في الداخل ان تغلبها سهوله . وخدمه لتعيد مخططاتها الاستيطاني والوسعي تحاول الدعايه الصهيونيه استخدام مجموعته من السبل من اجل ازالة الطابع الاحتلالي من وجودها فوق الاراضي المره المحلته .

**اولا :**

استخدام نظم الطلاق الاقتصادي التي قامت بين الصهاينة العربيه وغيره مع الاقتصاد الصهيوني واستغلال ذلك كوسيله من الوسائل التي تبرز وجهات النظر وامكانيه المتساوين بين السلطات الصهيونيه واصحاب الصالح العرب .

**تالنا :**

صوب ما تقوم به العمال العرب في الصالح الاثرائيه وما تقدمونه على مستوى زساده الدخل لدوله اسرائيل والفوائت العاربه لهم على انه من باب تسهيل فرص الفصل امام سكان المناطق المحلته ، ليجني تحت تلك السياسه الطابع الاستقلالي عن التوجهات الصهيونيه التي تحكم نظم الطلاق القائم بين العمال العرب والاساس الصهيونيه التي معلون فيها .

**تالنا :**

اداء الحاكم العسكري للضفه الغربية، فاردي بان وجود السلطات العسكريه الاثرائيه ما هو الا لحل المشاكل الفاعله التي تعيق التوسع الاجماعي والسكاني والمعنائي لسكان الاراضي المحلته .

ان هذه الاكاذيب التي تحاول فاردي ان تبنيها لتكون في الصفه المميزه لطبقه الاحتلال لا يمكن ان تغطي ادا صفات الاحتلال عن الوجود الصهيوني فوق الاراضي المحلته التي تاكد يوما بعد يوم من خلال :

**لعبه القياده المحلته**

ومن احدى الطغاف الرئسيه في مخطط اسرائيل محاولتها الدائنه لتلق ما سمي بالقيادات المحلته التي عفا حساب توجهات اسرائيل وطامحتها في استمرار الاوضاع في المناطق المحلته . وتشعر اسرائيل بزاد نجاح هذه المخطط كلما فخرت الى فساد هذه السياسه عتاصر محله مرتبطه من خلال مصالحها بالمدو الصهيوني . ومن ثم يستعملها العدو كواجهه تقديسه في اسدي ادواته العسكريه لتخفيف التعمه والرفض الجماهيري للوجود الصهيوني فوق الاراضي المحلته .

ولذلك فاننا نجد فاردي الحاكم العسكري الصهيوني يسلق حول هذا الموضوع قائلا :

ان هناك زعما في الصفه القرية يسمعون بكامل الصلاحيات الاداريه في مناطقهم وهذا ما يخدم مخططات اسرائيل .

وتستغل هذه الرغبات سبكه معمه امثال الجعبري ونسيبه وشحاده ودور الرغبات المحلته هذه ومدى فاعليتها مناسب عكسا مع مدى فاعليه النشاط الثوري للمقاومه الفلسطينية داخل صفوف الشعب الفلسطيني في الداخل وفضح الاهداف الخفيه التي يدفع اسرائيل لكي يسمر هؤلاء الاعوان في حركهم ، والمربطه في جوهرها بالحلول الفلسطينيه التي يفتعل اساء الشعب الفلسطيني .

لذلك فان الدور المظلم في فاده فواعه الثورة الفلسطينية هو الصدي لهؤلاء المغلاء

لهم تشكلون الخطر العملي على الثورة الفلسطينية حاث احظار الرجمه المره التي تحاول جاهد من اهل عهه الثورة ورتكها وتحاول اسرائيل اربطه صه الطاعه لئلا الرغبات باطنها بعض الصلاحيات التي يسلط بالصفحة والقول ان الشعب في المناطق المحلته يسبح بغير معيار من حربه العسر من ارثه ومواقفه وطموحاته .

معتاد فاردي وموشى دابان .

**تالنا :**

محااولات السلطات الصهيونيه المسره استخدام وسائل عديده لدفع سكان الاراضي المحلته الى بيع اراضيهم للموسطين الصهاينة يدفع اسعار مغريه واستخدام وسائل العنف والارهاب .

معتاد فاردي وموشى دابان .

**تالنا :**

محااولات السلطات الصهيونيه المسره استخدام وسائل عديده لدفع سكان الاراضي المحلته الى بيع اراضيهم للموسطين الصهاينة يدفع اسعار مغريه واستخدام وسائل العنف والارهاب .

معتاد فاردي وموشى دابان .

**تالنا :**

محااولات السلطات الصهيونيه المسره استخدام وسائل عديده لدفع سكان الاراضي المحلته الى بيع اراضيهم للموسطين الصهاينة يدفع اسعار مغريه واستخدام وسائل العنف والارهاب .

معتاد فاردي وموشى دابان .



# كلمة المناضيل جنبلاط



عندما يقول قائد ثورة فلسطين ان الجماهير اللبنانية قد حسمت المقاومة الفلسطينية ، فمن حق اللبنانيين ان يردوا بالقول ان لقب لبنان ان يحني ارضه ومقدساته وان من الاحوة ورفقة النضال والسلاح الى الشعب الفلسطيني فانما هو يحيى قوسه ووطنه ومقدساته وكنائه وعصره .

باسم الصحافة اللبنانية انحي في ذكرى شهيد الصحافة اللبنانية وهو عبادة الصالحه غسان كنفاني .

فارسا يسكو فحوده بين القول والعمل والفرافا بين العمل والكتابة فقد كان غسان كنفاني مثال الرجل الذي يسي ما يقول .

ومؤرخ الانسان الذي يمشي فكره في زواجر سبله . ذلك ان قصي شهيد الحرف الذي يحسن قصته فقد عرفنا في اسره الصحافة ومتر الكسب اذا فله موهوب مدقق عيني ونظري يوما كل .

وعرفنا بين المصاحف المصانح رجل بسعة وشخائه وفداء كان احد التوارث المدفين الذين حولوا الاجنحة الرواقين

كفاني في قطعة المدن من بين نوبتينا صباه فوق صباه .

ان مصرع غسان كنفاني يهتفها الى كنفان الصمود في هذه المرحلة فلم يعد كنفاني صواريخ النضال التي نطقها هنا وهناك فلم يترك الصغرة التي قام بها النظام الاسرائيلي سبحة لهذا التخطيط الاسرائيلي بل احد تحول الى نعمة الامعة العربية وفي ظلمتها الامعة الفلسطينية عند الامعة التي شكلت الغداه الضعيف لصراع الحضارة العربية مع العدو .

فلصاح جهونا في لبنان جهود جميع القوى والهشاش والنحسبات الوطنية والتقدمية وللصاح النضال العربية في الدفاع عن اقدس امانه لها في فلوها في ضميرنا في ابدنا هذا المختل للقصبة الفلسطينية الذي نضحمة المقاومة هذا الضعيل للاماني المرهه كلها .

ان الحصار العنقسي للوحده هذا الذي يحب ان تكون كانبوا في جميع المصاحف هو قصه فلسطين في التي نحن ان نحاور جميع خلاقاتنا النضال والادامة والا فلا نظريا عندما في وجه هذا الاستعمار العنقسي الذي يوسع وفي سبه السوسج من دسماط حتى الصوره والفراف هذا شارفهم .

ان الشهداء الذين سقطوا في كل احناء الارض الفلسطينية وفي الاردن وفي لبنان وما لا يحد وفي ظلمتهم شهدنا المرز غسان كنفاني هم شهيد على انا ان سراج في هذا الطريق الشاق الطويل طرق الحبور طرق اداء الامانة طرق المحافظ على الودعة ودمه الاجيال كلها في ابدنا ودمه العرب كلها في ابدنا الا وهي المقاومة الفلسطينية ■■

# كلمة رياض طسنة نقيب الصحافة

والمشردون الى مكافحين والقمصان الى مسكروا وكان واحدا من الاسس لنظمو الحركة من العروب القصة الى ساحار العالم واذا كان العدو وملاءه قد عطوا على الهاء هذه النضلة في الارض العربية ، فلان النضلة اخذت صوبح خارج الحدود والان اريد موجة النصر وسان العدو حاضرا في فراها دلا ان نجاهه في غير راره . وتلاخه نحو كل صباه . ان كنا نحن ان نغنا في مواقفنا عندما كل نخني ان نغنا في مواقفنا . هل كان استنهاه غسان كنفاني نطقه تحول في هذه المرحلة . ان صوده الى ما كسب لكافية ان يوقف هيا الامال ونسب الاماني ، فقد كان دائما وامن بان سافط الشهداء كليل نطق المرز من صاهي النصر .

وان نداء الارار هي التي سفي ارض الطولاب . ان كتب صباه ومعالاه لؤلؤ مدرسة روحه وكرم واهدام فلك من ذكاء غير لا عراب وزينة لا فحمة . فلتواويل رفاهه وللاصده مسرة الكرامة والانصار على الذاب وهو السبيل للانتصار على العدو . ■■

# كلمة المقاومة الفلسطينية زهير محسن

منذ بداية الانتداب بالرخص المطلق والتملك لكل شكل من اشكال الوجود الصهيوني على ارضه . ان هذا الشعب ان نشته من هذا الوصف اية من او مصالبي او مرهات سواء على ايدى الاسرائيليه والصهانية ولاكملا الرجصين والمعملا في البلاد العربية وغيرها .

ان نشنا الذي قنه البعض قد بش من مواصلة النضال والذي قنه البعض قد وصل الى مرحلة القول بانصاف الطول او بارباع الطول ما زال هو الشعب الذي حاض نوراب ٣٦ وحرب النحر في ١٩٤٨ وهو فجر الثورة المسلحة التي ما تزال مستمرة مستمره حتى سم الحبرير الشامل لارض الوطن ، ان هذا الالتزام هو خر ما يمكن ان يقدمه لروح الشهيد الذي كان من اشرف المناضلين الذين اجبهم هذا الشعب وسوف ظل نبيهم دون حصر .

ان الحصر قد طين ان الفلسطينيين من تتر ما ودعوا من شهداء قد محبر فلوهم . وعادوا لا يحسون باه عاقله نجاه من سبط من جديد . ربما كان هذا صححا ، وربما كاتب العواطف خوب في القول . ولكن الشعب الذي لن نسي اخطاله وفادته وشهداء الذين قصوا منذ عام ١٩١٧ وحتى الان لن نسي شهاده وسبط حرصا على خليلهم وعلى معبد طولاكم وصلاهم ولن يكونوا يوما الا اوفاء لهم عبر في هذا الوفا . ومواصلة الطريق الذي احساره والذي هو الصبر الوحد من وجود نشنا وكرامه : والسلام ■■



# لماذا حكومة الـ٢٢ أوزيرا؟

بعد مخاض عسر ، تألف « حكومة كل لبنان » التي « نستحق كل هذا الصبر » كما صرح رئيسها نقي الدين الصلح . والحكومة هي عبارة عن تشكيلة متنوعة وخطب مناصر من الوجود والتخصبات والكتل . فهي تضم كالمعادة طاقما اقطاعيا تقليديا لبق « كل لبنان » من زحلة والبقاع (جوزف سكاف) والهزمل (صبري حماده) وعالمة (مجدد ارسلان) وصور (كاظم الحلل) ووزعرا (طوني فرنجية) عدا عن الاقطاع التقليدي المدني (نقي الدين الصلح) ، عنمان الدنيا واميل روحانا صفر) . بالإضافة الى العناصر الحسوبية على الحركة الوطنية (علي الحلل) ، بهج نقي الدين ووفيق عساف) التي احدثت نشنا عند الجين الطائفي الايزالي واحزابه المنظمة ، مما اضطر الى شرائهم بضعه وزراء ، لتكتمل قيسا بعد التركيبة الصحيحة ، التي نعتبر بحق اكبر تشكيلة وزارية عرفها تاريخ لبنان .

لماذا هذه الحكومة ؟ السؤال الطروح الان ، هو لماذا هذه الحكومة ما هي الظروف والعوامل التي فرمت هكذا حكومة وبهذا الحجم ؟ وما هي الاسباب الحقيقية والقصبة التي وراء هكذا تشكيلة وزارية وهكذا تركيبة برلمانية ؟

لهذه الاسئلة عدة اجوبة تدور حول النظام اللبناني ككل وحول التطورات الحاصلة في بيته النظام نفسه ، وحول القوى الاجتماعية التي تحاول النظام ان يسوجها نفسا لالتزام السياسي المرعب حدوثها ، عدا من الاحداث الاخيرة التي فرمت نوبتا جديدا من التوازن الداخلي والعربي .

قبل كل شيء ، كان العهد في ظل رئاسته الحالية ، امام اختيارين لا ثالث لهما : الاحزاب الاول : هو الاستثناء من الاقطاع السياسي ومحاولة اعاده من المشاركة في الحكم او من الاستزارة في الحكومات . ومثل هذا الاختيار ، سيرفض على العهد موفيق اساسين لا محتر ثالث بينهما :

الموقف الاول ، مؤداء الاستثناء بمجموعه الكونفراطين ، والليبراليين والحدادين كبديل سياسي من جهة وبدل اصلاحي من جهة اخرى بحل مكان الاقطاع التقليدي . وهذا ما حاول ان يقوم به فؤاد شهاب في مطلع عهد ليحق معنى « الاصلاحات » القوية لصالح بعض الفئات الهامشة وبعض فئات البورجوازية الضعيفة الرديئة ، الا انه في نهاية عهده وفي عهد رئاسته شارك حلو اصطدمت هذه « الاصلاحات » القصة سنسو بوع من الزعامات المحلية سعيد مسن المظالم الاجتماعية التقليدية المتأد من جهة واستبعد في الوقت نفسه من موقفا الجديد في اجزاه الدولة المدنية والصكرية من جهة اخرى .

الموقف الثاني ، مؤداء العملي ، الاستثناء ايضا من مجموع الكونفراطين ، والاجراء نحو الفرد بالسلطة وفرض بوع من الديمقراطية المدنية ، وحمل النظام قائم على الرئاسه فقط ، وبالتالي الخروج من « التقليد والرف » من جهة والنقد الى السلط الارهابي والقمع الطغي من جهة اخرى . وهذا ما حاول ان يقوم به ولا يزال العهد الحالي ، الذي يرجوه عادت الى الساحة وجوه الاقطاع التقليدي وحاول فرض نفسها على الحكم مشاركة رئاسة العهد في « طبع » الكونستانت ، وفي بوزبع

وهذا لا يعني ان اعمال النظام لضرورة اعاده السورال السياسي ورحب كفه الصكرية والمعية جهيدا للصفه ضمن شروط مره ودولة الفصل من السابق وهذا واضح من ملته بوزع الاسلحة على مناطق نفوذ الدولة ومحاوالت النظام لتسح صفوف الحركة الوطنية وقرنها من المقاومة وفي محاوالت السوسج الطائفة والمنازلة والمصعب اذنه الغاشلة على عهده الحركة الوطنية (مهرجان سبر الاوبر في فرمال مثال على ذلك) . ومن ضمن هذا الاقطاع العام لا يسعد قيام اسرائيل باعداء صحو ورجا في سرب نفسها ، للتحليل في سحد مؤامرة الضعيف ضد المقاومة والحركة الوطنية من جهة .

القتال محاولة التاجيل الرجلي للصفه من قبل الحكومة الحالية العارضة من جهة اخرى . كل هذه الاجراءات والدماسي السرية والطبقة وكل محاوالت تد حياطة تشكيلة النظام واستعداداته الفله ، يرض على الحركة الوطنية والعمل القومي والمواصل لرص صوبها وهويسا ، واعاده الطلاب الديمقراطية من اسر اسفانها الى ارفعها الى الساحة السياسية ، والاتصال من جديد بزمز تشد من السابق في طرحا تكون هي المقامد اذنه والنطق القمي للحضام اللبنانية الكسادية وتلافه افرافها الوطنية الضعيفة ■■

نبدأ اللجنة التحضيرية الوطنية للمهرجان: نفعو مشاركة فعالة في المهرجان العالمي العاشر

سيعقد في برلين من ٢٨ سوز و ٥ آب المهرجان العاشر للتشبيبة والطبقة . وقد وجهت اللجنة التحضيرية اللبنانية نداءا في وجهه في وجهه : وساهمة وفود بعض منظمات التشبيبة اللبنانية في هذا المهرجان متروها وفاءه ، وقد كانت وساهمة وفود بعض منظمات التشبيبة العربية ان نسهم في توضع فصلا تشبيبة وشعوب البلدان العربية وكسب نايد المتشاركين في المهرجان لها ، كما استطاعت ان تساهم بشكل ايجابي في جعل نشاطات المهرجان ، وانعكس كل ذلك ايجابا في جعل نشاطات المهرجان ، وانعكس كل ذلك ايجابا على زيادة تحريها وعاملها وساهمتها مع مثقبي حركة التشبيبة في العالم .

وتم اللجنة التحضيرية المنظم التابعة : اتحاد الشباب الديمقراطي في لبنان ، بعونه الطلبة والراشيواليات في الحزب القومي الاسرائيلي ، منظمة الشباب التقدمي الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية ، اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية ، اتحاد طلاب الجامعة السورية ، اتحاد طلاب الجامعة الامريكية ، منظمة الطلاب في حزب القاطب ، منظمة حزب البعث في لبنان ، كجاج الطبقة الاتحاد العالمي للتشبيبة السيجي - مكتب الشرق الاوسط ، منظمة الطلاب في حزب الشيعة في لبنان ، منظمة الطلاب في حزب الوطنيون الاحرار ، منظمة طلاب الحزب الشيوعي اللبناني ، حركة الوحي - جبهة التشبيبة والنشوب في حياء شعوبهم وادانهم لكل اشكال الاستعمار والسلط ، وقد برز بشكل واضح في زساد عدد المنظمات التي شاركة فيه وتنوع اسماهاها ، لاني برحيسا



## عبد الفتاح اسماعيل في تخريج الدفعة الأولى من قوات الميليشيا الشعبية

# نسلح جماهير الثورة لأنها وحدها تستطيع أن تدافع عن مصالحها وثورتها

قامت الثورة على أساس وهداية اسمايل الامين العام للجهة القومية في حقله تخرج الدفعة الاولى من قوات الميليشيا الشعبية ، التي اقيمت في غضون شهر حزيران الماضي . وكانت الجهة القومية قد انضمت في مؤتمرها الخامس فراراً بالهامة الشعبية على اسس منتظمة وبمرجحة . وجاء في كلمة الرقيب اسمايل : « ان التاريخ الكفاحي لشعبنا وكادحي بلادنا مليء بصفحات الكفاح الثوري في سبيل التطور الاقتصادي والتقدم الاجتماعي »

هذا ما اكده الرقيب عبدالفتاح اسمايل الامين العام للجهة القومية في حقله تخرج الدفعة الاولى من قوات الميليشيا الشعبية ، التي اقيمت في غضون شهر حزيران الماضي . وكانت الجهة القومية قد انضمت في مؤتمرها الخامس فراراً بالهامة الشعبية على اسس منتظمة وبمرجحة . وجاء في كلمة الرقيب اسمايل : « ان التاريخ الكفاحي لشعبنا وكادحي بلادنا مليء بصفحات الكفاح الثوري في سبيل التطور الاقتصادي والتقدم الاجتماعي »

« ان تجربة اربع سنوات من الكفاح الشعبي المسلح قد علمت جماهير شعبنا الكادحة اساليب القتال الشعبي ، واكتسبت في مجرى هذا القتال خبرات ثورية مواصلة شتكت اساس النضال في مرحلة استكمال التحرر الوطني . لقد خلفت ظروف استكمال التحرر الوطني بعد تحقيق الاستقلال مهام فضالية جديدة امام شعبنا وكادحي بلادنا تمتثل في الدفاع عن الثورة ونظامها التقدمي وفي تحقيق التحولات الثورية في سبيل التطور الاقتصادي والتقدم الاجتماعي »



ما هو الدور الذي تلعبه قوات الميليشيا في بين الثورة ؟

لقد لعبت القوات الشعبية والميليشيا كدوراً هاماً في مناهضة وملاحقة تحركات القوى المعادية للثورة في الداخل والخارج ، وانزلت الضربات الشديدة ماعداء الثورة وجهادهم العسكري ، وتمكنت بفضل سهرها ورفاقها المتفانية على تحركات الاعداء من حيازة مؤسسات الدولة ومراقب الانتاج وطرق المواصلات ، واجباد ضمانات الامن والاستقرار ، بل ان دورها الفعالي لم يقتصر على الصلح عن امن الثورة ، وانما شارك مشاركة فعالة في اعمال التطوع الشعبي والمبادرات الحماسية ..

اشتداد الصراع الطبقي

ومع اشتداد الصراع الطبقي بين الافراد ومع اشتداد الصراع الطبقي بين الافراد ومع اشتداد الصراع الطبقي بين الافراد ..

### النظام الأردني في انحسار عسكري

## من الدفاع إلى الهجوم

عند الحديث عن الدور الحالي للنظام الأردني ، فإنه سيكون من الخطأ الكسر بحائل دوره في الخليج العربي . ورغم ان الإحاطة بهذا الدور معصلا تتطلب دراسة طويلة لا يتسع لها المجال هنا . إلا أنه بطل من المعيد اسراد بعض الحقائق - قد تصلح لأن تكون عناوين لدراسة قائمة مدعومة بالارقام والوثائق والتواريخ .

على الحرب الهندية الباكستانية ، وعلى بروز دولة بنغلادش . ولكنه بات معروفاً الآن ، ان النظام الأردني قد ارسل بقعة طائرات تساهم في انقاذ نظام حكم ايوب المصري قبل حوالي الشهرين . وانى زيارته مع زيارته وزير الخارجية والطيران السعودي قبل حوالي الشهرين . وانى زيارته هودا لاردن ، بعد الاجتماع الاخر لحلف الستة في طهران ، مباشرة ، وفي وقت سرود فيه الحشد في الدولتين الاميرالية والرجعية في المنطقه عن ضروره نشيط حلف الستة ، وعشية الزيارة الرجعية للحلف الى طهران .

ولا تغفر العلاقات الأردنية - الإيرانية على تبادل الزيارات بين مسؤولي البلدين . ذلك ان خلال هذه الزيارات يتم التنسيق بين سياسيهما في الخليج العربي ، وفي

وتحدث الرقيب اسمايل عن تجربة الثورة العربية نفسها فيؤكد ان اسرائيل والاميرالية العالمية ما كان بإمكانها احتلال الارض العربية في 1947 لولا غياب الجيش الشعبي العربي المنظم والفعال ، فمنذما نزول الجماهير العربية من الحركة وعندما سود الحظوف والورد في نظيفها ونسليها ، فإنه من الصعب احراز النصر ان لم يكن من السهل .

ما هي مهام الميليشيا ؟

هذه المهام كما حددها الرقيب عبدالفتاح اسمايل هي مهام فضالية وقاتية يومية في صفوف الجماهير لحماية الثورة ومكاسيها ، وهي لذلك ليست بدلا لقوات المسلحة الرسمية والنشرية الشعبية ولكنها تشكل جزءا لا يتجزأ من القوات العسكرية الناجمة للثورة في عموم الجمهورية ومرسطة مباشرة بالكتب السياسي للجهة القومية للثورة .

ان تجارب شعب كويا الصديق وشعب فيننام ابطل ، لطينا الدليل الساطع على ان شعبنا وكادحي الثورة عندما يتم تسليحها دون خوف او تردد تستطيع ان تنزع المجاز بالنسبة لهزيمة اعدائها وتطور بلدانها تطوراً عالياً ..

ان فشل الولايات المتحدة الاميركية في حصار خليج الخابري في كوسا الاشتراكية لم يكن ليم لو لم يتم او سلح الحزب الشيوعي الكوبي وجماهير الشعب في الشارع والحي والمدينة والمقاطعة ، سلاح الثورة وبطلانها العزم الذي يحي كوسا من الغزاة الاميركيين ، كذلك فان الهزيمة التاريخية التي لحقت بالاميرالية الاميركية فوق ارض فيننام البطله ، قد تمت بسبب وجود الجيش الشعبي المنظم والفعال الذي كان قادراً على القيام بعمليات الهجوم في بوقيت واحد ..

ان التجربة الكفاحية للشعب والجيش الشعبي المنظم والفعال تؤكد لنا بوضوح ان الاميرالية مهما ظلت ترسانة آلة الحرب لديها ، ومهما امتلكت من جيوش الكتيك لا تسليح الدمار عند البيرة فانها لا تستطيع ان تنصر على الشعوب التي تتحول الى جيش منتج ومقاتل في نفس الوقت ، والتي تعطى الارادة والتصميم على مواصلة الكفاح للدفاع عن حريتها واستقلالها الوطني ، وكثير دليل على ذلك هو صعود شعب كوسا الصديق والشعب الفيتنامي البطل في وجه امته دولة اميرالية عرفها عصرنا الراهن ، واحرازه النصر عليها ..

لبنان ، كما قد سفرنا الصاري لأول وهلة ..

فيما نعلق بالخليج مطوم ان البلدين بدعم الدعم العسكري المباشر لنظام حكم قابوس في حربه ضد الجهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي ، اضافة الى ان النظام الأردني لا يبخل على اعداد الامارات بمسائل المخاربات .

اما في لبنان ، فان تسليحا على مستوى عال يتم بين البلدين لتسليح نشاط اجهزة مخارباتها في بيروت ، وان سراداب سرية عديدة قد تم في هذا السعى ، قام بها بعض العملاء الاردنيين في بيروت الذين يمدون الى قسرات ايران ان تكف وجودها الاسخاري في بيروت . وبالطبع فانها تستمد على حيرة ونشاط زميلها الاردني في هذا الحقل .

وبالاضافة الى التسليح في الخليج ولبنان ، فان لا البلدين بطلب حدوداً مشتركة طويلة مع العراق ، وكلاهما يصير نفسه ممناً بآخذ ناز العائلة المائكة البائده في العراق ، ولجيم الحركة الثورية هناك ، ومعلوم ان اجتماعات الدبلوماسيين الاميركيين في طهران والتي اعياها اجتماع حلف الستة

### موضوع المثلث

## المهرجان العالمي العاشر للشبيبة

# تظاهرة عالمية معادية للإمبريالية والعدوان

وتشكل لجنة تحضيرية عالمية تضم مئات ، تنتخب من بينها لجنة دائمة مع البلد المضيف الذي يستعد للمهرجان في رحابه .

وفي كل بلد يصار الى تشكيل لجنة وطنية تهتم وطنياً للاشتراك في المهرجان وفق البرنامج الذي يطرحة اللجنة العالمية بالشاور مع النخاع الوطنية . وفي لبنان تتألف اللجنة التحضيرية من 18 منظمة تتشارك في المهرجان بوفد يتألف من 250 شخصاً . ولا يقتصر الامر على لبنان فقط . فكل البلدان العربية تشارك بوفود تمثيلية واسعة ، ومنذ البداية كان يتم تنسيق بين اللجان التحضيرية العربية تتوج في اجتماع لمثلي هذه اللجان في القاهرة .

ومنذ عام 1968 ، اصبح الشعار الرئيسي للمهرجات الشبيبة . سلم وصداقه وتضامن .

ومن اجل ان يسود العالم سلم وهدوء ، ومن اجل ان تنتشر افكار الصداقة ، كان لا بد من التضامن مع نضال الشبيبة المعادي للإمبريالية ، هذه التي وهي تلفظ اعاسها . تسع في العالم حوا من التوتر والحقد والكراهية . وعندما اجتمع شبيبة العالم في صوفيا عام 1968 ، كان نضال السلم العثماني يمتدق اهتمام شباب العالم بأسره . لهذا فقد كان التضامن مكرساً بالاساس مع شعب وشبيبة الفيتنام .

عام 1967 كانت رمزة مجمعها من الشباب اللبناني والعربي . تأخذ طريقها الى براغ للاشتراك في المهرجان الأول للشبيبة في العالم . كان الاشتراك في المهرجان بحد ذاته معامرة . تفرص صاحبها للصحن والاعتقال والتشريد ، وكانت شعارات السلم والصداقة ، تتداول سرا ، مثل تصاعده مهرة .

ومع ذلك فقد وجدت لها طريقاً الى التربة اللبنانية والعربية وانفردت جميعاً في الحيل وعلى الساحل والبطاح مثل اشجار السندباد والتخيل وكان نفر من الشباب اللبناني والعربي يأخذ طريقه ، عام 1967 ، سرا الى براغ .

ماذا فعلوا هناك ؟ ماذا سمعوا ؟ ماذا قالوا ؟

سمعوا حديثاً بكل اللغات عن الامال المشتركة للشبيبة في عالم خال من الحروب . ووجدوا انهم ، برغم لغاتهم المختلفة ، باستطاعتهم ان يتفاهموا . كان العالم حرح نوا من حرب كانت الشبيبة هي التي دفعت ثمنها ، ليس من حياتها محسب ، بل ومن بجهتها وفرحها بالحياة . فان يقضي الشباب زهرة عمرهم وراء الخنادق ، يتصاطقوا صناعة الموت بدل صناعة الحياة والحب ، يعني ان يفقد العالم معناه .

ولان الغائبه هي التي سائت العالم الى الحرب ، فقد اكتسب مهرجان الشبيبة العالمي الاول معنى ديمقراطياً معادياً للغاشية .

اولئك اللسانيون والعرب الاوائل الذين ذهبوا سرا الى براغ للاشتراك في مهرجان الشبيبة ، عادوا ، وقد تعلموا كلمات السلم والصداقة بلغات مختلفة ، وحملوا الى العالم نفس الكلمات باللغة العربية ، ولعلمهم غنوا هناك ، ولعلمهم دنكوا ، ولعلمهم دهشوا ، وهم في طريق العودة ، عندما اكتشفوا انهم يعودون الى بلادهم وهم اكثر شبيبا ، اكثر امتلاءً بآمال الشباب وطموحاته .

منذ عام 1967 انعمت مهرجانات كثيرة ، مهرجان في برلين عام 1961 ، مهرجان في بودابست عام 1963 ، وآخر في صوفيا عام 1965 ، وفي موسكو عام 1967 ، ثم في فيناعم عام 1969 ، وفي هلسنكي عام 1972 وفي كل مرة كانت الشبيبة اللبنانية والعربية تأخذ طريقها الى مهرجانات الشبيبة .

### سلم وصداقة وتضامن !

خلال تلك الاعوام منذ عام 1967 ، كان الكفاح المعادي للإمبريالية من اجل الاستقلال الوطني ، يمتدق ليشمل رقعة واسعة ، وكانت الامبراطوريات الاستعمارية القديمة تتفكك وتتهجر . وتبرز الى الوجود دول جديدة في افريقيا وآسيا .

وما كان بإمكان فكرة مهرجانات الشبيبة ان تفع بمعزل عن الشباب العاصف لحركة التحرر الوطني التي لعب فيها الشباب دوراً رئيسياً .

نحو المهرجان العاشر في برلين

التحضير للمهرجان العاشر في لبنان والبلدان العربية يأخذ هذه المرة شكل تظاهرة علمية تساهم فيها منظمات الطلبة والشباب من مختلف الانحاء والاحزاب والفتات اللبنانية والعربية . ففكرة المهرجان نفسها وعلى النطاق العالمي ، اكتسبت خلال حوالي الخمسة والعشرين عاماً منذ اول مهرجان . اكتسبت بشارات فكرية ومنظمات جديدة .

ان اهم ما يتميز به المهرجان العاشر للشباب هو سعة التمثيل ، فلم تعد افكار السلم والصداقة والتضامن معادياً للغاشية .

اولئك اللسانيون والعرب الاوائل الذين ذهبوا سرا الى براغ للاشتراك في مهرجان الشبيبة ، عادوا ، وقد تعلموا كلمات السلم والصداقة بلغات مختلفة ، وحملوا الى العالم نفس الكلمات باللغة العربية ، ولعلمهم غنوا هناك ، ولعلمهم دنكوا ، ولعلمهم دهشوا ، وهم في طريق العودة ، عندما اكتشفوا انهم يعودون الى بلادهم وهم اكثر شبيبا ، اكثر امتلاءً بآمال الشباب وطموحاته .

منذ عام 1967 انعمت مهرجانات كثيرة ، مهرجان في برلين عام 1961 ، مهرجان في بودابست عام 1963 ، وآخر في صوفيا عام 1965 ، وفي موسكو عام 1967 ، ثم في فيناعم عام 1969 ، وفي هلسنكي عام 1972 وفي كل مرة كانت الشبيبة اللبنانية والعربية تأخذ طريقها الى مهرجانات الشبيبة .

### كيف يتم التحضير للمهرجان ؟

ان اتحاد الشباب الديمقراطي العالمي واتحاد الطلاب الديمقراطي العالمي هما المبادران دائماً للدعوة الى المهرجان

تظاهرة عالمية للتضامن مع العرب

بين الثامن والعشرين من نيسان والخامس من آب سيجمع في برلين ، المدينة التي انطلقت منها يوماً جحافل الموت والدمار ، جحافل الغاشية ، جميع الاف الشباب من مختلف انحاء العالم . سيكون بينهم شباب الفيتنام . ويشارك شباب العالم شعب وشبيبة الفيتنام انتصارهم . وسيجمع الشباب في أوروبا بالاعراج الحاصل في أوروبا اليوم . ومع ذلك فان حوا من الفلق سيحجم على التضامن بسبب سؤرة الحرب والعدوان في الشرق الاوسط .

وستكون هذه فرصة صادرة لوفود الشبيبة العربية وفي مقدمها وفد الشبيبة الفلسطينية . لان شرح لنسبته العالم من يهدد السلام في الشرق الاوسط ، مهدداً في الوقت نفسه كل مكاسب السلم في العالم اجمع .

وإذا ما تسفت الوفود العربية نشاطها ، وإذا ما عرفت كيف تحدثت الى شبيبة العالم التواقه الى السلم . فان بإمكانها ان تحول مهرجان الشبيبة العاشر في برلين ، الى تظاهرة عالمية للتضامن مع شعوب وشبيبة البلدان العربية ضد الامبريالية والصهيونية .

### مسيرة مجيدة

لعل الشباب ادرك اولئك اللسانيين والعرب الذين ذهبوا سرا ذات مرة الى سراغ للمشاركة في اول مهرجان للشبيبة في العالم . ولعلمها اعماء الحياة اتاحت عليهم . ولكن حركة الشبيبة اللبنانية والعربية والعالمية ، نزل قنبه ، كذلك فكرة المهرجان العالمي .

وإنما سيجمع شباب من مختلف انحاء العالم ليتنهدوا بوجودهم معاً . وليتأثروا معاً كيف يمكن للشبيبة ان تسهم في بناء عالم اكثر امناً . او فرحاً ، واحمل بالعدل وبالحرية .

وبعد خمسة وعشرين عاماً فان فكرة المهرجان تبدو ارضى شباباً وتنفجر قوة ■■





رئيس الاتحاد العام لطلبة فلسطين يقول للصحف:

## مواقفنا السياسية متميزة بوضوحها وتقدميتها ولا تقبل بالمواقف الذيلية الخاطئة

تجربة التحالف في الاتحاد ناجحة إلى حد بعيد رغم الاختلافات

نحن مقدمون على مرحلة نشطة نلعب فيها دوراً سياسياً هاماً فلسطينياً وعالمياً الطلبة الفلسطينيون في أوروبا الغربية وبلغوسلافيا ومعونتهم



الثقافات ولؤوسات الجماهيرية هي وسائل أساسية نجدد من خلالها الجماهير ونبا من أجل التصدي للمسا والذور الذي نلعبه هذه المؤسسات والثقافات في أيام الثورة الفلسطينية هذه الأهمية بمكان ولكن الدور الذي يلعبه في تحريض الجماهير والكفاح على التزامها بالواقع الثوري في أوقات الانحسار الثوري ، هو أهم وأمدأرا على مسار الثورة . وللإحزاب التسعة والثقافات الفلسطينية دوراً بارزاً في تنظيم الجماهير الفلسطينية وساطر جهودها منذ أن انضمت فلسطين . واستمرت في أداء دورها بشكل إنجابي حتى كان

عام ١٩٦٧ عام هزيمة الانظمة العربية . فامتدت قوى الثورة الفلسطينية وتنامت والتحت المؤسسات الجماهيرية بالركب فاعتنقها فواعد هذه الثورة وراحت نجدد الجماهير المساهمة في النضال المسلح ضد العدو . لكن خصوصية المرحلة التي نمر بها الثورة الفلسطينية هذه الأيام تفرض على المؤسسات الثقافية والجماهيرية واجبات أكبر في هذا المجال . فالمعروف ان المرحلة التي نمر بها الثورة الفلسطينية ليست مرحلة مد نوري أو حتى انفتاح نوري بل هي تعاني من أزمة نتيجة نضار ظروفها الموضوعية الذاتية منذ ١٩٧٠ . ويصيف لخصوصية المرحلة صعوبة تكاليف مسكر العدو على ضرب الثورة وملاحقتها وملاحقة قادتها ووقوف بعض الانظمة الوطنية موقف الرابح باختواء

المقاومة كي لا تكون عقبه امام تنفيذ الحل الاستلامي . فبمعهد هذه العوامل والظروف اهمية خاصة لتطور المنظمات الثقافية والجماهيرية لتحظيم مخططات العدو الرامية الى فض الجماهير من حول الثورة فهي تقوم بلقهم حول الثورة وتجنيدهم في صفوفها . وتلعب المنظمات الجماهيرية الطلابية دوراً هاماً في تجنيد قطاع واسع من الشعب الفلسطيني هو قطاع الطلبة الجامعيين ويقوم الاتحاد العام لطلبة فلسطين بتنظيماته المتعددة بهذا الدور . وكان الاتحاد قد بنا بالقام بدور هام على صعيد تجنيد قطاع الطلبة الجامعيين منذ عام ١٩٥٩ عندما تشكلت اثر اجتماع الروابط الطلابية التي وجدت قبله .

والدراك من « الهدف » لاهمة الدور الذي يضطلع به الاتحاد العام لطلبة فلسطين على الصعيد الجماهيري والسياسي الفلسطيني والعالمي والاهمية الارتفاع بمستوى النضال في الجماهير من حول الثورة فهي تقوم بلقهم حول الثورة وتجنيدهم في صفوفها . وتلعب المنظمات الجماهيرية الطلابية دوراً هاماً في تجنيد قطاع واسع من الشعب الفلسطيني هو قطاع الطلبة الجامعيين ويقوم الاتحاد العام لطلبة فلسطين بتنظيماته المتعددة بهذا الدور . وكان الاتحاد قد بنا بالقام بدور هام على صعيد تجنيد قطاع الطلبة الجامعيين منذ عام ١٩٥٩ عندما تشكلت اثر اجتماع الروابط الطلابية التي وجدت قبله .

في الدرجة الثانية من الاهمية ولكنها لعبت دوراً في الحد من فاعلية الاتحاد السياسي وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .

**الهدف :** يلاحظ ان عمل الاتحاد العام طابع يختلف من قبل أي اتحاد آخر لا نقل على شاكلته الطابع السياسي وليس العاني . ما هو نلعبكم ؟

**رئيس الاتحاد :** للاتحاد العام طابع فلسطيني خصوصية تبع من خصوصية الشعب الفلسطيني فحق موزون في بلدان عدده وثقافة عال من اجل اسراع وطنه . هناك خصوصيات يجلبنا بالضرورة الطابع القالب لعمقا الطابع السياسي . فبوزع الشعب الفلسطيني وزع العنيمات الطلابية مما جعل العمل الثقافي لثروع الاتحاد يختلف من بلد لآخر حسب ظروف هذا البلد او ذلك . كما ان الفواص التي عامل بها الفلسطينيون تختلف من بلد لآخر واختلافها يختلف معارك الاتحاد الثقافية . ففي الامسا الغربية مثلا نطروا طرازا . فكيف يدافع عن حقوقهم الثقافية ا لم يكن امامنا الا وسيلة واحدة هي بامان العامة لدراسة لهم في بلدان اشراكه . السبب هو طبيعة الفواص التي يعرضها المانيا الغربية على امتعاتنا والفلسطيني عامه .

**رئيس الاتحاد :** يشرح طينا في اطالبا وبلغوسلافيا في هذه الفترة لمصاعبات شديدة . اللاحق اعطالنا ساسرار من البوليس البوغوسلافي وسدني وسحبون حول طلاقه بالثورة وموقفه منها ومن اسماة لفصائل المقاومة كما تم عرافه بوب بعض الطلبة . ولقد سببت هذه اللاحقات والمصاعبات مشاكل كثيرة للطلبة الفلسطينيين . هذا ويقوم الطلاب الايطالية نفس الاجراءات وسدد ذلك سرحيل بعض الطلبة الفلسطينيين . اما في فرنسا فالبوليس السري يضيق الخناق على الطلبة العرب عامة والفلسطينيين خاصة . ولقد اجر عدد من الطلبة العرب والفلسطينيين بوقف مهمه نبت انهم ينادون فرنسا طوع اذعنهم خلال فترة زمنية محددة .

**الهدف :** اح لمي . هذا بالنسبة للماضي القعيد والغرب . معاً هي مشاريع الاتحاد وبرامجه للمستقبل ؟

**رئيس الاتحاد :** تحت عنوان « من اجل حماية الثورة الفلسطينية ودور المنظمات الجماهيرية في ذلك » سيعقد مؤتمر للمنظمات الجماهيرية اما في بغداد او في دمشق بحضره

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**رئيس الاتحاد :** لقد قام الاتحاد بالاتصال بالاتحادات الطلابية الأوروبية وعلى سبيل المثال فلما بالاتصال اتحاد الطلبة الاثان (فرنسا) الذي ان له موقفا جيدا لدفاع في يدوات كثيرة معدة في المعاصم من حقوق طينا واجرى اصالات مع الدولة وسير مظاهرات كثيرة ولقد اقم مندوب الثورة كلفة في نهاية احدى هذه المراسم الصحه .

**رئيس الاتحاد :** يشرح طينا في اطالبا وبلغوسلافيا في هذه الفترة لمصاعبات شديدة . اللاحق اعطالنا ساسرار من البوليس البوغوسلافي وسدني وسحبون حول طلاقه بالثورة وموقفه منها ومن اسماة لفصائل المقاومة كما تم عرافه بوب بعض الطلبة . ولقد سببت هذه اللاحقات والمصاعبات مشاكل كثيرة للطلبة الفلسطينيين . هذا ويقوم الطلاب الايطالية نفس الاجراءات وسدد ذلك سرحيل بعض الطلبة الفلسطينيين . اما في فرنسا فالبوليس السري يضيق الخناق على الطلبة العرب عامة والفلسطينيين خاصة . ولقد اجر عدد من الطلبة العرب والفلسطينيين بوقف مهمه نبت انهم ينادون فرنسا طوع اذعنهم خلال فترة زمنية محددة .

**الهدف :** اح لمي . هذا بالنسبة للماضي القعيد والغرب . معاً هي مشاريع الاتحاد وبرامجه للمستقبل ؟

**رئيس الاتحاد :** تحت عنوان « من اجل حماية الثورة الفلسطينية ودور المنظمات الجماهيرية في ذلك » سيعقد مؤتمر للمنظمات الجماهيرية اما في بغداد او في دمشق بحضره

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

مندوبون من الاتحادات العمال والراة والنسب ورافيون من الاتحادات الصحه او الاجسبه . هذا هو الغرب النشاطات الصده على حدود اعمالنا .

اما الفعالة الثانية فهي دوره الكوادر الطلابية التي سبقتها في دمشق . وهذه الدورة هي عبارة عن برنامج تدريب للطلبة الذين سيجتوبون المسؤولية وسيسمر الدورة ثلاثة اسابيع وسطى المحاضرات الثاقبة الساسي والثقافي وسقوم بالدرست اخصاصيون من الاتحادات الدولة القديمة .

اما على صعيد بلغوسلافيا فقد اجرنا اصالات مع المسؤولين البوغوسلاف وشكوا لهم الوضع ووعدهنا بحث الموضوع لكنهم لم يفعلوا شيئاً حتى الان . وزادت المصاعبات في بعض المناسبات . فثاء دورة سراييفو مثلاً اصطلوا بالطلبة العرب واخرجوهم من المدينة مثل ما فعلوا عندما زار بكوسون بوجوسلافيا . امسا بالنسبة لحقوق الطلبة فقد اصطلنا اتحاد الطلبة العالمي واتحاد الطلبة الاثان الديمقراطي (فرنسا) وامن لهم محا دراسه .

**الهدف :** اح لمي . هذا بالنسبة للماضي القعيد والغرب . معاً هي مشاريع الاتحاد وبرامجه للمستقبل ؟

**رئيس الاتحاد :** تحت عنوان « من اجل حماية الثورة الفلسطينية ودور المنظمات الجماهيرية في ذلك » سيعقد مؤتمر للمنظمات الجماهيرية اما في بغداد او في دمشق بحضره

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

**الهدف :** اح لمي . نعرض الطلبة الفلسطينيين لثقل هذه المعاملة في أي بلد اوروبي آخر ؟

## الاتحاد العام لطلبة فلسطين في سطور

اربعه روابط اربعه عدها في المؤتمر الوطني السادس الى اكثر من نصابين فرما موجوده في معظم انحاء العالم . حيث ان دستور الاتحاد ينص على ان انتصاب القانون لسياسي فروع الاتحاد في الوطن العربي هو ٢٥ طالب اما خارج الوطن العربي فالنصاب القانوني هو ١٥ طالب فلسطيني . وهذه الزيادة في ناسب الفروع يدل دلالة واضحة على اندفاع جماهير طلبة فلسطين للنضال ضمن «نظامه الثقافي «الاتحاد العام لطلبة فلسطين» ولقد حقق الاتحاد خلال مسيرته التساعه كثر من الاجازات الوطنية لصالح القضية الفلسطينية فمن طرد ما سمي اتحاد طلبة اسرائيل من الحافل الدولية الى عقد ندوة فلسطين العالمية الاولى بمدينة القاهرة عام ١٩٦٥ حيث كانت بمثابة اول مظهره عامه بقديمه شارك فيها كثر من الشخصيات العالمية لصالح القضية الفلسطينية وجمع في العمود ، ثم عقد الاتحاد العام لطلبة فلسطين ندوة فلسطين العالمية الثانية - الجزء الاول بمدينة مكات عام ١٩٧٠ ، وبعده فلسطين العالمية الثانية - الجزء الثاني - بمدينة الكويت عام ١٩٧١ ، حيث ساهمت جميع هذه الندوات في شرح اصحاب القضية الفلسطينية وشكل علمي ، وكسب المزيد من المؤيدين لكفاح الشعب الفلسطيني في نضاله المسلح . كذلك فإن الاتحاد العام لطلبة فلسطين يقوم باصدار عدد من المطب والانتشارات الداخلة للاتحاد ، فهناك مطبه تحت اسم «الاتحاد» ، وهناك سره داخله مطبه تحت اسم «الاتحاد» ، وهناك سره داخله مطبه مركزه للاتحاد تصدر تحت اسم «جبل شربة بوزع على الهضاب القاذية لفروع الاتحاد ، سائل الجوابات الثقافية واجباريه في الكفاح المسلح وسبل الاتحاد العام لعضائه طلبة الاتحاد مع الثورة . وهناك مجموعة من الاسباب الاخرى التي مع

على اثر هزبه عام ١٩٤٨ والاحلال الصهيوني لفلسطين ، وترشد الشعب العربي الفلسطيني في اكثر من قطر عربي ، توجه هذا الشعب للنضال ضد الاحتلال في صور وتشكيل منظمة ، وتشارك في ناسب الاحزاب ذات الطابع القومي التي اخذت من قضية فلسطين الحضور الاساسي لميلها والمبرر الوحيد لوجودها . ونظم صفوفه في روابط وانتقال غاية هدفها تنظيم اوسع قطاعات من الشعب الفلسطيني . ومن هذه الروابط التي استت الروابط الطلابية والتي انضمت في بادئ امرها على المن التي تواجد فيها الطلبة الفلسطينيون الجامعيون . فكان هناك روابط لطلبة فلسطين في القاهرة والاسكندرية وبزوت ودمشق . ولقد استطاعت هذه الروابط رغم حداثة ناسبها ان تقوم بنشاط واسع على مختلف الاصعدة وخاصة على صعيد اتحاد الطلاب العالمي حيث اصبرت رباطه طلبة فلسطين بالقاهرة وعموا في هذا الاتحاد العالمي . وفي عام ١٩٥٩ تباد الروابط الطلابية الفلسطينية الاربعه الى عقد مؤتمر وطني لطلبة فلسطين ، فبعد المؤتمر الذي عقد في القاهرة ، وبعث عنه ناسب الاتحاد العام لطلبة فلسطين هدفه تنظيم طلبة فلسطين ، والدفاع عن مصالحهم الدراسية والثقافية ، وكان هذا الاتحاد في ذلك الفترة بمثابة اول تنظيم شمعي فلسطيني فتح الطرق امام الطلبة استطاع الاتحاد العام ان يؤمن لهم نضال دراسه في دول اشراكه . لا يسمح اصحاب الناصفات الثقافية لصالح الدفاع عن الحقوق السياسية والتعبئة والديمقراطية . اما في حالات الاحلاف حول موقفه من فاشنا نسعى للحوار معاولن دوما ان تكون مواقفنا الساسه بالاتحاد وليس الغالبية .

في الحد من فاعلية الاتحاد السياسية وخصوصاً على الصعيد العالمي . اذكر منها على سبيل المثال النص الذي عانى منه الاتحاد في عهد الكادر ذي الخبرة بعد ان التحق عدد من كوادر الاتحاد العام لا ناس به صفوف الثورة رايكن فعوه له علاه سهولة في الفترة الاولى .



# شباب العالم أمامنا فماذا أعددنا لك سببهم



ماذا يريد الشباب الفلسطيني من وراء الانتفاضة في المرحاض الصامت للتلذذ والطلب: هذا السؤال لم يكن يدور في أذهاننا وحدها، فكثر من فلسطيني من الحيف وفي الصكرات طرح هذا السؤال سه وسه معه. فالمرحاض الصامت يصرخ حوالي ثلاثين ألفاً وطبقه، يصرخون ويساقطون وحوش وبرصون...  
ولقد كثر من واحد سنكس، ولقد ما لنا ولقد هذا! ماذا يعني لنا المعلن في الحفون ان المعلن من هؤلاء الشباب في برلين؟  
المن، ايها الصديق يسبح، ماذا يريد الشباب الفلسطيني من وراء الانتفاضة في المرحاض الصامت للتلذذ والطلب في برلين؟  
يسير في قمة (رئيس اللجنة التنفيذية الفلسطينية):

بالشبه لنا يوفد فلسطيني الى المرحاض الصامت، شكلت لجنة تحضيرية وطنية تضم كافة فصائل حركة المقاومة وجميع الاتحادات الجماهيرية (طلاب، عمال، مرأة، حشوفين، معلمين، كتاب، صحفيين، فنانين، الخ...) بالإضافة الى مندوبين من مركز الانتفاضة والخطيب.  
ان المرحاض لا يبدأ ولا ينتهي خلال ايام الاعتصام فحسب، ولكنها ايها فترة التحضير التي يجب ان تكون مبرمجة لتتميق اندراك التنية الفلسطينية، سواء في قطاع التنظيمات الشعبية او قطاعات الفنانين، لتعليم المرحاض ونصيح الوصي السياسي لمن التضمن الاممي ضد الامبريالية وحول مفهوم التضامن بين قطاعات الشعب للتصالح حول اهداف المرحاض.

### ماذا التضامن الاممي؟

اطم ان العدد يكررون شكل مغاير. اهم سائلون: ما لنا وللتضامن؟ او ان العالم لا بهم سا. ولكن الامر ليس كذلك بالكلية. ولقد اصبح الآن، وخصوصاً بعد التجربة الفنانية، اهم التضامن الاممي. وهل نتم من سلك الآن في دور هذا التضامن في مساعده تشق فضاء على الانتفاضة؟  
ولقد لا تخل عدالة من قضية شعبنا، فنتام، فلما لا نخرج، نحن ايضاً شعبنا وشعوب العالم للتضامن معاً!

هذا ما امنه بالاستفادة من ايام التحضير لتفعيل التنية الفلسطينية بمفكره التضامن الاممي ضد الامبريالية.  
سلم وعددها وضمان معادي للامبريالية. هذه هي التغيرات الرئيسة للمرحاض الصامت وهي مثل اهداف الحد الأدنى التي التتم حولها كافة منظمات التنية في العالم. انه لأول مرة سحق في المرحاض هذا المنطلقات الواسع فهو يصرخ بالإضافة الى منظمات التنية الشعبية، منظمات الاثريين والديمقراطيين والرادكاليين والديمقراطيين المتشددين وجميع منظمات التنية المعادية للامبريالية.

سبب في المرحاض حوالي الـ ٢٠ الف شاب وشابه من مختلف اجزاء العالم بالإضافة الى ٢٠٠ الف شاب وشابه من القدس والدمشق، والرف من التضامن الشعبية والاربع والف من مختلف القارات. وكلمه في حوالي (٢٠) الف شاب وشابه. وكلمه الوفود العربية في هذا اليوم سيلقيها رئيس

التضامن في حقول المعلن.  
**اليوم السادس**  
سيكون مكرساً للتضامن مع فصائل الشعوب والطلاب والشباب ضد الاجتياكات والاستغلال والصكرية والفنانية والاضطهاد.  
**اليوم السابع**  
من اجل حقوق الشباب والطلاب ومن اجل حقوق النساء والنساء والشباب.  
**اليوم الثامن**  
شباب وطلاب جمهورية ألمانيا الديمقراطية في معلة السناء الانتراكي.  
**اليوم التاسع**  
اختتام المرحاض.

ان، فان فصائل الشعوب العربية والمفصية الفلسطينية سيركب لسبب يوم كامل، وهذا يحدث لأول مرة في تاريخ مهرجانات التنية، ويهدف الى توطيد العلاقات بين الفلسطينيين ووفود التنية العربية امياً استثنائية. وهكذا، فان معلة المرحاض تضم لثلاث مراحل: التحضير، الانتفاضة، بعد العودة. ان على الوفود العربية بعد عودتها ان تشرح لتنية بلدانها افكار المرحاض وان تعتمه في التصالح من اجلها.

خلال التحضير للمرحاض التتم منطلق اللجان التحضيرية العربية في العاهره كما اوفدوا لجنة برتانية يسير فيمعة للاطلاع باللجنة التحضيرية العالمية للتباحث حول برنامج المرحاض والوفود العربية في اجازحه. ستم الوفود العربية حوالي ٢٥٠٠ شخصاً، اي ١٥ نالته من حضور المرحاض من شبيهه العالم.  
ولكن على سبب نشاط الوفود الفلسطيني على الوفودات الساسه:  
□ كلا - يجب يسير فيمعة. سركر على ابراز الشخصيه الفلسطينية التي ظالا حاولت العزى للتضامن طمسيا. ان للتضامن الفلسطيني برانه وتاريخه وقوته وادانه، كما ان له موهوبه وهذا ما سترعه لتضامن العالم.

ولهذا الغرض فستتم معرنا وطبقنا فلسطينيا دائما شرح بالصور مراحل التطور التاريخي للمقاومة الفلسطينية، ومعرضا لوجاهم مختلف الفنانين الفلسطينيين وارتزهم اسمايل شموط ومعرض من مدحه درز ساس وملصقات وازياء، تشبه ورسوم افغان، كما ستقدم سموسيه «الفلس» لجوزيف خاشو وسموسيه اللوسيني سفلاندور مرتبطة، وسيقدم الوصفي الفلسطيني ابراهيم الصوصي غزفا متفرقا على السباو، كما ستقدم فلسطين سلسلي كلمه تضامن. وستقدم اجتماعات تضامنيه مع افكار ساما وكوسا ونشلي وبورينكو.

**اليوم الخامس**  
سركس مختلف الفعاليات من اجل السلم والامن والمعاون الدولي، وسيتمك وقد معر باسم الوفود العربية وسامام ندوات مبدعه حول فضاء السلم والامن والمساوون ونزوح السلاح ومؤتمر حول الشباب وحمايه البيئه ومتر حر حول حركة الشباب والامن المسجده، بالإضافة الى لقاءات الشباب المعلنين في حقول الصخره الصانه والتصالح الاخصاصين والمهندسين

## ثلاثة من قادة الحركة الطلابية اللبنانية يتحدثون عن الهدف:

أجرت العدة مقابلات مع ثلاثة من قادة الحركة الطلابية لنشر مقاطع منها. وستوالي نشرها في أعدادها القادمة  
أنور الفطاري: رئيسة اللجنة التنفيذية للتحارب لطلاب الجامعة اللبنانية  
الفضال الدقيق قراطي: محور النشاط لهذا العام

في الحففة يمكن ان سدرج مجمل فصائل الحركة الطلابية شكل عام طيلة فترة الضرب سنة الماضية، وبالاعدسة في السنوات الاخيرة محورين:  
● محور النشاط الوطني العام  
● ومحور النشاط الديمقراطي العام  
وبالمرم من صوره الفصل سن هذين المحورين، الا ان ما غالب في السنة الدراسية الماضية من توجه عام، هو بلوره هذه الفعاليات وتحدثها ضمن خطه تحالف الفسوي الديمقراطية الذي جاء، للسنة الثانية، ليكرس العمل الجيوي نسبة او باخرى، محسدا، على صوء الواقع، وتسالمات

الوضع الساسي والعربي، المهمات الرئيسية للحركة الطلابية. وهذا، يمكن القول ان النشاط الطلابي لهذا العام، كان مسما سهه النشاط الديمقراطي. فمن المساهمة الحدية من الحركة الطلابية في الصعدي المتأخر لتتوسع حق الحريات العامة والديمقراطية، الى مناهضة سياسة الممارر الرجعية التي تنهجها السلطة التي تتركس الجامعة اللبنانية كجامعة وطنية غير سلسله من الاجراءات الصاهة التي باي في ظلمها.  
١ - يوزع المنح الوطنية للمحاجين والمفوفين كخطوه اوليه على طريق الديمقراطية

التعليم التي يمني في النهاية وفيه التعليم. ٣ - الفرار نظام الضمان الصحي للطلاب، وهذا، ايضاً، خطوه اخرى على طريق الديمقراطية التعليم. بالإضافة الى المكسبات الاخرى تتركس حق الطلاب وزيادة فعالية المشاركة في اداره الجامعة، وفي اسراع الضرب مليون ليرة لساء، كسبي الاجازات والبريه.  
٣ - الصعدي شعاعته، ولحم معطط امركة المؤسسات التعليمية اللبنانية ومن ضمنها الجامعة اللبنانية. هذا المعطط الذي برزت ملامحه من خلال مؤسسه وبيع حداد وفورده، حيث استطاع فصائل الحركة

الطلاب ان تحول دون الحاق كنهه البريه من جهة وتعديل البرامج، من جهة ثانية، لتسواق مع هذا الاتجاه وهذا المعطط. ٤ - الانعام الجماهيري مع كل الطلاب المعاليه واللاجه وطلبات الضمان والعمال المواطنين وحركة اللامده وفرجه. وهذا طمعا لم يس الحركة الطلابية دورها الوطني في دعم حركة المقاومة الفلسطينية ومشاركه الحركة الشعبية في الصعدي المتأخر لخطط صنعها، الذي سهدسها والذي يرفق سامعه، وللخوول دون هذا المعطط الصعدي وذلك سوف كل الظروف اسامعه مهامها الوطنية.

## مدى تطور رئيسة مجلس الطلبة في الجامعة الأميركية

## حركتنا لا نفضل عن المجتمع الذي تعيش فيه

فيما يخص برنامج معناه في العام المقبل فهو يتركز على الاهداف التالية:  
**اولاً: على صعيد الجامعة الأميركية**  
١ - رفض فاطح لزياده الاقساط لان هذه الزيادة سوف يؤدي الى ترسخ دور الجامعة الأميركية كمصدر للبروقراطيين الذين سوف يقعون دوراً اساسياً في السياسة العربية وذلك عن طريق عزل الثبات الشعبي من اوكاتبه الدخول.  
ب - المشاركة: طالب مجلس الطلبة بان يكون للطلاب نصيب في كافة اللجان الجامعية وبالاخص في لجنتي القبول (لقبل الخرج وما بعده) والتج، لذلك لتأمين خطة

واضحة رسم معالم القبول وبيع المنح. ج - برنامج الدراسة: برقص الفاء بعض الكليات، وطلب ابرخال بعض الدراسات التي تتناول مشاكل الشرق الاوسط.  
**ثانياً: الجامعة اللبنانية**  
١ - يتبع نايدنا لطلاب الجامعة اللبنانية من صورنا لطبيعة الدور التريبط بالحركة الطلابية اللبنانية ككل، واولوية النشاط من يقعون دوراً اساسياً في السياسة العربية وذلك عن طريق عزل الثبات الشعبي من اوكاتبه الدخول.  
ب - المشاركة: طالب مجلس الطلبة بان يكون للطلاب نصيب في كافة اللجان الجامعية وبالاخص في لجنتي القبول (لقبل الخرج وما بعده) والتج، لذلك لتأمين خطة

ثالثاً: على الصعيد السياسي  
يتبع صورنا السياسي من كون الحركة الطلابية حركة في معصلة من تطورات المجتمع الذي نعيش فيه، ولكونها حركة فاعلة في هذا المجتمع وغير معصلة من جذورها الطبيعية الفروسية في طبقات الشعب.  
١ - نغف موقف الرافض لحاوله طمر التنافس العنفي بين المحسوفين اللبنانيين وبين مستفهمي نحن محاولة تصور التنافس سانه طماني او سين لئاسي وفلسطيني.  
فالتنافس اولاً واخيراً هو سائفي وطني وطني. ب - نغف موقف المشاركة والتأييد

لاي حركة جماهيرية ومطلبة محفة ونصير بان النشاطات الطلبة التي عاشتها لسنا احراراً مثل تحولاً يوما في النشاط ضد الطغ المصلحة الحاكمة (عمال شحور، مزارعو الخ). ج - نغف موقف التأييد والمشاركة من مطالب العزى الوطنية والعدديه في طرحها الديمقراطية الوطني ونصيرها في حال صوجها البديل السرمي للسلطة اللبنانية الحاكمة. د - نغف موقف التأييد والمشاركة من الثورة الفلسطينية طمعه الثورة العربيه وتنظيمها العنفي والوجيه للتعب الفلسطيني، كما نصيرها الطلبة الصدام للثورة العربيه في صعدنا للامبريالية والقوى الرجعية، ونغف موقف الرافض لكساف العطول السلبية.

## جوزيف خاشو: رئيسة رابطة الطلاب اللبنانيين في الجامعة الأميركية

## الجامعة الأميركية مركزية مؤسسة في خدمة الامبريالية

ان الجامعة الأميركية، ككل الاثرياليات الاجنبية، وجدت مؤسسة ثقافية لتكون في خدمة الامبريالية العالمية، والنور الذي نلقى به سلخص في عطلها على خريج كوادرن مشتمه بالتعاقب البورجوازيه الامريكاني التي ادعو الى الامعاء والنظير من ضمن شئ الاظمة العالميه، اي معنى اخر الامعاء على الوضع الراهن من طريق تصوير الاثرياليه «السجن الحديدي الذي يقضي على حرية الشعوب» والثورة «كعمل بربري يجب ان يحارب ويسعد».

لهذه الجامعة منذ تأسيسها، وحللاً لما هو شائع، لا نغف الا هذا الدور التعالي - الاجتماعي الذي يبني على نظمه شعوب المتخلفة، ويكرس لديهم فكرة ضروره الاستعانة بالولايات المتحدة وخبراتها من اجل «الحلحاق بالركب الحضاري».

الذين يتخرجون من الجامعة ينضمون المؤسسات والشركات الامريكاني او الخاصة للرواسال الامريكاني. وطلاب الجامعة لا لا يتلقون الا ما يخدم مصالح هذه المؤسسات والشركات، وهي ساعده، علاوة على نشرها الفكر البورجوازي، برسخ فكرة الاوطان العربيه وعدم وجود شعب عربي وامة عربية. وتعمل على سبر حقد الاقليات والتركيز على تاريخهم الخاص ونعاقبتهم المتنازرة وقرودو المعاملهم من العرب.  
من جهة اخرى، لا يوجد في الجامعة فرغ للتخصص بالعلوم البيروكيميائية، وهذا يعني ان الجامعة الامريكاني من خلال ارتباطها المباشر بالمقومة الامريكاني لا ترسد للرب ان يتعلموا استخراج البيروول وتكريره، لايتها بذلك تدفعهم نحو الاستغناء عن الشركات الامريكاني، وتعفي تدريجاً على مصالح

الوطنية في الجامعة مهمه محاربه هذه الممارح وانسانها لايها موجهه صدها في الاساس. كما ان الدور الذي لعبه الجامعة الامريكاني مرتبط اساساً بالدور الذي لعبه الضمان الساسي والاظمة العربيه الاخرى. لان النظام اللباني التابع للامبريالية التي اقتصاد وسياسه والحاصر لها والتسد لحفظها سيج لهذه الجامعة ان تلب هذا الدور، ولتسوق طوع الجامعة اللبنانية التي طرح عليها طويرها وانشاء كتاب طمعه منها، حيث لا يس الكليات الطبيعية حكراً على الجامعات الاجنبية في لبنان.



# حول مهرجان الشبّاب الفلسطيني لتلقي مرة أخرى بملايين الشبّاب



## الثورة الفلسطينية تلقي مرة أخرى بملايين الشبّاب

في برلين - هذه المرة - سيرفع العلم الفلسطيني وتعود الثورة الفلسطينية مرة أخرى لتقول كلمتها وتستقطب حماس ملايين الشبّاب الذين سيجمعون على أرض برلين لتشديد قضيتهم في نصره الثورة والتشديد بالاستعمار والاستقلال بكافة أشكاله وتثبيت دعائم التضامن بين الشعوب المضطهدة .

ووفدنا إلى مهرجان الشبّاب في برلين سيكون نظاره كبرى سياسية وحضارية وثقافية وفنية ، وقد جهزت للوفد برامج مختلفة على صعيد النشاط الفني والإعلامي تعمل بصورة فعالة في إبراز الصورة المترفعة للثورة الفلسطينية ونضالها المتروك من أجل تحرير أرضها مع ربط ذلك ربطاً وثيقاً بإبراز الصورة الإيجابية للشعب الفلسطيني بمختلف أوجه نشاطه الحضارية .

الإحاطة بكل جوانب نشاط وفدنا والاطلاع والعبء العنا الأسياد اسماعيل سموت مسؤول الدائرة الثقافية والفنية في منظمة التحرير الفلسطينية ونصو وفدنا إلى مهرجان الشباب العاشر .

قال الأسياد سموت إن نشاطات الوفد تشمل الموسيقى والفولكلور ، المشاركة في المعارض التي تعام مائة في مثل هذه المهرجانات مصاحبة إلى إقامة معرض كبير خاص بملحنين يهود على أربعة أجنحة ، جناح سياسي « تاريخ القضية الفلسطينية » موضحاً بالصورة والحرائط وجناح الفولكلور « آراء شعبية » مطروحة ، أعمال مديونة » وجناح رسوم الأطفال وجناح الفن السكلي الفلسطيني .

على صعيد الموسيقى ، ستشارك في الوفد فرقة الرموك « موسيقى العرب » وستكون هناك حفلة موسيقية سيمفونية شارك فيها سلفادور رينيه بأحدى مقطوعاته التي من ألفتها على الأقدام الفلسطينية الشعبية ، وستقدم في نفس الوقت بعض المقطوعات على الآلات ، وسيقدم يوسف حسانو سيمفونية « القدس » إضافة إلى العازفين الكثريين على الناياب ، الجوز ، الفيتارة الكوردون . وهؤلاء سيقدمون معهم ضمن الفعاليات اليومية في الحدائق والساحات والتواضع أما فرقة الرموك فسوف لها برنامج لتقديم أعمالها عبر شوارع برلين الغربية .

أما على صعيد الرسم الفني فقد نشأت بعض المشاكل الناتجة من كون معظم الفرق الفاتحة للرغم الفني قد حلت وقد يكون السبب الرئيسي في ذلك هو عدم الإهتمام اللازم من قبل حركة المقاومة بالنسبة لشكل عام ونماذج الرسم التي شكلت خاص ، وإذا كنا نحرص على أن تكون لنا فرقة رسم فنية تكون دائماً مستعدة وعلى قدر كبير من الكفاءة لا بد من توفير عناصرها وإحاطتهم لتدريب يومي مستمر ليتمكنوا قادرين على مباشرة نشاطهم في أي وقت نتحاجهم فيه .

وهذه المشاكل تحاول الآن أن نحلها بعض الكفالات من هنا وهناك في محاولة لتشكل فرقة واعطاءها بعض الوقت للتدريب فإذا وجدنا بعد ذلك أنها ستكون بمستوى جيد فسنأخذها ضمن الوفد ولا نستكفي بالنشاط الموسيقي وهذا مؤسف جداً لأن في مثل هذه المهرجانات تكون فرقة الرسم الفني أساسية وقادرة على إعطاء صورة جيدة وفعالة عن نشاط الوفد .

وكان لا بد من سؤال الأسياد سموت حول إمكانية أخذ المبادرة لإنشاء فرقة الرسم الفني الفلسطيني ذات مستوى جيد في المستقبل فكان رآه أن ذلك ممكن لكنه يحتاج إلى صلاحيات وموازنة مفصلة ، ومن ثم هذه الفرقة تحتاج بشكل أساسي إلى تبرع مناصرها وجعل مهمته الأساسية العمل في الفرقة والتدريب المستمر لأن العمل في هذا المجال أو غيره من المجالات الفنية لا يحمل إن يكون المنصر معه مستودلاً لمهمات وإعمال أخرى نمنع من ناهل نفسه باستمرار ليكون بالسوي المطلوب من الكفاءة .

وهناك فكرة لإنشاء أحياء للفنانين الفلسطينيين ، ومن هنا يمكن التفكير بإنشاء كل الجماعات الفنية من خلال هذا الإيجاد ، وقد فشلت محاولات سابقة لإنشاء هذا الإيجاد ، وهذا ما تدل أن الإيجاد لا يمكن أن يكون له وجود إلا من خلال عمله وهذا

فلسطين منهم مصلحي العلاج ، سحر سلامة عبد المظفر حجازي ، أحمد أبو زينة ، لطفي العاصم ، اسماعيل سموت ، تمام سموت ، إضافة لتمام الفنان إبراهيم هزيمه المصير في ألمانيا وقد اصطحبنا معها في أن الفنان شرف لانتراك رسومه في المهرجان اشراكه هو شخصياً مما جعل الأمر في غاية الصعوبة أولاً لأن الفروض هو انجاح المهرجان بشكل أساسي وثانياً لأن ليس بإمكاننا فرض حضور كل مساهم .

وحول المهمات الأخرى نحن مكلفين بأعداد المواد الفنية العامة لوفد فلسطين المهرجان مثل وضع شعار الوفد وعمل هذا الشعار على شكل دبابيس وبنادق وأعداد خرائط من الغنث ثبت عليها الشعار واعلام فلسطين

فلسطين منهم مصلحي العلاج ، سحر سلامة عبد المظفر حجازي ، أحمد أبو زينة ، لطفي العاصم ، اسماعيل سموت ، تمام سموت ، إضافة لتمام الفنان إبراهيم هزيمه المصير في ألمانيا وقد اصطحبنا معها في أن الفنان شرف لانتراك رسومه في المهرجان اشراكه هو شخصياً مما جعل الأمر في غاية الصعوبة أولاً لأن الفروض هو انجاح المهرجان بشكل أساسي وثانياً لأن ليس بإمكاننا فرض حضور كل مساهم .

وحول المهمات الأخرى نحن مكلفين بأعداد المواد الفنية العامة لوفد فلسطين المهرجان مثل وضع شعار الوفد وعمل هذا الشعار على شكل دبابيس وبنادق وأعداد خرائط من الغنث ثبت عليها الشعار واعلام فلسطين

### من فسان إلى غسان ولميس



كتب فسان ابن الشهيد غسان كنفاني رسالة لوالده أرسلها للهدف، إلا أن وصول الرسالة متأخرة جعل من المعطر نشرها في العدد السابق . نشر الهدف فيما يلي نص الرسالة كما وردتنا :

أي العزيز غسان ، لقد مضى عام على استهداف أبا الأب المظل الذي علمني النجاح ، لقد علمني كيف اسرّج شتاءً أريد ، كيف اسرّج صيفاً بلادي فلسطين . أبا الأب النجاشي الذي لم ينس . جميع صورك معلقة في غرفتي وفي ذهني . لقد علمني كيف أرى نفسي . لم أعد جباناً أبدي على كل شيء ، لقد علمني النجاشي الذي كان في فانيك . منذ استهداف أبا وأمي اسمع أن أوصل الكفاح حتى النصر . أبا الأب العزيز ، أبا أبا الرجل النجاشي الحبيب من جميع العرب ومحبهم ، لقد استهدف ولكن لس أبا الأب ، أنت وصوتك وإسمائك لم يرحلوا عنا ، أبا أبا زلم في ذهني وذهن كل محرر كما أبا في أصدق أباك استهدف ولكني أباك في سطر عميد .. جداً ولن يرجع إلا بعد سنين كثيرة ، هل فهمت الآن لماذا أبا لا زلت من الوجود ؟

أنتي المذكر عام الفداء ، وفي أساك إلى الأبد ، أنتي المذكر كيف كنا نشغل معاً في حديقة البيت في أيام الأجداد ، وكنت أعرف أن أيام الأجداد لم تكن معلقة ولكنك كنت تحب قضاء هذه الأيام معنا في الهدوء .

١ - الاتمام لاني وللميس ،  
٢ - تحرير فلسطين ■■■

توسطها الشعار وحالات مفاجئ يحمل الشعار وعلم فلسطين ، أعدد كل هذه المواد كميّات كافية لتكون مستناول الوفد فلسطين لباقي الوفود كذلك وصعنا نصمما لذي الذي يلبسه أعضاء الوفد .

وهناك الاقتراح بإقامة يوم فلسطين في المهرجان ، تقدم فيه الأعمال الفلسطينية الفنية بشكل فاسم إضافة للفولكلور الفلسطيني .

وستكون هناك مهمة أساسية بالطبع لكل الوفد وهي الاتصالات مع باقي الوفود وستكون مهمة الفريق الفني في وفدنا الاتصال بالوفود الفنية والثقافية لإجراء حوار مستمر للتفصيل ■■■

## من انتاج الرفاق شتائيات

« من حكايات جدي أنذكر تلك الحورية التي كانت تدخل بيوت الفقراء عند بدء المطر ، حاملة لهم الدفء ، وأعدت بالقمح والخبز عندما يرجع الصيف »

١ - ولتطيرات طم الارض والريزون و الرعتر

ولون حدود عراقك وصوتها كالتسايب النسخ - راعش من شلاطك صحتها الوردية - لو كتر ولينا بين أهلك نسح .. نشرتها عيونك بانظار الهد وكثير بانظار الهد عراة لم تبرعم في عيوننا وودة لردد ونشترنا لعق العظم ربح البرد اصيوني لازل كل ما في الارض من بار كم شلا

٢ - اصيكت واحلم شترك المظلوب امواج من المطر على صمدي وفطيك كاشتغال الشمس ، مص الهم من عمري الفتيك وانت بعيدة الشيطان عن بحري وراحت منك في الاحداث ، والاحضان مدعه

واسأل عنك الهواء الصغار الزغب جاءت ترنجي سمة ليست الليل ، جيت معاني الصفة ، سابت لك احبابي ، اشترت : كان درب الشيخ محروفا بلون الدم !

٢ - اصيكت احداث عنك كل الناس ، هام مسيحت المصلوب من موت ، صخر من جراحك ، راعا صوتي : اصادقم جيبه عمري « حورية » !! كلون الورد حداثا ، جدانها : مروج الفصح . نفق النسخ : صراعا

بكت كترتي ، هل اصيحت منسيه !! دفعت صدور احبابي بجمع الكف فالت : سوف ياتي الصيف !

١ - تم الريح في الطرفان ، حاملة غبار الهم ، بسج وجهها المطر قابلي كل احزاني ، الفتي احزن الفطرات ، انظر فسوف تؤول « حورية » !

٢ - اصيكت عندما برت فوات الصدو على ارض ميم مبر البارد ، كان لغة نسل في الثانية شتر من صمرو عمارس لغة الموت والفرح .

اي ربح احزرت جنيتك يا غني الجوانج فاطوب عيناك عن نيسان لم يكمل ، ولم يته التشتيدا ، اي ربح اطفاك منك الامح

وتصلي حين نطق شغاف انسان فوق كومة تراب من وطنه . قال حبيبي ، وآتسي العصر ، ذيعه لنا ، نحن الذين نموت . ونستحيل الى الاله . عن العمم نزلت وبركت القمر - ارشد ان يشهد حبيبي كيف اجعل كل الالهة يصلون .

أسكن مدينة عصرية . بعض الشوارع بالوجود . وبالاشياء . والأضواء . كتل شترية ، كتل ضوئية لكن عيني تنسها لوان يرتفاله من ارتحا . اوبس البراب .

نوبس كتفي بتدوية حبيلا كان عند الوداع مثامنا كان حبيلا قبل الوداع ولقد استحال بونوه الى الاله . ولم يرض بمنة أخرى . نزلت عن الغيم قال حبيبي : انزلي . وعني على ابوابه ان عجزت عن الحركة . ففي الاناشيد التي نطعمها القلوب حورا نحو الوطن . قال : غنسي ولا تصمسي فالان ان نضمي . بركت القمر . نزلت عن الغيم . وعن السماء حملت سلاحا . وسرت غنيت . ونحن عصفت الريح المسومة عررت أصافري بصدر الأرض لاني ، التحم جسدي بجسدها . وفي لحظة التشتود العازمة سمعت من كل صوب نراب صلاه . تم احتواي حبيبي ... شعبة الداغستاني

مسابقة في القصة

١ - تدعو دار الطفل العربي للكتاب والمصاحف العرب الى المساهمة في مشروع « مكتبة الطفل العربي » . وتالف هذه المكتبة من قصص تناسب العمر ما بين ٧ - ١٢ سنة . وراعي في القصص ان يكون اجلياه هدفه تصور حليقة الصراع العربي - الصهيوني ، وتمثل الاتصال منذ الاستقلال ، وروح المقاومة العربية ضد الاحتلال والاستعمار .

٢ - تخصص الدار للنص الواحد مكافاه مساله تتراوح بين ٥٠ - ٢٠٠ ل.د. على الاقل عدد كلمات النص من ٥٠٠ كلمة ولا تزيد على لانه لاف كلمة .

٣ - رواي في بقدر الخاتمة التزام القصة بالمبادئ ، التي ورد ذكرها في البند الاول ، ويؤخذ ايضا حجبها عن الامتياز .

٤ - يصح النص بعد اختارها ملكا لدار الطفل العربي الفلسطيني ، وحتى للدار ان تجزي فيها من التعديلات ما يراه مناسباً ، دون الرجوع الى كاتب النص .

٥ - يستطيع الكاتب ان يقدم نصه واحدة او بعدد من القصص .

٦ - تقبل الدار القصص المقدمة اليها حتى اخر شهر سبتمبر ١٩٧٢ .

٧ - لا تعد الدار مبرمه باي شيء جناه القصص التي لا تقع ضمن الاحبار ولا تعد نفسها مسؤولة من ردفا لاصحابها .

٨ - يرسل القصص على العنوان الآتي

مدير ادارة الطفل العربي  
ص.ب.٦٠٠٧٣٠٦ - بيروت







## من قاموس وكالة الغوث... اعرف مخيمائك!

بومبا . والحسين بوجه تعاليمه بالقضاء على أي حركة وطنية اردنية والحفاظ على علاقات « حسن جوار » مع اسرائيل . ولكن الزيارة الحالية ، لها مدلولات أخرى يجب ان تنتبه لها بعد انتهاء مؤتمر وزراء الحلف المركزي الذي عقد في طهران وكرس أعماله من اجل النحر في المنطقة . وذلك بعد ان استفحل امرها . كما اورد سيسكو مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية وبانت تشكل خطرا على مصالح الامبريالية العالمية .

ما بهم الملك ، ان تكون هذه الزيارة مناسبة جيدة لتغيير الجو على الملكة علياء . التي انتقلت هويتها من الدرجة الثالثة الى الدرجة « الممتازة » .

### تحية الى جرحانا والجند شهدائنا

نتعلم منكم . ونشدد عزيمتنا من اوتار تضحياتكم . تحية لك يا ابا كارم فقد عرفناك مقاتلا لا يلين . يعطي بومبا من عرقه ودمه وياخذ الشدائد بصبر وجلد . حرص على تنفيذ كل ما طلب منه ، وباخلاق ثورية متكاملة حتى اغتالته رصاصات القدر والخيانة في ٢ ايار .

تحية لك يا زهير . وانت ترفد في سربك .. نعم فقدت ساقيك وربما لا تمشي الى الابد ولكن وجهك لا يزال نابعا بالتورية والتضحية .

تحية لك يا عبدالحليم . فلن تنسى جماهيرنا اطلاق الرصاص عليك وانت مصاب . لن تنسى اليد السوداء التي جرحت سافك المكسورة . بل ستذكر دوما اليد البيضاء التي امتدت لتسحبك من براد « الكرنيتيا » حيث يدفن الاحياء مع الاموات .

تحية لكم ولجميع الشهداء . تحية للعطاء والبذل . للتضحية والنضال . تحية للذين يسرون في طريق الثورة .. طريق الاستشهاد .. طريق النصر والتحرير .

### خطبة ...

انا الجيل الذي يهيه لجيل الثورة ...

فاسم مطلق

فاسم مطلق

### الصمودي ... والصمود

نشرت مجلة « لوس انجلوس بوست » الاميركية في عددها الصادر في النصف الثاني من حزيران الماضي مقالة مع محمد الصمودي وزير خارجية بونس ، ان سويسرا ريب لفاء قمة بين بونس واسرائيل ، كما ريب من قبل المؤتمر الصهيوني العالمي الذي انعقد في مدينة « سال » السويسرية عام ١٨٩٧ .

المكان نفسه ، والغرض واحد ، هو خدمة الخططات الصهيونية . الفرق الوحيد ان الحبيب بورقيبة ساحت دور تيودور هرتزل في تثبيت دعائم الدولة الاسرائيلية . وهذا ايضا ليس جديدا على النظام التونسي ، صاحب نظرية « الانعاش » العالمي ومبدأ توزيع « الحصص » في السياسة العربية .

سا سادة ، كفاكم دواوين وللفغان ونشاط دبلوماسي وشم هوى في اوروبا . ارض فلسطين وسيناء والجزلان ملكا للشعب لا للحاكم الذين يكيلونها بالاصعاد .

### خيانة انا عن جد

في صيف عام ١٩٤٩ ، وبعد ان ابرمت معاهدة رودس بين بعض الحكومات العربية واسرائيل ، وافق المفاوض الاردني ومدرب الملك عبدالله على منح اسرائيل قسما من الاراضي العربية التي كانت خارجة عن حدود التقسيم بحجة تصحيح الحدود ، وقد تضمن ذلك التصحيح ، الطريق الرئيسي الذي يربط طولكرم بقليلية الى كرفاسم وبالتالي جنوب فلسطين وقد دفع المفاوض الاسرائيلي لحكومة الاردن مبلغ ٢٥٠ الف دينار من اجل شق طريق خلفية بين الجبال عوضا عن الطريق الرئيسي المعبد . ثم كلفت الحكومة الاردنية ، الجيش الاردني وضباطه الانجليز بفتح الطريق الوعر وذلك بتسخير الفلاحين والعمال العرب لشق الطريق .

... واليوم يوافق النظام الاردني على التخلي عن الضفة الغربية مع الحفاظ على قدسية وجهانه وذلك برفع العلم الاردني فوق المقدسات .

### علياء ... والعلق

يقوم الملك حسين بزيارة ايران برفقة علياء المنحدرة من اصل عربي . وستتمد جولته لتشمل السعودية ثم لتنتقل ، ان شاءت الظروف ، الى سويسرا للقاء الحبيب بورقيبة ولتنفيذ المؤامرة الهادفة « رقبة » الفلسطينيين . وزيارة الحسين لايران تمثل قمة العطاء التبادل . هويدى بنفذ نعاليم الشاه بالحكم باعدام عشرات المناضلين الايرانيين

### مخيم برج السماوي

مخيم كبير .. كبير . عدد سكانه اكثر من ١٢ الف نسمة يقع على رايه صغيرة على بعد ٥ كيلومتر شرقي مدينة صور في حنوب لبنان . تطل على البحر المتوسط المليء بالماء . يعيش سكانه على ليتر ماء يوميا للفرد تكفيه للشرب والطبخ فقط . فهو مخيم قنوع ينظر الى البحر على امل ان تصبح مياهه سالحة للشرب في يوم من الايام . او ان يتاقم هو على الماء المالح ان يصله ليتر الماء على ثلاث دفعات في النهار وذلك حسب وصفة اطباء الوكالة ساعة عند الصبح وساعة عند الظهر واخرى عند العصر .

هذه المياه لا تعقم وهذا شرط اساسي من شروط الصحة التي تصدرها منشورات وكالة الغوث بل يجب ان تصل عن طريق خزان مملوء بالفادورات وتكثف على جوانبه الباف من الاوساخ وتعمش بينها حشرات وعلى حسب قول المر تربي هذه الحشرات لتستعمل بتخصير لقاح البنسلين اذن فهي في حد ذاتها بنسلين واتي من ٩٩ مرض .

نساء هذا المخيم رياضيات جدا جدا ومن هواياتهن المفضلة البحث عن المياه في البساتين المجاورة وهذه الرياضة الجديدة والحديثة ادخلتها حديثا برامج الوكالة الرياضية .

لهذا المخيم مدير خصصت لمنزله ماسورة مياه لظروف استثنائية وهي نفور زوجته من الرياضة والرياضيين ، اذ ان هذه الرياضة وحسب ما تنص عليها اصول اللعبة في قاموس الوكالة غير اجبارية بالنسبة لزوجات كبار موظفيها .

يقوم بتقديم الوصفة الطبية « ليتر ماء لكل نفر » الصيدلي مدير منطقة الجنوب لدى الوكالة بالتعاون مع صاحب الخزان . فالاول يعمل ذلك لنفخ جوبه والثاني يعمل بجهد جبار لتوصيل هذا اللتر من الماء اذ انه لم ولن يسمح بأكثر من ذلك خوفا من الاضرار بالاهاالي فهو انسان لا يحب الضرر للناس ولحرصه الشديد على ذلك فانه يقوم باعطاء المياه لبساتينه كي تزهر وتفتح رائحة ازهارها على المخيم حتى تزيد صحة وجمالاً .

وبالمقابل فالوكالة لا تنسى فضل هذا « السيد » فهي تمنحه هبة سنوية تزيد قيمتها على حفر بئر ارتوازي وشراء مضخة وانشاء شبكة للمياه داخل المخيم . فلهلوا اباها السباح حيث المياه الطبية والرياضة المحلية لسانكم ■■