

الهدف

كل الحقيقة للجماهير

سياسة عربية

AL HADAF - SAT. 16-2-1974 - No. 240 - VOL. 15 - الثمن ٢٥ قرشا - السنة الخامسة - العدد ٢٤٠ - السبت ١٦ شباط



شوار الجبهة الشعبية في الداخل يوصلون توجيه ضرباتهم لمؤسسات العدو الصهيوني

وجماهيرنا في الداخل ترفض كل محاولات تزوير إرادة شورتها التي يمتوم بها المليون والانتهازيون

في الوقت الذي يواصل فيه تساق في الداخل معديه محاولات السلطات الصهيونية ومحاولات القوى الرجعية في الضفة الغربية والقطاع المنسحق في الداخل من خلال ما عدوه من أبوال - وما عدوه من محملات النمام . واسخه ومكتومة النمام الأردني تحت شعار عوده النمام التي الضعة العربية عن طريق استملاء الشعب في الداخل حول هذه القضية .

للنمام الأردني مانه برمن ايضا كل محاولات القوى الإبراهيمية والمسلمية التي تحاول أن تحلها في الداخل معص المروجين من سمخون بمحالات جلاء ربا وبلخون بحركه الجواهر المناهضة بهدف انحر هذه الجهات التي لا معمر معصه عن الترابيات معص الاطراف العربية بتمدد قرارات " الام المحدده " وانبساط الذول الكثرى حول هذا الموضوع ومثل هذه الموافقت معص الاطراف العربية والدولة وحدت للانساف - معص المسين لهما من داخل حركه المنازحه ممن احسنوا تعليق هذه البوجهات معص الاطروحات النظرية . التي تهدف كليا لضيق القرار ٢٤٢ لعام ٦٧ .

ان جواهرنا داخل الارض المحتلة التي تقابل الان ومعص ضلها ، بترك حيدا لخادا متلال ، وينرك حيدا ، امسا ، هجوم المؤامرات التي سمرص لها حركة الجواهر في الداخل وحجم الصعوبات من الاصفاء ، التي سمدى في بعض حالاتها حالة الصعق للخلي عن موقف تكسكي الى حالة الصعق للخلي عن موقف تكسكي . ان الضلال والصال الجواهرى داخل الارض المحتلة وفي هذه الفترة بالذات الذي يساعد وسماي باعريف العدو الصهيوني ووضع عسده تساؤلات كيرة امام محاولات القوى المرده عن حظ الثورة .

اولى هذه التساؤلات : لماذا يقابل انشاء الاراضي المحتلة في منطقة ٤٨ ؟ انما يكون من اجل انحر مهمات مرحلة ؟ واذا كان كذلك ، فما هي هذه المهمات ؟

طبعا انما المهمات التي تقابل من اجلها جواهر الشعب الفلسطيني داخل مناطق ٤٨ مهمات ازالة التكان الصهيوني من الاساس وبمعص الخطق السابق الذاتي للاعتراف بشرعة التكان الصهيوني فوق الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ ٤٨ .

انما تضع هذه الاور منط امام من يحاولون الان وباسم الثورة تزوير وشوشه ذوايع نضالات جواهرنا داخل الارضي المحتلة ووضعها في احدى عربات قطار السوية المحه الى جنف من اجل الحقوق الوطني للشعب الفلسطيني ، فهذا بشكل ظاهر شديد الخطوره ، خاصة وان هذا الورد معص اعلا صريحا عن اراض للبيع في الضفة الغربية المحتلة . . في الوقت كهدمه لاصنام « التعاون المروج » مع العدو اقتصادا واجتماعيا وساسا .

وانا كالت بعض اجهره الاعلام العربية ، قد عدت منذ فترة طويلة في الورد البيش لاسرائيل و « حصارها » ، فان ذلك لم يك شدة الخطوره ، سبب كون تلك الاجهزة مسيرفه وطنيا من الاساس ومحكوم عليها من قبل الجواهر . .

لكن ان سورت الزملة « المحرر » الانبياه الى هذا الموضوع ، وسددر ان التمن الذي بدفقه تنمينا دفقانا عن ارضه هو اعلى بكثير من التمن الذي بدفقه معرف السليف الزراعي والصناعي والمغاربي ، نما لذلك الاعلان ■

من طريق ملته السامي المراده داخل الاراضي المحتلة وحصرها منط معص دائره خدم البوجهات والساعات الاسلاميه والحاسه الوطني التي سحرك على اساسها عدد من الاطسه العربية ومعص القوى على الساحة الفلسطينية .

مخلفات لنوار الجبهة الشعبية

معص هذه الظروف وواصل نوار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين داخل الاراضي المحتلة بوجه صرايمه للعدو ، وقد قامت مجموعته معص نوار الجبهة في الداخل معص كمين لدورسه صهوبه في منطه راس وادي الحجار بالخليل . وبعد وضع احد الاعلام في طريق الدورسه ، ولي عامر زمانا على بائي امراء الدورسه بالتمائل والرتانات واعدوا بعدها الى قاعدتهم سائلين . هذا وقد صعد نوار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من مصاليمه الساسيه والجساهرية ، معص مجموعات من الجبهة ببورج مجموعته من البيبات الجواهرية في الضمن ، وبسب لحم ، والخليل نظات كليا برمن مرض كانه الضلال ومطالبه الجواهر الفلسطينية برمن كانه الضلال والخليل والخليل الاسلاميه وكانه الاجراميين في الداخل والخارج .

وفي نفس الوقت ، كانت المجموعات نشر شعارات الاستمرار في الثورة على حذران سوارج بجن رام الله والفلس والخليل وبانطس . وقد شاهد الجميع شعارات الجبهة الشعبية نبالا سوارج بمن الضعة العربية ، رغم المخالوات الخاده لحرف شعارات الثورة الى حظ حمية الحلول الابراهيمية .

نصف مكتب العمل في الخليل

قامت مجموعة الرسم لخلل بحصن بوضع عيون باسعة في مكتب العمل في الخليل وادي الحصار البيوات التابعة الى بدمر المكتب وقد ساعدت



جماعه الخليل هذه العنله . الهجوم على معسكر الحبوب قامت احدى مجموعاتنا في منطه الخليل بالهجوم على معسكر العدو الصهيوني في الحبوبه الواقع بين دوره والنظور . وقد اونتت المجموعه حسانت كبره في المعسكر وعات الى مامديها سلام . هذا ومن الخدير بالدكر ان العدو الصهيوني كان قد اعترف باحدى فصبات رجال المقاومة الفلسطينية في الخليل مما ادى الى حصر التمن

مقط من رجال حرس الحدود نسجه هذا الهجوم على حد زعم العدو الصهيوني ، ولا سدي ما النسب الذي حمل العدو الصهيوني بعرف بهذا الهجوم ! خلافا لمعادته تحت محارول دائبا اخاء حسانته ، الا ان الهجوم وقع عند العروب مما دفع العدو للاعتراف به لوبونه امام الجواهر من سوارج بدمه الخليل ، وعلى ان هذه العنله الحريه سن العدو حيله امتعالات واسعه على جواهر المنطه . واستدعى حاكم الخليل العسكري وجها ، والمنطه وهدهم باخاد اجراءات اريابه وقيمه حديه اذا هم لم يمارسوا صمطفا على رجال المقاومة لوقعت عملياتهم ضد قوات ومشات العدو في المنطه .

هذا وقد اعقلت اسرائيل بتاريخ ٧٤/٢/٦٧ ان مجموعته من رجال المقاومة الفلسطينية قد اونتت سناره لخلل عملا من العرب منحجن الى اسرائيل للعمل في مصانمها ، واخبرت العمال للثورول على الارض للتحقق من هوياتهم . وقد اعصرت السلطات الصهيونية هذا العمل بانه « خطري » (على حد تعبير السلطات الصهيونية) .

ومن الخدير بالدكر ان مجموعته من نوار الجبهة الشعبية في الداخل قد قامت قبل ما تقارب الشهر باقتاف احدى السيارات وهي نقل العمال العرب الى داخل اسرائيل وحذرهم من الاختار المناجحه عن الاستمرار في هذا العمل على قصصه الثورة الفلسطينية ، والفوائد التي يحتمها العدو الصهيوني من وراء هذه الاعمال ، وقد طبع نوار الجبهة ونشها شعار « الجبهة الشعبية » على نصارتهم .

هذا وقد اعترف العدو الصهيوني اخيرا ان ثلاثة من امراء قواته قد لانوا بصريحهم في منطه الحدود الشماليه وفي هضبة الجولان نسجه استبيكات وقعت مع رجال المقاومة الفلسطينية . هذا وقد اعادت التقارير الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان القوات الصهيونية تحاول الان الانتمرد بالجنهه الشماليه بعد ان اخذت اسرائيل تخني نمار وقد اطلاق النار على الجبهة المصرية ومحفظ الاستسلام الذي سمر منه السلسله المصرية . وقد بدأت واصفا تزايد الحشود الاسرائيله على الحدود اللبنانية ، تحت اعداءات السلطات الاسرائيله التي تقول ان نشاط المقاومة الفلسطينية قد ازداد في الآونة الاخيرة من الحدود اللبنانية ، كل ذلك في محاولة لاختفاء النوايا العدوانية التي يبسها العدو .

ان محاولات السلطات الصهيونية الرامية الى اثبات ان القوات والمنسمرات الصهيونية تعرض لهجمات مدائنه على اندي رجال الثورة الفلسطينية القادمين من لبنان ، مثل هذه الادعاءات اصحت كتكوفه ماسرائيل تحاول من وراء ذلك خلق حالة من التورق في العلاقات بين المقاومة ولبنان ، وهذه المحاولات ايضا ليست ببعده عن الحركات الامريكية في المنطه والتي كان اخرها ما كتبه الانبياه حول طلب الولايات المحده الامريكية وكسبر حضور لبنان مؤتمر السلام في جنيف لعاء اعاقبة القاهرة المقصوده بين السلطات اللبنانية والمقاومة الفلسطينية . وهي الوثيقة التي تصدد العلاقة بينها .

ان الحركات الرجعية والحركات الامريكية ونضادات اسرائيل ونهيدانها للبنان تهدف الى خلق حالة امام حركة المقاومة الفلسطينية تنفعها الى الدخول في لعبة الحلول الاستسلامية الجائرية في الساحة العربية ■■



جزايات العدو الصهيوني - ٤ البريفاد يرهبان دافيد اليقازار

من مواليد سراجفوا - بولغرافا سنة ١٩٦٥ . برع في الرسم ودرس في مدارسها اشابوه واصبح على حركة « هاننومر هانبر » سنة ١٩٦٠ فر الهجره الى فلسطين قبل ان يدخل بولغرافا الحرب . في فلسطين انضم الى الساب المهاجرين من كوبر همامك ومن هناك انتقل الى هنتسارا في منطه حامر واصبح عضوا في كوبر من شبر .

في سنة ١٩٦٦ انضم الى البالاح . والحق بالكتبه الرامه . وفي سنة ١٩٦٧ ام دوره قياده وانترك في عطس قبل سوب حرب ١٩٦٨ . الاولى الهجوم على منطه بوفع الناصب في الرطه - اسركت في ذلك الهجوم فرقه من البالاح مكونه من ٢٦ شخصا : نخون اعصم سرات برطامه وذلك بقيادة جوريغل باكن - الذي حاربت العارار تحت قياده اساسه ١٩٦٨ . والمنطه السابيه ، هجوم على اسلحه الحرس البريطاني في معسكر بل لسفكي ، غيل على ارض الخليل واركت انه مهمه حرب محبوبات كسفه في جولاهه . وكان معص مع هذه المحبوبات في رحلات بحسه داخل الاراضي السوريه . سوب حرب ١٩٦٨ كان على الكسبه الثالثه ان بوفع الهجوم السوري . فارسل محبوبات منها الى داخل الاراضي السوريه لسف المسكرات والصور والعمارات السوريه ، وكان العارار ومجموعه بدهون الى هذه المناطق ويحددون اي الاماكن سنسب معصين في قراهم على معلوماهم الساعه التي حصلوا عليها انشاء التدريب الكسفي . بعد ذلك اعمد العارار الى الكسبه الرامه وانترك في دوره لقيادة الضلال ارسل بعدها مياثره الى القدس (معا نذكر ان الكسبه الرامه هذه كانت جزءا من نوار « حابرل » المعروف عنه انه كان فعالا في حرب حزيران ١٩٦٧ .

في معركة ضد الدبابات المصرية في رفح والعرش سنة ١٩٦٨ ادرك فسه الدورج في المعارك الرية ، والمعروف انه لم يكن لدى الجيش الاسرائيلي اسلاك سوى سربه عباده بارلعه . وقد نأكد له اهمه سلاح المدرعات اناء العدوان الثلاثي مما دفعه الى عدم طلب للاسحاق سلاح المدرعات ، وقد التحق فعلا فضا بعد ، واستخدم المدرعات فعائله في معركة المربعات السوريه في حرب حزيران ١٩٦٧ .

بصر العارار انه هو الذي وضع المذهب ونظم جهاز التدريب في المدرعات وزاد من قوهها الس ان اربعت صابها وحسنت فعالها في عهد اسرائيل بل . لم يعال العارار بطق مذهب جواهره فهو يؤمن انه يجب كسب المذهب احرسه وفقا لطبقة الارض والاسلحه والقوه البشريه ويرتكز عليه على :

١ - حروب اللل - حروب الصحراء والليلال - حروب الحركة ٤ - احسراق خطوط الدفاع الحصنه خاصه المنه على الطرعه السوفياتيه . ومعصه امسا ان المدرعات هي التي تحسم المعركة على البسر وهذا ما تب في معارك حزيران ١٩٦٧ ، كما تب ان سلاح الطيران يحسمها في الجو ، ومن هنا كان التركيز على الطيران والمدرعات في اسرائيل باعتبارها لم يكن لاسرائيل قبل عدوان ١٩٦٧ عمق اسراحي وهذا ما جعلها لا يحفل اي ادجار على الارض المحتلة سنة ١٩٤٨ .

لم يلق العارار دروسا عسكريه خارج اسرائيل . لكن معركه العسكري هو ناج عده مؤتمرات ، فالبالاح كان لها باير قوي على فكره العسكري والاجتماعي ، كما ان مدرسه قياده الكسب التي كانت تسمى بارلعه ، باركس ، وزي زامر ، واسحق راس ، وسفك سمخوني ، و ا . امهاي ، واري س اري ، ساهب في بلوره فكره العسكري ، خاصة وان هذا الفريق هو الذي كرس نفسه فيما بعد لوضع اسس المذهب العسكري الاسرائيلي ■■

ماذا تظهن زيارة دايان الى واشنطن؟

حيا ، في سره كوربا التي مصدرها سفاره جهورسه كوربا الديمقراطية السيمه ، ان المعلومات التي وردت في التقارير الصحسه الاخسبه ، حول رطبه دايان الاخره التي واسطر ، بعد بار دايان قابل خلال الزياره مسؤولين امريكين من سيمر كسخر وانكسخر تحت دار البحت من الحانين حول خطه العمل في « محادثات السلام في الشرق الاوسط » .

ويستسه الحال ، منذ تركت المحادثات على المحوات العسكرية الامريكية لاسرائيل ، اسادا التي قائمه بينها دايان حول المطالبات العسكرية الاسرائيله التي يبلغ قيمتها ٢٠٢٠٠ مليون دولار مثل الطائرات والقنارات والصواريخ الخ . . .

وبالمقابل ، اصابت التقارير ، ان امريكين اعطوا تعليمات بشده لاسرائيليين بالتحلي عن بعض مناطق غير ذات اهمه من الاراضي العربية المحتلة ، مقابل تنازلات كيرة من الجانب العربي بما في ذلك قناه السويس !!

وقد حات زياره دايان تلك ، على انسر بوضع يسكون عسلي « قانون المساعده الخارجيه » للسنة الماليه الحاليه من ٢ كانون الثاني ، اي قبل ظهور دايان في واشنطن . ان هذه الاعمال الاجراميه ، تكسفت بجلاء ، سال ما يسمى بـ « السلام العادلي في الشرق الاوسط » والمواضات العمادله التي يزمير بها عالميا الامبرياليون امريكيون والمنسدون الاسرائيليون ، ليست سوى سحابة دخال لاختفاء استعدادهم لحرب جديدة .

كما ان هذه الحركات ، تفرض على الشعب العربي وشعوب العالم ان نشن بعنف نضالا عزوميا ضد العدو المشرك ، وعدم التخائل في النهايه في مسالمتهم ضد الامبرياليين امريكين والصهاينه .



ما يعبر في مصر لا يعبر في لبنان

« مثل العبور » الآخر - الذي عاد من صياحه « الرسول » المعبود عن العنقائية - الذي يعرف من يتولى مع ومضى يقول لا - والذي لا يطلب من ايمان اكثر مما يستطيع ان يعمله ... السج « - ينقل العبور هذا - عاد من مصر وقلبه ملآن - لحد في الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان مرصه لطرح الحطه التاريخية في مواجهة الاعتداءات ...

واخذ الشبح بيار راحته في الطرح والشرح - ودفع الى حد انه تمت العدائين « بالخزيين » والتي الدعوة لعقد « الملح مع اسرائيل » و « حلها بحل حسي بزراح » !!

عجيب بالفعل - الا يحق للشبح بيار ان يراح !! واذا كان انباء الجنوب غير مرتاحين - مثلهم مثل باقي جباهيرنا للبنانيين - من وجود اسرائيل - مش مهم - المهم ان الشبح بيار يراح من وجودها !!

حقا ان شر اللية ما يضك - وما تحن تضك ! تضك من بط لا يجرب ؟ من قال هذا ؟ ما هو يجارب .. من يريد الحرب !! بسطة يا شبح - قلست وحيدا

في مبدئك هذا - فالي جانبك يقف الكثيرون .. وما همك ان قالوا عن كلامك هذا انه نتيجة الضغط الاميركي لانقاء اتفاقية القاهرة - فاميركا دولة كبرى ومواقفها « تحسن » واحيانا « بناءة » !! وما همك ايضا ان قالوا عن لبنان انه لا يجرب - فانت - انت اول من قال ذلك - واكثر - قلت ان سلاح لبنان يقضي من سلاح اسرائيل ... وهل اتوى من الصداقة يتسلح بها لبنان - ليتي شر الحرب والضرب !!

نصيحة يا شبح - اياك ان تغير مواقفك - لان اصدقائك سوف يغيرون مواقفهم منك - اذا فعلت.

ثم ، لماذا الحرب ، لماذا ؟ ما دام بعض الحباريين ركب قطار السلام وباع عدة الحرب ، في زمن الحرب !!

معك حق ، لبنان يجب ان يكون هادئا ، ساكتا ، نائبا ، والا كيف يستطيع الذين يريدون السرور والتمير ان يتجوزوا ، اذا كان هناك تزم ... !!

ولكن قابل الله حظك التعميم يا شبح ، لقد نسبت على ما يبدو ان لبنان ، جباهير لبنان - والمقاومة لا يمتها النوم والهدوء - مثلك ، طالما هناك اسرائيل !!

الارتباط

بين الاعتداءات اليراني على العراق وتهديدات اسرائيل للمقاومة في لبنان

على مصالح الشعب العراقي بمره وانتراده ومرير محططاتها المشوهة لمعتل حركة التقدم في العراق - وعطل دوره عن الشعب العراقي - والرجعة الابراهيمية - لا بدعها الى تشكيل ذلك الضابط الخارجي ، دورها العموي من دائره نشاط الامبرالية في المنطقه محسب - بل بالاصافه لذلك - بدعها بحومها الذاتي من حل المساله الكردية في العراق على اساس ديمقراطي - اذ يبيع ذلك للشعب الكردي في ايران الاضلال على مودع مصالي مقدم الامر الذي يعمر مصاهه ضد الرجعة الابراهيمية - ومن هنا نجد ان العدوان العسكري - السياسي اليراني مرصط اشده - الارباط بالمشاطات الرجعية الداخليه التي سحرك بشكل مجموع من اجل احباط تنفيذ برنامج 11 اذار التاريخي.

ثانيا - على الصعيد العربي :
ان دور العدوان اليراني - على الصعيد العربي - لا يمل وضوحا يسي على الصعيد العراقي .. فهو ياتي في وقت بواجه فيه حركة التحرر الوطني العربي بارقا مصريا ... يميل بالسوية الصهيونية - الماثر سميتها لصمه الفصية الوطنية الملتصبيه ولنسط سيطرة الامبريالية الامريكية على المنطقه برمها . واذا كانت فصائل حركة التحرر الوطني العربي ، في توجهاها لاحباط تلك السوية - المؤامرة - وسد هذا الشوط المتقدم من الهجعة الامبريالية الصهيونية الرجعية ، ترى

ان من اهم خطوبها المنوية بالحاج - ان يرتكز حبهه المواجهه على دور حركة المقاومة الفلسطينية وعبر عن الحبهه الشجاليه التي لم يبرها بعد مقصك الارتباط - بالسعي اليه تحديد وحده تلك الحبهه عبرتسا وسماها - على اساس رمس السوية الصهيونية - وبظور الماح او حدودي القتالي الذي امره حرب تيريسس داخل القطر العراقي والسوري .

في مثل مطلع فصائل حركة التحرر الوطني العربي التي مثل هذه الخطوة الملحه .. يسي العدوان اليراني المسترسي - السياسي على العراق ليحطل هذا « شند الوشوح » هو اشعل العراق عسكريا وسياسيا عن تلك الخطوة - واعطاء مبرير لتقوى الاسلاميه العربيه من اجل التمسك من صعد الجباهير العربية المسلحة بضرورة تلك الخطوة وحديتها وحذوها .

وليس بمعرب ابدا .. ان ياتي هذا العدوان في نفس الوقت الذي تنطلق اسرائيل بهديتها ضد حركة التحرر الوطني العربي بارقا مصريا ... يميل بالسوية الصهيونية - الماثر سميتها لصمه الفصية الوطنية الملتصبيه ولنسط سيطرة الامبريالية الامريكية على المنطقه برمها . واذا كانت فصائل حركة التحرر الوطني العربي ، في توجهاها لاحباط تلك السوية - المؤامرة - وسد هذا الشوط المتقدم من الهجعة الامبريالية الصهيونية الرجعية ، ترى

حول المفاوضات

تنفيذ بيان « آذار »

تدور منذ مره في العاصيه العراقيه معاوضات وعلى اعلى المستويات بين الحرب الديمقراطي الكردستاني من جهة وبين الجبهه الوطنية والقومية التقدميه بميله بحريها ، حرب البيت العربي الاسرائيلي والحرب السوري العراقي ، من الجبهه الاخرى . ومن المعروف ان فساد الحبهه كانت قد نفذت ، وبعد امد ، بسروع جمل الحكم السدائي في كردستان العراق - التي صاده الحرب الديمقراطي الكردستاني . وبعض النظر عن محربات المفاوضات ، التي لا تنك عنها معلومات وسفه واكده ، مانسا معبر ان يحدد دخول الاطراف الوطنيه العراقيه في مفاوضات لطبق اهم سود اعانهه 11 اذار ، ومعني به الحكم الذاتي في كردستان ، ان المفاوضات في جدد انها حظه احاسه ، نطق الطرب على محاولات اعداء الشعب العراقي ، بعيره وانتراده لاستغلال عضدات الفصيه الكردية ، لغرض بوسر العلاقات بين الاطراف الوطنيه ، وسد الطور التقدمي الحاربي في العراق .

سكون لها مردود سلبي سواء في العلاقات بين الاطراف الوطنيه العراقيه ، او على محصل الطور التقدمي الحاربي في العراق . ومن هنا فان الاوساط التي اشرا بها والتي حاولت جر الاطراف الوطنيه العراقيه بعيدا عن المفاوضات ، تحاول الآن ، وقد بدأت المفاوضات ، ان تعزل مسيرتها - وان تحبس احمال بوسر الاطراف المعارضة التي نتائج احابيه . ولعل هذا ما يفسر بعض التحركات الخلفه في المناطق الكردية .

ولا ريب ان اعادة الاوضاع الطبيعية الي كردستان العراق ، وتحسين العلاقات بين الحزبين الشيوعيين والديمقراطيين الكردستانيين ، وهما طرفان اساسيان في كردستان وفي المفاوضات الحاربه ، سيسهم في خلق الصو الاثام للخروج من المفاوضات الراهبه ببنائج ايجابية . ولعل من المناسب هنا ، بالذكر بان مكافحه نغمه ، نطق من جميع الاطراف الاستعداد للخوار ولتلمع مواقف الاخرس . وللنازل عند الضروره عن امور قد تكون في الدرجه الثانية او الثالثة من الاحيه ، من اجل تحقيق وتعزيز المخرجات الراهبه في العراق ، ومعني بهذا نظوي هذه الزايه نهائيا ، وان نوظف العلاقات بين الحزبين التقدميين الشيوعيين العراقيين والديمقراطيين الكردستانيين ، لا مة مصلحه تحقيق الحكم الذاتي لكردستان ، وعبر عن النهج التقدمي للعراق .

اضراب استبايط الى اين؟؟

لا شك ان هذا السؤال يشعل معتم العمال والملاحين - ان لم يكن جميعهم - وللاخانه المرحبه على هذا السؤال ، ايضا وان معاونا مع رهامهم العمال في الطماط الاخرى من اجل النضال المتحرك لصحن حالهم الاضامه والمنسبه ومن اجل تحمس اسماز الاسمه المتماويه والعمل من اجل اصلاح زراعي شابل ..

سعى الطرف الاكثر اهميه في الصراع القائم بين الجاهير التسعة من جهة وبين دولة السابره والحار من جهة ناسه وهو الاضراب والقوى الوسطه والتقدميه . ان الطرود الموضوعه التي تعنها مهاده ولو بعد امد من اجل حوضي المعركة ضد نظام الاستبداد الحر .

سعى على الاحزاب والقوى الوسطه والتقدميه ان تلعب الدور الضادي وان يكون المؤثر بالاحداث لا ان سائر بها ولتي تحق الانتصار تحت ان تعيد على ترواها الداسه من جهة وعلى جباهير العمال والملاحين من جهة ناسه وعلها ان لا تترك مصر العمال والملاحين تحت رحمة ساداتهم المحاصله والي كانت تحاول دائما وبشكل مضموج النواظر مع السلطة لسبع الاضراب والتفلس من اهميه دور الطغمة في الضمع من جهة ولتجاه الجباهير المعامله بان الاضرابات والصعد لا يحم مطالب ولست خطهم الراجحي والاهامي وان مطالب العمال الصغه لا يخل بالتمارض مع المسؤولين من جهة ناسه .

ناسا : تحت ان نعم وان تعرف جباهيرنا انه لا يمكن ان يحصل على شيء دون ان ستره اسراما من المحتكرين ومن الذين ينفون وراهم من رجال الدولة .

بالا : ان ومع الحد الاثني 27هـ لره وزيادة الاخر سنة 1/1 لا يخل بمشكلة العلاء وذلك لان الزيادة سبت تسره الاسعار الخدسه للسلع الاستهلاكه وغيرها من المواد الضرورية . ذلك تحت ان يعمل من اجل تحسني الاسعار واغنائها الى السعر السابق وهذا لا سم الا بصر الحار والمحتكرين ولم بعد حاسا على احد ان : السيسار لا يصر الحار . اي انه لا يمكن ان ينف الدوله لحساب العمال وضرب الحار والمحتكرين وبصاير الام الاثان من الارز والسكر وغيرها من المواد المكدمه في المسودعات والعباير .

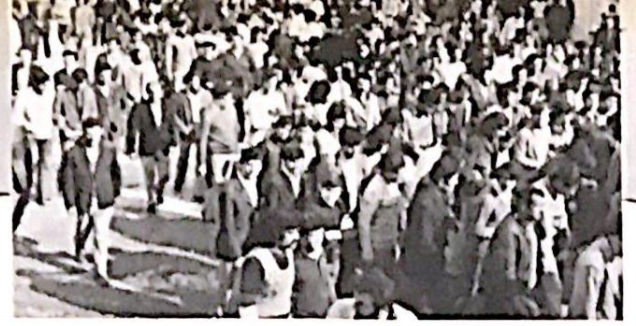
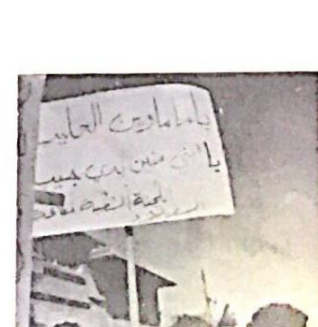
ان داخل الاضراب عده مرات يؤكد حقيقته واتمه وهي : انه تحت على العمال تنظيم انصهم بعزل عن ساداتهم الاستهاريه والمخادله وان تلعب حول الاحزاب والقوى الوسطه والتقدميه بالنضال المسير الصعب والمطم من اجل تحقيق مطالبهم وتغسل هذه السدادات ووضع سداه شخصيه وتحسني الاسعار والحد من سيطرة الحار والسابره على الانتصاد والمعب يصغر الجباهير التسعة المسخويه .

وللكنه يستل اوضح على ان الزيادة لا يخل المستكه هو انه يوجد سمه كثيره جدا من الجباهير اللتاسه غير موفقه وهناك مئات كثره كاتعمال الزراعيين مثلا لا يستطيعون شينا من الزيادة

لقد بدأت معركة العلاء في صور بشكل ثنوات قطاعة مهبه بحيث تم اللقاء مع كل منة على حده . ونوج هذا العمل بظايره سناثه صاحبه يوم الاحد في الثالث من نشاط الاولى في ججهها وتونها . وقد رمن لافات كتب عليها : يا ماما وبين الحليب ، يا ابني متين بدي جيب .

وقد توجت جباهير صور حطتها ضد الفلاء بظايره كبرى يوم السادس من نشاط ضمت ما يقارب عشره الاف انسان من صور وبعض القرى المجاورة .. وقد استمر طلاب صور بالاضراب يوم الخميس في السابع من نشاط - ونطقوا الطرقات الرتسبه . ان استمرار الصلالت الجماهيريه بكافه الاشكال هو وحده الكتل بانفاه موجه الفلاء ، وهو وحده الذي يضمن زيادة الاجور ويحقق مطالب الحركة التسعيه .

صور تناضل ضد الفلاء



الى متى نبقى اسرى لمواقف الاتحاد العمالي العام؟

تهدوا الجباهير وقالوا هدي الحرية ريدو بالاعلا ريدو وهاتظام ما ريدو والشعب ناضل واحار ذرك لا يوسف عطار وكان رد اهل الجنوب عنصا عنف الاستعداد المردوح الذي يواوجهونه من اسرائيل - ومن سلطه اليريه الملمه - وسارت كذلك في بيروت وضواحيها الطماط الثلاثة معلنه بانسها لخالك الصاب التسعة لخاويه بوجه العلاء . واسم مبرحان في حابه بيروت الغربية . ونطق الطرقات في مظفه المتكس - كما في الكثير من المدن والسري .

وقد النضال لسيل الاضراب كاسه المدارس والرسبه والخاصه وسارت الطماط واخرت الدوالث في الطرقات . تحت اصمحت استبه سباحه حرب . هكذا تزي ان التحركات قد تنك معظم المناطق اللتسكه ويسدون سدوه من احصاد « الحوري » .

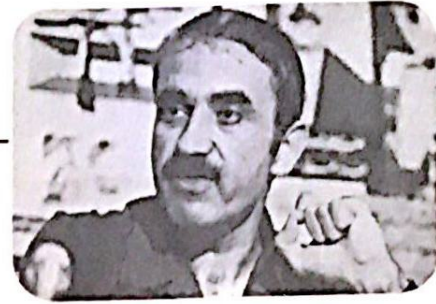
لكن ، هل كان يمكن ان تكون الاضرابات والطماط اسيل واموي ؟ وشك ! لا شك ان حصر الحد الجباهير والتقدميه والعامه ليل هذا اليوم كان حصرا حدها اذا ما قس ساسه واهمه المروض وحظريه .

عندت السواد الجباهيريه واصبت المبرحانات . وذلك بقول كان يمكن للحركه الوطنيه ان تلعب دورها الطبيعي في مده حركه الجباهير - هذا لو عيك سكتل حدى على سبت الاضراب ويرعه الحد ، ولو لسوه واحد - لسفر للضاحر والمفوسس حورب الساده الاستهاريه ، كهدا وبانائي عمد ضررها على مده الجباهير والتعمر سكل صحح عن صاهاها وبسالحها وسفر الوقت ضمع الجباهير اساه المتعمر التسعه لدور الحركة الوطنيه . وسفه لهدا بقول ان الحركه التي حصل في الساس من نشاط . كان يمكن ان يكون اموي واحدى لو حركت الحركة الوطنيه بشكل صحح .

ولكن ما حصل ، هو سر الحركة الوطنيه بحط الناحل مقله ذلك ، لعده اصاح الخال امام نسخ الطغمة المعامله ، ولسلاط الانتصان بالتحركه المناسه . سيا التل يعرف ان مصالح الطغمة المعامله واحده ولا انصام لها . هذا اولا - وناسا : لم بعد حاسا ارسباط بعض الاحزاب ببولس ابيه ، حرم مهاجه النظام والنطقه الحاكمة حتى لا يسعد الطرود الرجعي الاخر الذي يصوروه « اكثر » رحصه وارس ماسه مما عكس نفسه على واقع الحركة الوطنيه مركزيا وعلى صمد المناطق كذلك ، الامر الذي موت عليها مرصه ريبا كانت مرصه ذهبه لفرص وجودها وحيدر بوماسه ... ولكن الجباهير كثيرا ما ترفض مثل هذه الاسام والعلل .

فحتى لا تصعب الحركة الوطنيه ديلا للثقافات ، واداة للذماغ عن حزه من الاجزاء الكمله لهذا النظام . عليها ان تاخذ المبادرة قبل الثالث من نيسان وتحضر نفسها للحولة القادمة . وتلعب دورها الطبيعي .

ولكن صلتين ، صلاية الجباهير ، ولكن مواقفنا ناعمه من مصلحه الجباهير الكادحة .



مقابلة مع الرفيق جورج حبش تناولت أهم قضايا المرحلة الراهنة فلسطينياً وعربياً

وان مجرد اشتراك ممثلي الشعب الفلسطيني في ذلك المؤتمر ، ستكون نقلاً عن قرار مجلس الأمن المذكور ، وبالتالي امراً مشرعاً البارز الذي نصيبه . مهما كان حجم الخلاف حول الحدود والحماية لذلك المكان الإسرائيلي المعرف به .

وفي هذا الصدد يقول الصحفي انه بالإمكان تحريء الخطوط الفلسطينية التي حققت رايه وحقوق تاريخه ، اي يمكن اعتبار الحصول على جزء من الارض الفلسطينية الآن ، مرحلة على طريق النضال من أجل الحصول عليها كلها .

ولهذا الغرض يجب ان يوضع العائق الكبير بين تحرير جزء من الارض الفلسطينية والتنازل وانابه سلطة نورية عليها ، وبين الحصول على ذلك الجزء ، ليس التنازل ، وانما بالنضال عن الجزء الاخر من تلك الارض .

فحزب جزء من الوطن يشكل بعدما كبراً في عمله الكفاح ويحلل شروطاً اصل بكم لحمل العملية النورية الفلسطينية والعربية وحسب اليهودية . كما يريد من استقطاب التحالفات النورية على الصعد العالمي . في حين ان الحالة الراهنة تشكل اجهاساً للعملية النورية الحاملة ، ومفيدة لامكان التحالف النوري العالمي حول نضال الشعب العربي الفلسطيني في حال تجاوز ذلك النضال للحدود التي يكون قد ربط نفسه بها في مؤتمر جنيف .

ولو فرضنا ان المحاولة ذهبت الى حيف وقتلت بانس ذلك المؤتمر وساتحه ، مقابل حصولها على بعض الارض ، وانقرت امام العالم كله

وجهت الصحبة الاطلاقيه النصارية «الماضي» التي المذكور جورج حتى الامين العام للجهه الشعبيه لتحرير فلسطين ، مجموعته من الاستله التي تنطلق بالادوات والهجيات الراهنة التي نواجهها حركة المقاومة الفلسطينية بشكل خاص وحركة التحرر الوطني العربية بشكل عام .

وتد اخبات عليها بشكل واضح ومفصل . الامر الذي جعل «الهدف» يحرص على نشرها كاملة ، لاطلاع القاري العربي عليها .

وعما يلي النص التام للامثلة واجوبه الرض الامين العام عليها :

تفجئة نورية ، وان هذه الطمعة بزاد عمقا بغير تعاطف دور القوي المعصية والنورية في فناء الصراع .

هـ - انبت حرب نرسن اكثر من اي وقت ولجميع العالم ، ما اضطر للاعتراف به اكثر فاده اسرائيل بنحها . وهو ان الكيان الصهيوني ليس تلك الدولة اليهودية الوطنية المستقلة ، كما حاولت ان تصورها دعائها ، بل هي وجود مرتبط بشكل عصوي بالامبرياله الايركيه ، وحمي من قبل تلك الامبرياله .

وتناك الحفنة التي طالما كانت الوجهة السنية نصر على يوحسها ، وهي ان الامبرياله الايركيه هي عدوا الرئيسي وان الكيان الصهيوني والنوي الرجعة العربية ، لسا الاذراعين لتلك الامبرياله .

وحظوره مؤسس حيف خناه هذه النقطه بالذات ، وكمن في انه ضعف الغداء السمي العربي الذي احبته حفاي حرب نرسن، ضد الامبرياله الايركيه ، وبمثل الولايات المحده من حانه العدو الرئيسي الى حابه الوسط الحاد الذي يبرف على مؤبر السلام .

وكذلك مرغ نضال الجماهير الفلسطينية والعربية من مضموسه التحرري الوطني المعادي للامبرياله ، ويحطه الى مجرد صراع قومي محلي حول بعض الاراضي الممارع عليها .

د - انبت حرب نرسن بشكل عملي وواضح مدى اهمية العلاقات بين حركة التحرر الوطني العربية وبين المستر الاسرائيكي . ففي هذه الحرب جرى امتحان عملي للاحام اراده النضال العربي والدعم المادي من المستر الاسرائيكي ، وبانك ان حضور اراده النضال العربية السدي

الامين العام للجهه الشعبيه يتحدث عن : مؤتمرات جنيف وفصل القوات والموقف من الانتظمة العربيّة والمهمّات الراهنة أمام الثورة الفلسطينية

بالتنازل عن الجزء الاكظم من فلسطين .. ثم عادت بعد مره لتجدد الدعوة الفصالية لتحرير فلسطين كلها .. لو فرضنا ان ذلك قد حدث .. فكيف ستكون الموقف على الصعد العالمي تجاه هذا الجوار ؟؟

● هذا بالنسبة لاساس مؤتمر جنيف الثاني ، اما بالنسبة للاساس السياسي : فان مؤتمر جنيف سيقع في ظروف سياسية شديدة الاعمية وتشدده الخطورة في ان واحد . فهو يشكل محاولة للحد من هبوط حياضه عربي واضح الجوار ، لخصاص نسبت الازمات الازماتيه والصهيوية والرجعية التي يهددها ذلك النهوض .

ان مؤتمر جنيف سيقع في اعقاب حرب نرسن التي ابرزت بوغن من النتائج : نتائج اساسية بشكل معطيات موضوعية لنهوض نضالي قومي عربي .

وبما ان ثقله يمكن في حال عدم احداث اسبابها ان يشكل مداخل سياسي لشوط مقدم من الوجهة الامبرياله الصهيوية الرجعة . النتائج الاولى لمنحصر به :

أ - تدمير أسطورة بون العدو . وقد أدى ذلك الى استعادة ثقة الجماهير الفلسطينية والعربية بتأنيها وتاريخها وحيثية انصارها ، في حين أدى من جهة اخرى الى اضرار انه النوي الصهيوية داخل اسرائيل وحاربا وكل النوي الامبرياله والرجعية التي نفع وراها ، بقدره الكيان الصهيوني على النياب والنوسج . وعلى الناحية من مآسة الدورين الكولونيالي والامبريالي المكونين لذلك الكيان .

ب - انبت حرب نرسن التي حدثت في ظل وابع سياسي عربي شديد الفتك ، ان احداث الصراع مع العدو الصهيوني كمثل يحدد الطاقة الفصالية الوجودية لدى الجماهير العربية التي برحه لم تكن يوقمها حتى اكثر المراضن مغالوا . في حين ان مبادرات النوسج - ومؤبر جنيف على سبيل المثال - تشكل انصر الطرق لبيد تلك الطاقة .

(والطاقة الفصالية الوجودية لدى الجماهير العربية ليست مسألة متنازلة شرفية ، بل هي قوة مادية موضوعية نبتت بحرية احداثها في الصراع مع الامبرياله وبمكتها في المهامه ، انها ذات طبيعة نورية

س ١ - الجبهة الشعبيه هي التمثيل الذي وقف حراجه ضد الاسرائيك في مؤتمر السلام هل يستطيع ان يوضح لنا الاساس السياسي لهذا الرض ؟

١ - ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، كمنظم نوري ملتزم بالتنازل من أجل مصلحة الجماهير الفلسطينية الكاتحة ، في التحرير والعودة وغرب النصر ، ويوصفها جزء من حركة التحرر الوطني العربية ، وحرراً من حركة النوره العالمه ، ان الجبهة بوصفها هذا النظم ، لا شكها ، امام اي موقف من المواقف ، الا ان يستلهم المصالح الانسانيه لهذه النوره .

وهي ان برض المماركة مما سمي «مؤبر السلام» لا تنطلق في رصفها من انه عقده نوسج او عصويه ، بل تنطلق من ادراك واضح لما ينطه هذا المؤتمر ، وفي هذه الصوره بالذات ، من معارض حدى مع مصالح الجماهير الفلسطينية والعربية وقواها الوطنية والشعبية النورية . ومن نظير استلزمات وشروط تطور نضالها .

«مؤبر السلام» هذا ، سمد الى اساسين : اساس قانوني ، واساس سياسي .

● بالنسبة للاساس السياسي : بعد مؤتمر جنيف على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٢٨ المسند الى القرار رقم ٢٤٢ ، مضاماً اليه المفاوضات مع اسرائيل .

وهذان القراران اللذان شرطان الى مبداء الانسحاب من اراض اعلنت عام ١٩٤٧ - وفي احسن الحالات من كل الاراضي التي اعلنت املاك - بمرضان بالمثل ، وبشكل شديد الوضوح ، الاعتراف بوجود اسرائيل وصحان امن ذلك الوجود وحدود .

وحل هذا الاعتراف الذي ساعد مؤبر جنيف لتركسه كنساي لكل ازمه الشرق الاوسط - بشكل اعترافاً صريحاً بسرعية الانسحاب الصهيوني للجزء الاكبر من الوطن الفلسطيني ، اي بضرعية العدوان الاسرائيلي الصهيوني حتى ٤ حزيران ١٩٤٧ . وهذا ، بكل وضوح ، سأل عن الجزء الاكبر من حق الشعب الفلسطيني في عودته الى ارض وحقه وغرب حصره عليها .

البيعة في العدد القادم

الدراسة هي المهمة



الاساسية للثوريين

هان اريك سـ

لقد طلب من جميع اصديقاته في السرية اولاً ان يقرأوا ان يقرأوا له ، لكس الجميع عطلوا باعداد نسي حتى لا يقرأوا ، مما جعل الحسد الحدد بعد صبره ، فهو لا يبري ما يعمل ، وقد اجاحه حزن كبير . ونتم على رفاته الذين رمضوا ان يقرأوا الرسالة له ، ولكن ماذا - يستطبع ان يصح معهم ، ولما عجز ذهب الى الرفيق كيم ايل سونغ مع الرسالة قائلا :

« انها الرض القائد الاعلى ، لم يشأ احد ان يقرأ لي الرسالة ولذا ما لي اعددا اليك كما هي .» ودون ان يقول الرض كيم ايل سونغ شيئاً من الرضات وقرأ له ما فيها .

كان الامر يسلى بيهمة عاجلة ، وقد مضى الوقت المحدد لها . محفل المطوع الحدد وصيب العرق منه بظنرات كبيرة ، ووقف يحي الرض كيم ايل سونغ على انتمائه حفا حسياً بسبب جهله القراءة والكتابة . وعندئذ قال له الرض كيم ايل سونغ

على مهل وبلطف :

« ... هب انك ارسلت في عملية وراء خطوط العدو ، مما عساه يحدث اذا لم نستطع ان نعد في الوقت المناسب المهام المذكوره في كتاب مرسل اليك من الغداة لسبب بسيط هو انك لم نستطع ان نقرأ الرسالة ؟ ان هذا يسبب دون اندي شك صرراً عظيماً للنوره وان مسؤولته جسمه تقع على عاتقنا ، ان نبحث علنا ان نجر المهمة النورية البسلة التي هي نضال الابرياليين اليابانيين وخبر وطنا مني اقرب وقت . ماذا كما جعل الماركسية اللينينية واداً كما لا تعرف كيف تعلم الجماهير ومعناها فنحن ان نؤذي هذا الواجب النوري ؟ ولهذا بحث علنا ان نعلم وان نعلم دوماً ، ان العلم هو مهمة الثوريين الرئيسية ونحن ان ندرس دون كلل في كل وقت وفي كل مكان ، مهما كانت الدراسة شاقه والشروط صعبة .»

لقد بتي هذا الشاب ، معديه الدم على احطائه ،

والدروس عندما تكون ايماناً بمرامك وتكون لدى مهمات محددة بحث ان افهم بها . ولكن عندما امكر بدراسات مابغ كذا وانكرا اندم على ايماناً واحد في الدراسة .

ان حفضنا التي نعدم ان امام يسره نضولنا بنظف فاده معدن اعداداً حفا في جميع الماديين من الناحيتين الساسية والمهمه ولديه فدره على العمل النوري . ولذا كان من واجب ملاكنا ان برعموا يسره من مسوي نضالهم طبعاً لاطلاقه النضال النوري . ولذا كان من واجب ملاكنا ان برعموا يسره من مسوي نضالهم طبعاً لاطلاقه النضال النوري . ولذا كان من واجب ملاكنا ان برعموا يسره من مسوي نضالهم طبعاً لاطلاقه النضال النوري .

توجيهات الرفيق كيم ايل سونغ بالنسبة للمطبوعات الثورية

ريم تشون تشو

بذ الصره الاولى للكفاح المسلح ضد اليابان ، علنا الرض كيم ايل سونغ ان مطبه ثورية لا يمكن ان تقوم الجماهير في النصر ما لم يتك سلاحاً ايدولوجياً حاداً ونضالاً مثل المطبوعات ، تماماً كما لا يستطيع الجيش النوري ان يخرب ويسمر على الاعداء الا بالسلاح .

وحتى في ايام المعارك الصعبة ، حرص الرفيق كيم ايل سونغ شخصياً على اصدار مطبوعات ثورية نضاله .

لقد نظم شخصياً واتفق على صدور مطبوعات تعالج المشكلات العامة لتورنا كصحيحة سنكوآنغ (العجز) ، والمجلة الشهيرة ساميل وبلغان (اول اذار) ، كما نظم واتفق شخصياً على ظهور اصداره الجشي جونغ سوري (صوت الجرس) وكراسات متنوعة .

وفي شباط ١٩٤٦ ، في مؤتمر نامبونو ، انتشاء اعداد الخطة لسيفل تورنا ، طرح مجموعة من القضايا مثل اقامة جبهه واسمه بنحده فسد اليابان لطوير الثورة استناداً الى الجماهير ، والنضال نظيميا وايدولوجياً لتأسيس الحزب ، ونقل مسرح عمليات الكفاح المسلح ضد اليابان الى داخل البلاد .

وكاحدى الوسائل لتطبيق هذا الخط الستراتيجي، وضع الرض كيم ايل سونغ مشروع اصدار عدد من النشور القائم الثورية ، ووضع استناداً الى هذا الخطل المهام التي تقع على عاتق الشيوعيين لثوريين .

لقد وجهت هذه الموضوعه ضربة حاسمة الى النزاع الانقسامي والى الانهزاية اللذين كان لا بد

ثورية كالصحيحة السياسية وصحيحة جمعة بعت الوطن .

على هذا الاساس ، ونضد كتب مختلف ذات الشعب على نطاق واسع الى الجبهة المحده الوطنية المماهضة لليابان ، اصدار الرض كيم ايل سونغ في اول كانون الاول ١٩٤٦ المحلة الشهيرة (ساميل وبلغان) كاتفة بلسان جمعه بعت الوطن، وفي ايار ١٩٤٧ صحفه (سوكوانج) الصحفية السياسية للجشي النوري . (وانكر ان الصحفه اعطت هذا الاسم ككلامه لبروغ حجر النوره الكورية) . وعمل في الوقت ذاته على اصدار نشره داخل كوريا ، عن طريق الرض بانك دال ، كاتفة بلسان احقاد التحرر الوطني وهي (هوادجونين) (زراع الاراضي المحررة) .

ويعزز على النوم ان اسنكر مضمون جميع مقالات هذه الصحف والمجلات ، بد انه يمكن فهم طابعها بصوره صحيحة من مجرد تلك الانشاء التي لا تزال عالقة في ذهني .

وبالنخاصه ما لي ازال انكر جدياً، حتى اليوم، بحت الرض كيم ايل سونغ الذي نشر في السدد الاول من سوكوانج تحت عنوان : « مهام الشيوعيين الكوريين » .

كانت هذه الموضوعه وثقة برنامجية تحظفل بطريقة ماركسية لينينية منظورات تطور ثورتنا من الوضع القائم آنذاك ، وبوضع استناداً الى هذا الخطل المهام التي تقع على عاتق الشيوعيين لثوريين .

اما ساميل وبلغان ، فكانت مطبوعات ثورية نضف عن سوكوانج في طابعها .

بعد كانت نشر بصوره متسلسلة مقالات بسيطة

تعلق على «برنامج العشر لجمعة بعت الوطن» وان هذه المقالات التي كانت تشرح كسل نضله من عاظ البرنامج بواسطة املة - حسيه قد اتاحت للجماهير ذي الحسوي النظري المنحصر ان يعيها بسهولة . وان معظم هذه المقالات الاضاحه لبرنامج العاظ العشر قد كتبها اساساً الرض كيم ايل سونغ .

وفي ذلك الحين ، لم يكن بطني علنا محاصرة كل يوم حول هذه المسئلة خلال ساعتين او ثلاث ساعات وحسب ، بل كان يكتب في المساء مقالات من روح هذه المحاضرات .

كانت هذه المقالات معلا الغذاء ايدولوجي في ثورية مئات الالوف من اعضاء جمعة بعت الوطن وبنحده غير المطبوعه .

ان «عوامل فشل حركة اول اذار» و«عوامل فشل جشي الاستقلال» ، و«عبء قضية الطلاب الكورية ودروسها قد كانت تشكل المضمون الاساسي لصحيحة ساميل وبلغان .

وبالإضافة الى ذلك فان ساميل وبلغان كانت تعني محتواها بنشر مقالات تحت عناوين : «الوضع الداخلي والدولي» و«مآثر الجشي الثوري» و«تأسيس الشعب للجشي الثوري» ، وسوى ذلك .

اما هواجونين فكانت تتميز بظرفتها في بحث مشكلات الشعب اللحه داخل البلاد .

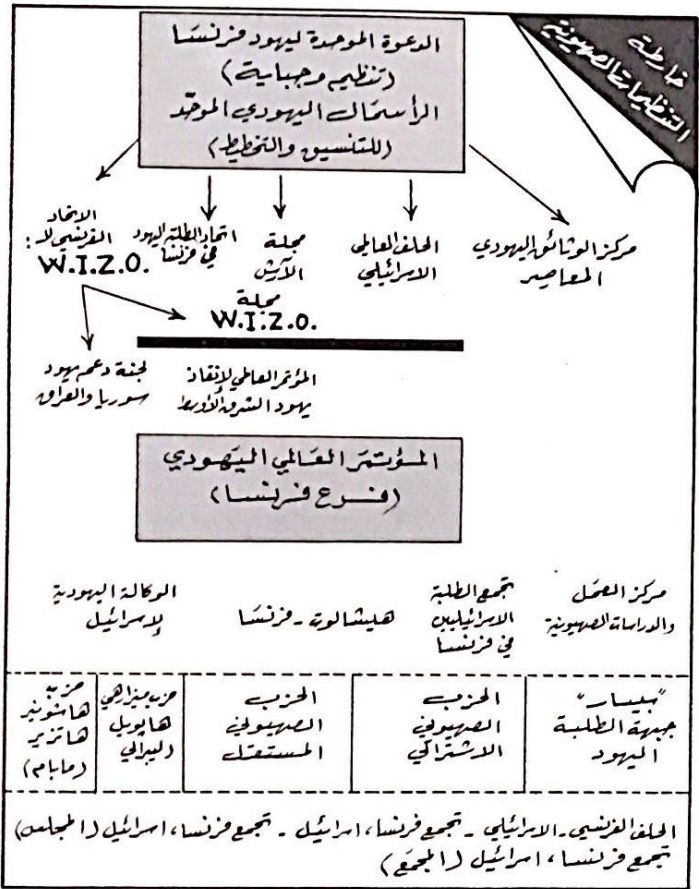
فكانت تنشر المقالات المعنوية «نداء الى الاطفال الذين ينبتون تحت نحر الجرمين اليابانيين» و«اليابان تستعد لحرب واسعة النطاق» و«لكنام حصد



صَلُّوا مَشْرِئَ الْجَمْعَةِ الْعَنْصُورِيَّةِ ضِدَّ الْعَرَبِ بِفَرَنْسَا:

المنظمات الصهيونية بحماية السلطات الفرنسية

١٢٥ فرعاً للمنظمة الصهيونية بفرنسا، منها ٤٠ فرعاً بباريس وحدها



الشهداء بابل الكيبسي ومحمود الهنري ووائل زغير وبودسا وغيرهم، والاعداء على المؤسسات العربية في الخارج، كالذي شن على مكاتب شركات الطيران السورية والعراقية وعلى مبنى القنصلية الجزائرية في مرسيليا، في العام الماضي.

ولديمومة هذه التورية عن الحريص والتبعية ضد الشعوب العربية والتورية الفلسطينية، ومن أجل المساعدة بعد الكيان الصهيوني بالمساعدات اللازمة لقيامه أنشأت مؤسسات صهيونية عديدة في فرنسا مثل: «المؤخر العالمي لاطلاق جهود الشرق الاوسط» الذي يرأسه آلان بوهر، و«اللجنة النسائية لمساعدة يهود سوريا والعراق» التي تبنت عن «المنظمة العالمية للنساء الصهيونيات» التي تضم أكثر من ١٢٥٠ عضو، موزعين على ١٢٥ فرعاً، منها ٤٠ فرعاً في باريس والصاحبة.

ووفقاً «للدليل اليهودي» فإن «المنظمة العالمية للنساء الصهيونيات» أو W.I.Z.O. هي الأكثر نشاطاً من بين المنظمات الصهيونية في فرنسا، وهدفها الرئيسي هو «اشراك النساء اليهوديات في فرنسا بدعم دولة اسرائيل ضمن إطار الـ (W.I.Z.O. العالمي)» ولهذه المنظمة مجلة دورية تصدر كل ثلاثة شهور بـ ١٨ ألف نسخة.

وتعتبر منظمة «الدعوة الموحدة ليهود فرنسا» من أهم المنظمات الصهيونية في فرنسا، وهي التنظيم الوحيد للجباية وجمع التبرعات من يهود فرنسا لدعم الكيان الصهيوني، ولتأمين المصادر المالية الضرورية للمؤسسات والمنظمات التابعة للحركة الصهيونية في فرنسا، والممولة من قبل «الرسائل اليهودي الوجد» . ويعتمد نشاط «الدعوة الموحدة ليهود فرنسا» على مجموعة من ١٥٠٠ «منوع» يتوزعون في ١٥٠ مجموعة صغيرة لجمع التبرعات من ٥٠ ألف متبرع وأكثر، ويرتسها الصهيوني «في دو دوليتيلد» .

وإذا كانت «الدعوة الموحدة ليهود فرنسا» هي تنظيم للجباية وجمع التبرعات، فإن «الرسائل اليهودي الوجد» هو تنظيم للتنسيق والخطيط، وفي الوقت نفسه جهاز للتنفيذ ويقوم بتحويل اربعمائة مركزاً ومؤسسة . ويصدر مجلة شهرية تدعى «الارش» وتوزع على ٢٠ ألف عائلة . كما انه ينزل أيضاً «الحلف الإسرائيلي العالمي» و«دائرة الوثائق اليهودية المصاهرة» و«لجنة احياء ذكرى الشهيد اليهودي» و«اعداد من المدارس التابعة لهذه المنظمات» . الخ وهناك ايضا الفرع الفرنسي «للمؤخر اليهودي العالمي» الذي يعتبر النظر الأساسي لاندربولوجية العنصرية الصهيونية .

ومن المنظمات الصهيونية التي تتولى تشجيع اليهود للهجرة الى اسرائيل توجي «الوكالة اليهودية لاسرائيل» بالإضافة لجمعيات اخرى مثل «هيتالوب فرنسا» التي تتولى تخضير الشباب للحياة في الكيبوزات و«جمعية الطلبة الاسرائيليين في فرنسا» و«مركز العمل والدراسات الصهيونية» . الخ .

اما الاحزاب الصهيونية فلها كلها تقريباً فروع في فرنسا مثل: «هاشهرهازير» او «الامام» و«الحزب الصهيوني المستقل»

تناولنا في العدد الماضي الوضع العام، الاقتصادي والاجتماعي لعمال العرب في فرنسا، وظهرنا يمانية عمالنا هناك . ولقد ان هذا الموضوع الذي يراه الجمهور العربي في فرنسا لا بد منه من اجل معرفة الحظ الذي «تعمل» فيه المنظمات الصهيونية والعنصريون الفرنسيون . وقبل البدء برسم صورة التنظيمات الصهيونية ودرعها في فرنسا، لا بد من القول ان الحملة العنصرية ضد اعمال العرب في فرنسا لا تركز فقط على نشاط المنظمات الصهيونية، بل ايضا على نشاط تنظيمات عنصرية فرنسية كمنظمة «شارل مارتيل» (ب) العنصرية الفاشية التي هاجمت مبنى القنصلية الجزائرية في مرسيليا في السبوت الماضي، مما ادى الى مقتل ٤ جزائريين وجرح ٢٢ آخرين منهم ٣ بترت ارجلهم . كما يكفي ان نشير الى الاعلانات «صحف وكتابه على الجدران الملوثة عنصرية وفاشية» كصحيفة «ميريدونال» العنصرية التي قالت في احدها اعدادها: «على كل اب ان يفهم انشاء الصغار ان عليهم تغيير طريقهم فوراً حين يلبثون عربياً في الشارع» !! وكفي ان نقول ان اكثر من خمسين من العرب قد لاقوا حتفهم على يد العنصريين الفرنسيين والصهاينة في العام الماضي .

«بركس المجرم هاريس وهو يصيح: العنوة انه هناك!» هذا ما جديده المنظمات الصهيونية يوماً وربعه . ففي ١٤ ايار من العام الماضي، مثلا، نظم «احاد الطلبة اليهود في فرنسا» مظاهرة امام السفارة العراقية في باريس، وبعدها اجتاحوا على ما سمي «بجريمة قتل عائلة عراقية من اصل يهودي» . وعلى مساحة ربع صحفه من جريدته «اللووموند» الفرنسية، الواسعة الانتشار، ظهر في ٣ شباط و١٢ ايار من العام الماضي ايضا اعلان حول وضع اليهود في سوريا والعراق، و«الاضطهاد القومي» و«الوحشية» التي لاقوها في هذين البلدين العربيين . وهذا طبعاً على سبيل المثال لا الحصر . كان الابريانيون النابليونيين، بقصد منع وحدات حرب المصائب من الحصول حتى على رتبة واحدة او عليه حير، وحرمانها تماماً ببعض الحصر ولا يسمحون للحللات ببعضها الا للهيئات الرئيسية التي كانت تلك طابعاً مسلحاً . ولقد كان اطال اعضاء جيمه بعث الوطنيين اعضاء منظمة الاطال، يشرون بعض التورعات من هذا المخزن وذلك، قائلين: «طلب منا معلوماً ان نشربها له» . ولكن اذا شاء سوء الطالع ان يكتشف العدو حيلهم، ماهم كانوا يخفسون لعدلب رهيب .

* على اسم «شارل مارتيل» الذي انتصر على المسلمين في معركة بواني بفرنسا في القرن «لتاسم اليلادي سنة ٧٢٢ ١١٠٠»



الحوار . ولكن رغبة في عدم لعت ابناء العدو في منطقة هيسان، اوصى الرمز بآك دال عن معد شخصاً يتم في اليابان بشرائها من طوكيو . وقد ارسلها الى وحدات حرب المصائب . هذه الآلة التي ارسلت على هذا النحو من طوكيو، قلب العدو نفسه، أصبحت سلاحاً ماضياً للتورية لمصح وادارة الطغمة العدوانية للعدو وحرانته .

ولقدما عال الرمز كم ابل سونغ لم يؤكد على ضرورة حياة الالين وكل معدات المنفعة مما كلف الابر، وكانما ما كان الطرف الذي نواجهه، بل انه قد لنا العدو في هذا المصارع اكثر من مرة . وكان ذلك في اب ١٩٤٠ في سابع رنر، مخاطبه انو . في ذلك الوقت كان الرمز كم ابل سونغ يفي في هذا المكان وحده مع رمال الطغمة وسيرة الحرس . وذات يوم، وبصدد نصح مقر المستر، اصدر ابرا الى عالمي الطغمة بالانفصال ثم سبغ الجميع الى حارة الطريق .

بد ان الرمز كم ابل سونغ لمع هناك العدو الذي كان قد حاصر سرا المستر السري واخذ يقضي الخصال عليه .

وكان شباب الصباح الكنتف يمنع حراسنا من كنف العدو الذي وصل الى فريقهم . كانت لحظة تشدهم الحرج . اردي الرمز كم ابل سونغ عدداً من جسود العدو وهو مسند الى شجرة بابسة، ثم جرى مسرعاً نحو رمال الطغمة .

والطغمة لم يكن التفتقد انحر . فاصدر الى رحاله الابن التالي: «انجو نحو الشمال، ولا تظلموا ورايتكم انه منشورات» . ورغم الخطر المحدث حول يمسسه احدى الات الطبع والنسب على كفه، ونقل بيسنده الاعداء المهاجرين، وحين اندر رمان سريه الحرس بالوضع، هرعوا للخدمة وانتزعوا الله الطبع والنسب عن كفه انزعاساً على وجه التهرب .

ولقد اخبر رمان سريه الحرس حصار العدو وهم يعطون الرمز كم ابل سونغ والرمال المحلطين بابسة الطغمة .

ولما استطعا ان يعم من خلال هذا الحادث رندا ميقنا مدى محبة الرمز كم ابل سونغ لسنورانيا التورية ولطيفها .

ان رتبة الحريز نفسها والرتبة العادية، وعليه حير الطغمة انما حصلنا عليها بدم رماننا مسي السلاح الذين خرفوا نطق الرمانه الرهيب الذي فرضه الاعداء . وقد بذل رماننا التوريون جهدهم احياناً، بل قتموا حياتهم، من اجل رتبة واحدة من ورق الحريز او علة حير واحدة .

ولقدما كان يقول دوما للرمز كم بونغ كوكوك ولقبته رمان الطغمة: «ان كل صحفه من السورق وكل غرام من الخبز مشريان بدم رماننا التوريين . فهذه الصحفه من الورق وهذا الغرام من الخبز، انما حصل عليها رماننا معرضين حياتهم للخطر . ولقدما يبني علكم ان تقوموا بكناج حارم لئومسروا حتى ورقة واحدة وستخفونها بصوره محدده» .

لم يكن في ذلك الوقت امر اكثر صعوبة من التحرير ومصعب بل يعني عماله كيرة بالطباعه ايضا .

وقد سهر دائما على تالين الاوليوية في شروط العمل للعمالين في الطباعة، وكانت الطغمة مسي المستر السري في مابناج كو بزودة اذناك يجمع الاجرة والمعدات اللازمه، ومنها التي السحب وتوصيات حصة، واذ يعنصر هؤلاء في مهمهم يعاونهم بصير مرة، ووبرين، او ثلاث مرات، الى ان سحرنا محالهم .

وعلى هذا النحو، وانما اماننا في المستر السري في مابناج كو، نوصل كثير من الرمان التي كتابة مقالات عن حارب الكناج ضد النابان مسي بلاندا: «عبره صفة الطلاب في كوانج جو» «عوامل مثل حش الاستقلال»، وسواهما، ومقالات اخرى لصحفيي سامليل ولمان وسوكوانج . وكان الرمز كم ابل سونغ يصدر ايضا نوحها مخفظا الى جميع المحارين في حرب المصائب لكتبوا هم ايضا مقالات بانفسهم .

على النوام اسلحة ماصلة للوروه تنطسي بروح انحرز وروح الطغمة وروح الشعب وروح الكناج . ومما اذكره جيداً اليوم ايضا هو ان مطبوعانا نشرت دوما في الوقت الكلائم مقالات عديدة مكرسه لشرح شعارات نصاليه على الشعب . فبعد اندلاع الحرب الصينية اليابانية مباشرة، نشر في صحيفتي سو كوانج وسامليل ولمان على التوالي العديد من المقالات النصاليه، مثل: «اسمها في الكناج ضد الجند والمصاربات» و«فاوموا مصادر الحبوب» و«كافهوا من اجل الحبوب على انزراع نسبة ٢/٨» و«فاوموا شركة نتمه اشترق، مسطه اللامح الكوريين» وسوى ذلك . وقد نشرت هودجوين مقالاً بعنوان «فاوموا زراعه الكناج بالاكراه» . وكثيراً ما نصحنا من المقالات غيرها، صهغه بذلك في حث الجماهير على الكناج .

ولم يعنصر الرمز كم ابل سونغ، مهما كانت الظروف صعبة وحتى انتهاء المسره، على تحرير كثير من المقالات بل كان قدوة مغازله لنا في تدبج المقالات .

وفي مابناج كو، اهمك الرمز كم ابل سونغ في عمل التحرير والنشر، متكرراً على نفسه اليوم والراحه . وفي هذا المسكر السري، ورغم انه كرس معظم وقته لطبعنا، فانه كان يكتب بنفسه مقالات لصحف سو كوانج وسامليل ولمان ودوجونج سوري وذلك في وقت ماحر من الجمل عندما تكون جيمنا نياماً، وفي الفجر المبكر عندما لا تكون احد منا قد اسلمت .

توجيهات الرفيق كيم ايل سونغ بالنسبة للمطبوعات التورية



الرفيق كيم ايل سونغ بين اعضاء منسلة الامامال في القاعة التورية

لم يكن تكب على هذا النحو مقالات عديدة بنسبه، بل كان يحرض اند الحرس على ناهيل مجموعة من الصحفيين الخدسين بين العمالين . كان على النوام تكب بيهمه كتابه المقالات الرمان في امانة السر وكثيرين غرهم من العمالين الساسيين، وحدد لهم بعض المواضيع ويصدر نوحها حصة، واذ يعنصر هؤلاء في مهمهم يعاونهم بصير مرة، ووبرين، او ثلاث مرات، الى ان سحرنا محالهم .

وعلى هذا النحو، وانما اماننا في المستر السري في مابناج كو، نوصل كثير من الرمان التي كتابة مقالات عن حارب الكناج ضد النابان مسي بلاندا: «عبره صفة الطلاب في كوانج جو» «عوامل مثل حش الاستقلال»، وسواهما، ومقالات اخرى لصحفيي سامليل ولمان وسوكوانج . وكان الرمز كم ابل سونغ يصدر ايضا نوحها مخفظا الى جميع المحارين في حرب المصائب لكتبوا هم ايضا مقالات بانفسهم .

... وبعد، فان هذا الحضور الصهيوني الكثيف في فرنسا، الواضح الاهداف والغايات، بالإضافة للحلقة العنصرية ضد عمالنا العرب، تشيران بكل وضوح للوروه الذي تلعبه السلطات الفرنسية بنواظرها، السري والعلني، مع الكيان الصهيوني .

ان بنادق توارنا وعدالة قضيتهم، كانا الاساس في الهمم الزائد من قبل طلائع كيرة من الشباب الفرنسيين لحببه الاستعراضي الصهيوني في فلسطين، وحمقه دوره التنقيدي لخططات الامبريالية العالمية في منطقتنا . وكناخنا الفلسطيني المسلح سوف يزيد من الهمم والبايد لدى الشعب الفرنسي وسائر شعوب العالم لتورنا النسيبة المسلحة وماننا العادل من اجل تحرير فلسطين: ومهما تكالبت فوي الامبريالية والصهيونية، ومهما اشترت الامبريالية الصهيونية وزادت من وحشيتها، فحساننا المسلح والاستمرار فيه حتى انتصر، كفتل يبرفظ بدمر الحلات العنصرية البربرية ضد امنا، في بلانفشاء على اوقار العنصريين، من امبرياليين وصهاينة .

سلام فيتنام حرب امريكية بالتفويض

■ اتفاقية باريس تدخل عامها الثاني بحصيلة ٥٠ الف قتيل لعام السلام الأول
 ■ نيكسون يحاول مواصلة المراهنة الخاسرة حتى نهاية ولايته
 ■ والثورة الفيتنامية تواصل النضال لتحقيق اهداف مرحلة ما بعد الخروج الأميركي

في الأول من شهر شباط ١٩٧٢ وقعت الولايات المتحدة الأميركية اتفاقية باريس لإنهاء الحرب في فيتنام. ومنذ ذلك الوقت، بلغ عدد القتلى في الإصابات التي لم تتوقف وقبلاً ضحياً، وصل إلى أكثر من ٥٠ الف قتيل أي ما يوازي مستوى عدد القتلى في سنة ١٩٦٦، التي كانت تعتبر سنة نموذج من سنوات هذه الحرب.

ما الذي نرى خلال السنة الأولى من عمر اعانة باريس غير الظروف المصيرة التي سبقت خلالها هذا المدد الضخم من القتلى في الإصابات؟ في السنة ما قبل الماضية، قبل الاتفاقية، كان الشماليون يسيرون في العمليات العسكرية، والجنود الأميركيين في الخطوط الأمامية، واليوم يسقطون في عمليات انهاء اعانة باريس. ولكن مع ذلك هناك سمرة في تاريخ الحرب الفيتنامية، لا يمكن تجاهلها.

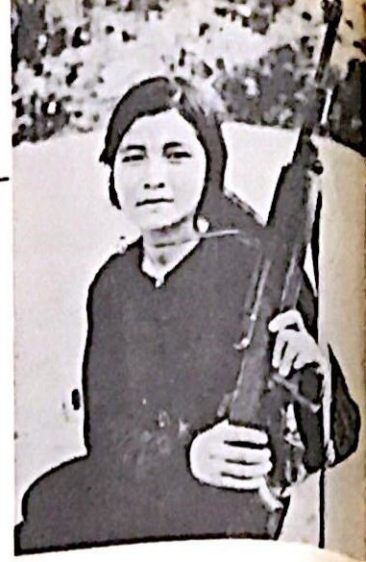
هذه السنة كانت المرة الأولى منذ ١٢ عاماً التي لم تكن فيها الولايات المتحدة نصف الهند - الصين أو حافظ على قوات أميركية في جنوب فيتنام. كما ان أحداث فيتنام للعام الماضي، عام اعانة باريس، لم تكن نسخة عن أحداث السنة السابقة، بل كانت في الواقع تكراراً لأحداث حصلت في وقت مبكر بكثير في تاريخ الحرب الفيتنامية.

هذا أختنا مثلاً من الآباء الأحرار الواردة من سامونغان «مان نو» يعلن بأنه لن يجري انتخابات عامة كما نصحت اعانات باريس، ويعمل على الأراضي التي أعطيت للجنود الفيتناميين ستمدها للاعتاقين، أصحابها السابقين، ويصعد بان المحليين في الاستخبارات يعرفون عن خبثهم من أن «الحكم سيقسم البلاد التي حرتين» (!) ربما لا نجد تفريراً مماثلاً، ولكنه في الواقع تكرار لواقع سابقة مماثلة برزت في السنوات الأولى من تاريخ الحرب الفيتنامية.

قام الطلبة الإيرانيون في روما، في أوائل الأسبوع الماضي، بإعلان الاعتصام والإضراب عن الطعام، ووضعا على سياسة النظام الرجعي الإيراني واعتصام عشرات السياسيين ورفضوا باقعة تقول: «الحرية للثقلين السياسيين في إيران». وكذلك رفضوا صور اشتداه الإيرانيين وغيرهم من الزعماء السياسيين المعتقلين.

ومع تصاعد نمو مقاومة النجباء السياسيين في إيران، واستمرار النضال في الأسر، تصاعد نضال الكونغرس العالمية للطلبة الإيرانيين في الدفاع عن المعتقلين. في ٢٥ أكتوبر اجتمع في جامعة كاليفورنيا بمدينة بركلي تجمع كبير بحضور ٣٠٠ من طلبة فيتنام واليبيين وإيران. وفي هذا التجمع توضع دور النضال الخرجي الذي يخوضه شباب هذه البلدان الثلاثة ضد الاطفاء الرجعية والسيطرة الامبريالية. وقد شكل الدفاع عن النجباء السياسيين ونضالهم محور المناقشات التي دارت في هذا التجمع. وقد جعلت هذه الامور في مختلف نشاطات التجمع (تعليمية، انتشيد، خطاب، اعلام سينمائية) وقد كان نضالهم المشترك في هذا التجمع ودفاعهم عن النجباء السياسيين، وتدعيمهم للنضال البطولي الذي يخوضه المناضلون في الأسر ومقاومتهم العنيدة، كان هذا التدبير عظيمًا أكد على وحدة شباب العالم ضد الامبريالية وعلاقتها.

الحرية للمعتقلين السياسيين في إيران



وأنهت هذه العملية للانتحاب التدريجي، باتفاقية السلام في باريس، والتي احتاجت لربع سنوات ونصف السنة لحقتها، والتي كلفت في السنوات الثلاث الأولى ٢٠ الف قتيل أميركي وحوالي نصف مليون قتيل فيتنامي!

ومنذ ذلك الوقت كانت الولايات المتحدة بإدارة نيكسون، تواصل شن الحرب ولكن بالطريقة التقليدية: شن الحرب بالفوضى - الحرب الأميركية في جنوب فيتنام بنجبه وارشاد واموال، وديرات واسلحة أميركية، ولكن يابدي فيتنامية بعقل النظام المعتدل في سافون!

ويعكس هذا في حقيقة ان الولايات المتحدة الأميركية انفتحت في السنة الماضية السنة الأولى من اعاقبة باريس، ٣ ملايين دولار لدعم نظام الزمرة العسكرية الحاكمة الفادرة على مقاومة أي شكل من أشكال النسوية الواردة في اعاقبات باريس للسلام، والتي وضعت خلال معاوضات باريس للطلبة، وتم التوقيع عليها، وبعثت منها مادة رئيسية واحدة (استحاب القوات الأميركية من الجنوب) ليس بالإرادة الطوعية لوانشطن او لزمرة سايهون الحاكمة، بل رغماً عن هذه الإرادة، وبفضل ما حفظه الثورة في الجنوب، المدعومة من الشمال الصنمائي الحر، في ساحه المعركة العسكرية والسياسية. هذه المكاسب - في توسيع رقعة المناطق المحررة وإقامة السلطة الثورية فيها، والحفاظ على فترة الثورة على مقاومة الغزو الأميركي المدجج باحدث الاسلحة، أي بتسليح همة الغزو باحذاء الثورة وتصميمها - هذه المكاسب نعني في وجهه الآخر هذه الهزيمة الأميركية في فيتنام.

لكن ما هو دور هانوي وكيف ستصيرمواشطن. لقد اوضحت هانوي بأنها «لا يمكن ان نفس مكتومة اليدي» بمرجعة على الانتهاك الأميركي والسايهوني لاتعاقبات باريس.

ولكن اذا كان موقف هانوي واضحاً ولا يحتاج لاية تأكيدات مكررة، فان نيكسون بدوره قد اوضح خلال السنوات القليلة الماضية كيف سيكون عليه موقف واشنطن من الصراع القائم في جنوب فيتنام. منذ اختار نيكسون مواصلة الحرب في فيتنام بالفوضى، وللحفاظ في افضل الاحوال، على مرحلة ما قبل الحسم طالما الوضع لصالح الثورة، بانتظار ماذا؟ ربما بانتظار «مهمزة» او على الأقل بانتظار ان تنتهي ولايته، حتى لا يكون

رئيس الجمهورية الذي تشهد على نبيه الهزيمة النهائية للامبريالية الامريكية في فيتنام، بل في انحاء الهند - الصين.

ولكن هل نستطيع نيكسون امام استحالة «المحدرات»، ان يحافظ على «استقرار» الوضع في الجنوب - أي ان يمنع لحظة الحسم؟

اذا كان نيكسون يستطيع محاولة الحفاظ على الوضع القائم الحالي بالمزيد من الاسلحة والاموال لثورة سايهون، فان هناك عوامل اخرى. ان حكومة سايهون وادارتها اذا كانت اليوم اكبر مما كانت في السابق، فانها ما تزال كما كانت دائماً: حكومة طغمية تعيش على ما اسماه احد الفرنسيين يوماً بـ «كثافة الفساد».

ان سيطرة مان نو على الشماليين الجنوبيين تقوم على اساس قدرته الحفاظ على مستوى عالٍ معين من المساعدات الأميركية يمكنه من المحافظة على الأتقنية في القوات المسلحة، في السجون، في مستشفيات الاعتقال، وفي المدن. ولكن إلى متى والذ التوري يسع، وهو عامل متحرك في الساحة ومؤثر.

ولكن الأهم الآن هو المستقبل القريب، وكيفية تطور الصراع في جنوب فيتنام في السنة الثانية من اعاقبة باريس، أي في السنة الثانية لتعاقب القوات الأميركية عن الساحة الفيتنامية بالشكل المباشر.

ان ما عمله نيكسون خلال السنة الأولى المصرية هو الحفاظ على الوضع القائم بمنع لحظة الحسم وربما يستطيع بالمساعدات العسكرية المزايده، ان يحافظ على هذا الوضع حتى نهاية ولايته ولكن ارادة المحافظة على هذا الوضع قد تنقلب في حال هجوم توري شامل قد يخلق لسدى القيادة الأميركية في واشنطن، الحاجة الى استنفاث نصف جنوب فيتنام في محاولة لاجهاض مثل هذا الهجوم التوري الحصل.

وهذا يكون نيكسون فيما فعله، قد حصل الولايات المتحدة في دورة كاملة لوقفتها عند اللحظة الماضية نفسها، التي تنقلب قراراً مثل قرار خليج تونكين. في سنة ١٩٦٤... ولكن هذه المرة مع العوارق القوية التي سبقتنا بعضها، وهي ليست لصالح قرار مماثل لقرار انخذ قبل حقيقه كاملة من الزمن، ومجرد بروز الضرورة الأميركية لتأخذه اليوم ايضا بعد مرور هذه السنوات المشتره، يعني ان الولايات المتحدة التي خرجت فاشلة من فيتنام في سنة ١٩٧٢ لا يمكن ان تحول محسرى الأحداث لصالح الثورة التي لم تصمد معسب خلال هذه الحقبة، بل تمت وتنبو ويشند ساعدها يوماً، وستبقى واشنطن بمواصلة السياسة الحالية، بمواصلة التسليح والمساعدة للزمرة السايهونيه لاجل الشماليين يتعمون نينا امدح لانصار توري فشلت في منعه، وستفشل في منع لظنه الحاسمة النهائية.



مع الثورة في كل مكان

على العدو مما اسزل فيه الفتح الضخام. ورغم الجيش الوطني وسائل انهاء الشعب في تلك المنطقة، من معاركهم التي حاصروها ضد القوات المحتلة، و١٢١٥٠ قطعة من الاسلحة المحتلة وزهاء ٢٠٠٠ طن من الذخائر و ٢٥٠ قطعة من اجهزة البت والإلصاق والاسلحة، و ١١ آليه من انواع مختلفه، و ٦٨ سفينة كبيرة وصغيرة، وكه كبيرة من المواد العسكرية الاخرى.

وعلاوة على ذلك، اسقطوا او احرقوا ٢٩ طائرة، و ٧٧ سفينة محتله، و ١٠ دوريات واحرقوا او اسقطوا ٨٤ مسخرة، و ١٠ دوريات و ١٧٤ عربة عسكرية اخرى، ودمروا ١٨ مدفعا من عيار ١٠٦ و ١٠٥ ملم، و ١٨ والجنوب، وسقطوا او اسقطوا على ٦٥ جراً و ١٦٢ «فريه اسراييجيه» وحرروا ١٨٠٠٠ عائله يبلغ عددها ٨٠ الف نسمة.

ثوار غينيا - بيساو يصعدون نضالهم

جاء في بلاغ عسكري اصدره المجنحه الاطلاعية لحزب الاستقلال الإفريقي في غينيا - بيساو والراس الاخضر، ان القوات المسلحة الوطنية لجمهورية غينيا - بيساو شنت هجعات عديدة في الازمة الاخيرة على القوات الاستعمارية البرتغالية في المناطق الشمالية والجنوبية من البلاد، فتمكنت من قتل وجرح العديد من قوات العدو، واسقطت طائرة عسكرية للعدو، ودمرت والاسلحة على كمية من المواد العسكرية.

وقال البلاغ انه في ١٠ ديسمبر الماضي نصب القوات المسلحة الوطنية كميناً للعدو في الطريق العام المد بين مدينة مانتاسوا وعلتسيا في شمال البلاد، فقتلت ٢٥ من قوات العدو ودمرت ٩ عربات عسكرية، واسنولت على كمية كبيرة من الاسلحة والذخائر والمواد العسكرية.

الثوار الكمبوديون يبيدون أكثر من ٥٣٥٠٠ من قوات العدو في ١٩٧٢

ذكرت وكالة انباء كميونسيا ان انشاء الشعب وقوات التحرير الوطني المسلحة الشعبية في جنوب غربي كمبوديا احزوا انتصاراً عظيماً باساده اكثر من ٥٣٥٠٠ من قوات لون نول العميلة خلال عام ١٩٧٢.

وبالإضافة الى اساده هذا العدد الكبير من قوات العدو خلال العام الماضي فقد حرق اشوار في مناطق جنوب غربي كمبوديا ٩٩ من اراضي هذه المناطق. ولم يبق للعدو الا بعض المناطق الصغيرة والمنزلة، حيث يتعرض بلا انقطاع لهجمات القوات المسلحة الشعبية.

وفي السنة الماضية اظهر الجيش الوطني والشعب في منطقة جنوب غربي كمبوديا روحاً قتالية صامدة وبأسلة وشنا هجعات متلاحقة

المانيا العنصرية وايطاليا تسلحان البرتغال

قالت صحيفة «فيكتوريا اومبريسا» الناطقة باسم الحركة الشعبية لحرير افولوا، ان كلا من ايطاليا وجمهورية المانيا العنصرية قربتا ارسال اسلحة حربية ومدادات عسكرية هامة من جديد الى البرتغال.

واوضحت الصحيفة ان المانيا ترسل مدادات من نوع - ٢٧٢ - صنفا السامعة الايطالية تكون خاصة من الطائرات المقاتلة - ابات س ٦٦١ - وان هذا العمد العسكري سيسعمل لقمع الوطنيين الذين يسعون وبقائون من اجل تحرير اوطانهم من يدعة الاستعمار.

وعلى صعيد نشاط الثوار الاثيوبيين، جاء في بلاغ عسكري اصدره مؤخرًا الاتحاد الوطني في سبيل الاستقلال التام لانفولا، ان الثوار قد قاموا في شهري اكتوبر ونوفمبر الماضيين بهجمات كثيرة على القوات الاستعمارية البرتغالية مما كيد قوات العدو خسائر في الارواح والعدات.

وقال البلاغ انه في ١٨ اكتوبر الماضي هاجم الثوار الموجودون في مقاطعي لوندوا وموكسيكو، دورية لقوات العدو، فقتلوا ٢٠٠٠ من الجنود البرتغاليين وقتلوا ٢٠٠٠ طلقة من الذخائر وقطنين من الاسلحة الاثيوبانية وفي معركة اخرى دارت في ١٠ اكتوبر الماضي اساد الثوار خمسة جنود برتغاليين وجرحوا عددا اخر.

وفي ٢٥ اكتوبر كمن الثوار في منطقتي كويما ولواندو بمقاطعة «بي» لقوات العدو فقتلوا ٢٠٠ من افراد العدو واسنولوا على ١٥٩٠ طلقة من الذخائر و ١٠ بنادق اوثيوبانية وبعض المواد العسكرية الاخرى. وفي ٢٠ نوفمبر الماضي هاجم الثوار الاثيوبيين قوات العدو بالقرب من نهر لونغوي بونفي، فقتلوا ١٠ من جنود العدو البرتغالي وعادوا الى قواعدهم سالمين.

ذكرت وكالة انباء كميونسيا ان انشاء الشعب وقوات التحرير الوطني المسلحة الشعبية في جنوب غربي كمبوديا احزوا انتصاراً عظيماً باساده اكثر من ٥٣٥٠٠ من قوات لون نول العميلة خلال عام ١٩٧٢.

وبالإضافة الى اساده هذا العدد الكبير من قوات العدو خلال العام الماضي فقد حرق اشوار في مناطق جنوب غربي كمبوديا ٩٩ من اراضي هذه المناطق. ولم يبق للعدو الا بعض المناطق الصغيرة والمنزلة، حيث يتعرض بلا انقطاع لهجمات القوات المسلحة الشعبية.

وتريات ليلته

للساعر العراقي مظفر النواب

من هرب هذي القرية من وطني ؟
من هرب ذلك النور الموسيق في
الاهواز اجيبوا
فالتخه ارض عربيه ..
حمدانيون ، بويهون ، سلاحقه ،
ومصاليك
اجيبوا ..
فالتخه ارض عربيه ..
يا غرياه الناس بلادي كصناديق
النسي مهريه

اشكيك بلادي ..
اشكيك بحزن الغرياه ، وكل الحزن
لدى الغرياه مثله ..
الي ما سبقي يا وطني نافلة للنفط
واموت مثله !!
الي ما يا وطن في العزله ..
يا غرياه الناس اغض الطرف لان
الدمع يجرح اجفاني ..
في الحلم يظنني الدمع وباني الافراح
كسلسله من زغب من طيعك
يا ملك الانهار يقب بلادي ..

ابك بلاد الذبح
كحانوت تعرض فيه ثياب الموتى ..
التف البكر كجسر من خشب الليل
وسيعر تاريخ القرية ..

كل جسور الليل تسوسن سوى
جسري
احك بكل الجدران كان القرية يا
قائي جرب في جلدي
استهرك كل الحطط الوسخة في القرية
لكن نساء القرية اسمالك تحمل رائحة
الثلج واعيني جسدي
يا اي امراه في الليل تداس كسلة
تمر بالافدام تعالي

فلكل امراه جسدي
وندعربي للثورة يا اني جسدي
كل الصديقين وكل زناه التاريخ
العربي هنا في جسدي
وحصان ابدي ، بدوي لا يمكن ان
تخرجه الدنيا جسدي
اضحك ممن يفترني بالثلج ..
وبالترف بالصبح حصان وحشي
ورث الجبهة من معركة الرموك
وعيناه الخيرة والانهار تحارب
في جسدي

فدعيني ..
قد اعشق الف امراه في ذات
اللحظه لكني
اعشق وجه امراه واحده في تلك
اللحظه من بلدي ..

من هرب هذي القرية من بلدي ..
يا بلدا اكل الانراك من الكف
والعرس من اليمنى ..
وحى الاحداث لقد سرقوا جزرا
ورماح بني مارن قاذرة ان تعك فينا
وتدود عن الاعداء ..
تعالي يا بلدي نكي فانا قد خلصت
روحي وانت حريه ..

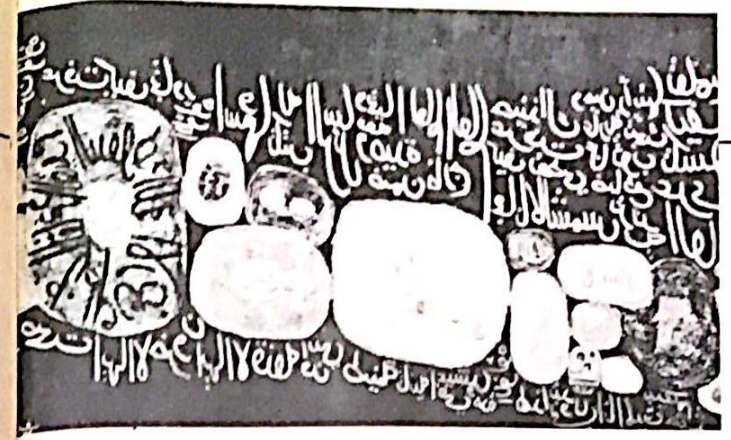
في تلك الساعة من شهور الليل
وقرى الاهواز المسروقة من وطني
يسل نحو مخادعها
ملك الريح المتوڑم بأقصى الصحراء
والرغب النسوي هناك يبيع كراس
الهدهد في البرية
يكظ عليه الدفء كحجرة ليل
واما فوق الجمره مقرب كآناه ..

في تلك الساعة حيث تكون الاشياء
هي الشبق المطلق

كنت على الساعة مجهولا نجوم
الليل الابديه ..
استقبل روح الصحراء ..
يا هذا البدوي المعين بالهجرات تروء
للعاء الزرع الحالي بقطرة ماء ..

يا فائتي ،
يا فائتي ،
يا فائتي ،
يا فائتي بكرامة خنجرك العربي
هاجر في الفصر
وخنجرك الفضي بقلبي
واسادي ؛
عشقتني بالخنجر والهجر بلادي ..
القيت مغابحي في دحله ايام الوجوه
وما عاد هناك في القرية مفاج
يفتحني ..

هاتذا انكم من فلي
من أفعل بالوجود وضاع على ارضه
الشام سيهمني ..
من كان مقيد بقرا فيه القرآن بهذا
المغنى العربي سيهمني
من لم يتقاعد حتى الان وليس يروعج



في كل مفاهي التورين سيهمني
من لم ينفعد كي يفرغ للفو سيهمني
اي طفوس للسريه في لفتي ..
وسعرف كل الافام ، وكل الشهداء
وكل الانبياء
وطني علمني ان افرا كل الاشياء
وطني علمني ، علمتي ، علمني ان حروف
البارخ مزوره حين تكون بدون دماء
وطني علمني ان التاريخ الشري بدون
الحج عوبلا وتكاحا في الصحراء
وطني هل انت بكاء الصحراء ؟
وطني هل انت بقية داحس والفرهاء ؟
وطني انقذني رائحة الجوع الشري
مخيف

انقذني من مدن سرفت فرحي
انقذني من مدن تصبح فيها الناس
مداخن للخوف وللزبل مخيف ..
من مدن ترقد في الماء الاسر
كالجاموس الوطني ونجرت الجيف
انقذني ، كروح بني مجهول ..

في هذي الساعة في وطني تملئ
الاشجار كمشب الماء وتترع
في غفوات البر صغار النور ..
يا وطني المعروض بنجمة صبح
في الطين ،
في العتب اللبيلة يغفون عليك
ويستهم بعض الثوار رجولتهم
ويهرون على الطلة والنوى ..
اولئك اعدائك يا وطني
من باع فلسطين سوى اعدائك
اولئك يا وطني ..

البقية في العدد القادم

لِمَاء مَعَ الفَنانِ الجزائري

محمد ولساوي ..



تاريخ ه شاط الفتح في
فاعة وزارة السياحة بيروت
تحت اشراف مركز الاعلام
الجزائري معرض الفن التشكيلي
الجزائريه ساهم به ٢٢ فانا جزائريا
٤٢ لوحة عكست مجرى الحياة
الجزائري . ومن بين الفنانين الذين
سأهموا به كان الفنان محمد ولساوي
سكربت نقابة الفنانين في الجزائر ..
هنا في هذا اللقاء معه تحدثنا عن
مسيره الفن الجزائري وهوومه .

لعلني لا ابالغ اذا قلت ان
الفناري في الشرق العربي تكاد لا
يعرف شيئا عن الفن التشكيلي في
المغرب العربي وعلى وجه الخصوص
في الجزائر .. فهل لك ان تعطينا
فكرة عن مسيرة الفن التشكيلي
عندكم ؟

الفن التشكيلي عندنا لم يصل الى
المستوى المطلوب . ذلك يرجع الى كون هذا
الفن جديد على بلادنا .. اما لا اعدد بالجديد
هو اننا لم نعرفه ، انما الذي اقصده
بالمعنى الذي عرفه اوروبا .. ان لدينا
فنسا ، وهو مميز تاريخيا ، فالزخرفة
الاسلامية والراميك ، وضع الخرف بعير
من تراثنا في الفن ، ليس في الجزائر
فحسب انما في كل البلدان العربي والاسلامية .

ان خالتي هذا العمل الانساني الرائع لم
يبعثوا عن الصراع داخل فارق اسن بين
الشخصيات ، بل في فكرة « النصب » المطلق
وتناجيه وذبوله . ان كارابان ، هو داع بسطه ،
مزوج ، وله ابنة اسمها ماريا . هذه الابنة
تصبح يوما شاهدة لحادث اغتصاب وقتل امها
من قبل عصابة من الاشرار ، وكانت هي في
السابعة من عمرها .

الغلاف نولد بدون اشواق - نالغ هذا
بين لنا من الوهلة الاولى ان فيلم « حنان »
يدور حول خلافات الابه والابناء . والحقبة هي
ان الفيلم يعدم لنا ناطل عن المشاعر الصادقة ،
وروعه العلاقات المتبادله بين البشر . غادرت
ماريا ، المعرصة لسانه منزل والديها لان الحياة
فيه لم تعد نطق ، فوالدها لا ينعم الا بزياراتها
ودعواها ، ووالدها لا ينعم الا لامعاليه ، وتوارت
العناء على الجميع ، ولم يفر احدنا من نعمها
.. ومن خلال ذلك اكتشف الحقيقه الشريه ،
اكتشف الحق من الباطل ، والصدق من الكذب
والاخلاص من المراوغه . انه فيلم اسعادي يعبر
فيه الخروج عن انوار النفس البشريه ، وقد عبر
عنها بدون زيف او رساء . كما حلل بكل دقة
فترة هامه في حياة الانسان ، انها سنوات
الراهقه .

الآن ترى في فيلم « قرن العزلة » نفسيه رجل
الشعب ، وفوه اصراره على تعصبه ، وهذه
الاصداد تجتمع بكل زخما في قصة نيكولاي
هايبوف ، الاديب والمؤرخ البلغاري ، وقد سمي
الخروج مينودي اندونوف لارازها على حقيقتها
بكل فسوسها ، وحرارتها ، وحنانها . ولهذا
السبب لم يستن اندونوف بجوار بل اعتمد
على الصورة اكثر ، فالحوار القليل الذي يحتويه
الفيلم ما هو الا لاراز قدرة الصورة على اسبير .

« قرن العزلة » هو صراع جيلين .. جيل
كارابان ، وجيل خالتي الفيلم ، وتلمع من
خلال هذا الصراع الرهيب ان للجيلين السراي
نفسه بالنسبة الى المبدأ الانساني للحياه ،
وذلك عند تراسه جمعه الاحداث التي توالي
امانا على الناشئه .

لبيح عن الكره كي يمكن الولد من ايجادها
وامادها الى مكانها كي لا يشر والداه بانهمسا
فندا عنصر المفاجاه .

« حنان » - في فطار على وشك الرحيل
برى والدنا ينع انه الشاة التي هجرت المنزل
الوالدي سببا لخلاف الطباع بينها وبين والدها
لان نخلن عن فكره السر ، وعندما استجاب
العناء اليه اهادها الى فندق في الجبل لنعفي
هناك اجازة سمعد خلالها هدوه اعصابها .

« حنان » - في فطار على وشك الرحيل
برى والدنا ينع انه الشاة التي هجرت المنزل
الوالدي سببا لخلاف الطباع بينها وبين والدها
لان نخلن عن فكره السر ، وعندما استجاب
العناء اليه اهادها الى فندق في الجبل لنعفي
هناك اجازة سمعد خلالها هدوه اعصابها .

« حنان » - في فطار على وشك الرحيل
برى والدنا ينع انه الشاة التي هجرت المنزل
الوالدي سببا لخلاف الطباع بينها وبين والدها
لان نخلن عن فكره السر ، وعندما استجاب
العناء اليه اهادها الى فندق في الجبل لنعفي
هناك اجازة سمعد خلالها هدوه اعصابها .

ملاحظات عن اسبوع الفيلم البلغاري ..

.. ففر من السجن ، واخذ يعمل لحقيق
غايه .

« داورا » - من اهم معالم هذا الفيلم
الرائع الذي اجتمعت الصحافه الرئيسيه في العام
الماضي على اختياره نقطه ضميمه في تاريخ
السينما البلغاريه انه يعتمد على تصوير
الشخصيات تصويرا نفسيا ، ولا يهتم بتصوير
الامام الخارجيه لهذه الشخصيات .

في هذا الفيلم ، نفتي الكاميرا اتار ماروبلا
على وهو على اشد ما يكون من السعاده الى حيث
نظره نعيمه ، العناء التي يبيع بها جيا ،
والتي كان سيزوجها في اليوم التالي . غير ان
سعادة الراعي اشباب لم يدم طويلا ، فقد
اهمه سيده محمد بك ظفما بسرقة عثر لراب
ومند تلك اللحظه تحول الراعي الوديع الى شقي
سيطرت على افكاره فكره واحده هي « الانعام »

في هذا الفيلم يحمل الرقم
اربعه في حياة فولو راديف السينمائي . وقد
البراق « ، تم اخرج فيما بعد فيلم « الملك
والجنرال » الذي نال استحسانا عاليا .

كتب الصحافه الفرنسيه عن هذا الفيلم
نقول : يعبر « الملك اسود » تجربه اعطت
فيها تجارب الخرح السابع افضل ناعارها .
افس فولو راديف موضوع فيلمه من مذكرات
م . غاشيما التي طهرت مؤرخا في بلغاريا تحت
اسم « باسم الشعب » . وبدور الحوادث عام
١٩٤٣ في صوفيا حيث كان الامصار قد اخذوا
فرارا نصفية حساب الذين تعاونوا مع النازيين ،
وسبوا في اعدام وسجن الكثيرين من المواطنين

بفيه الاستنثار بالمرات الحكومية المرموقة .
وشكلت لهذه الغاية محكمة سرية اصدرت
احكامها على الخويه ، وكلفت سنة من الامصار
تنفيذ تلك الاحكام .

« نهاية اغنية » - انها اغنية حزينة وشامخة ،
تردد اصداؤها في الجبال والوديان ، فسفر
سامعها بلحها الشجي . الكل يعرف ذلك الصوت
الموي الغدب الذي يغنيها ، انه صوت ابراهيم
على راغي الماتز . في ذلك اليوم بوجه ابراهيم
على وهو على اشد ما يكون من السعاده الى حيث
نظره نعيمه ، العناء التي يبيع بها جيا ،
والتي كان سيزوجها في اليوم التالي . غير ان
سعادة الراعي اشباب لم يدم طويلا ، فقد
اهمه سيده محمد بك ظفما بسرقة عثر لراب
ومند تلك اللحظه تحول الراعي الوديع الى شقي
سيطرت على افكاره فكره واحده هي « الانعام »

في هذا الفيلم ، نفتي الكاميرا اتار ماروبلا
على وهو على اشد ما يكون من السعاده الى حيث
نظره نعيمه ، العناء التي يبيع بها جيا ،
والتي كان سيزوجها في اليوم التالي . غير ان
سعادة الراعي اشباب لم يدم طويلا ، فقد
اهمه سيده محمد بك ظفما بسرقة عثر لراب
ومند تلك اللحظه تحول الراعي الوديع الى شقي
سيطرت على افكاره فكره واحده هي « الانعام »

في هذا الفيلم يحمل الرقم
اربعه في حياة فولو راديف السينمائي . وقد
البراق « ، تم اخرج فيما بعد فيلم « الملك
والجنرال » الذي نال استحسانا عاليا .

كتب الصحافه الفرنسيه عن هذا الفيلم
نقول : يعبر « الملك اسود » تجربه اعطت
فيها تجارب الخرح السابع افضل ناعارها .
افس فولو راديف موضوع فيلمه من مذكرات
م . غاشيما التي طهرت مؤرخا في بلغاريا تحت
اسم « باسم الشعب » . وبدور الحوادث عام
١٩٤٣ في صوفيا حيث كان الامصار قد اخذوا
فرارا نصفية حساب الذين تعاونوا مع النازيين ،
وسبوا في اعدام وسجن الكثيرين من المواطنين

بمناسبة مرور ثلاثين سنة على
تأسيس جمهورية بلغاريا

البلغاري في سينما كليمنصو ، صالة
الفن والتجريبه ، ابتداء من الاثنين {
شاط ، وخلال الاسبوع المذكور عرضت
سنة افلام نالت جوائز بلغاربه وعالية .
ونال البرتامج من الافلام التالية :

« نهاية اغنية » ليلين نيكولوف ،
« دانورا » لانااس ترايكوف ، « القناذ
تولد بدون اشواق » لديميتر بيتروف ،
« حنان » ليلودميل ستايكوف ، « قرن
العزلة » ليلودي اندونوف .

« الملك اسود » - هذا الفيلم يحمل الرقم
اربعه في حياة فولو راديف السينمائي . وقد
البراق « ، تم اخرج فيما بعد فيلم « الملك
والجنرال » الذي نال استحسانا عاليا .

كتب الصحافه الفرنسيه عن هذا الفيلم
نقول : يعبر « الملك اسود » تجربه اعطت
فيها تجارب الخرح السابع افضل ناعارها .
افس فولو راديف موضوع فيلمه من مذكرات
م . غاشيما التي طهرت مؤرخا في بلغاريا تحت
اسم « باسم الشعب » . وبدور الحوادث عام
١٩٤٣ في صوفيا حيث كان الامصار قد اخذوا
فرارا نصفية حساب الذين تعاونوا مع النازيين ،
وسبوا في اعدام وسجن الكثيرين من المواطنين





عودة الاميركان الى الشرق الاوسط

ثالثة او رابعة منطلقا لهذه الخطة الاميركية ذات الهدفين . الهدف الاول محاولة اغراء المدن المصرية بشيء من الازدهار (كالسياحة والفنادق وقطاع الخدمات) كترضية لعزلة بيضة ومدروسة عن « مشاكل العالم العربي » .. اهداف الثاني ، جعل مصر قاعدة للانطلاق الاميركية الجديدة في القارة الافريقية ذات المواد الخام من جهة . وذات الاسواق القادرة على استيعاب فائض ارباح الراسمال الغربي المتدهور .

وبعض المؤشرات - القرارات القليلة التي صدرت اخيرا في مصر تعطي الدليل وتؤكد البرهان : مشروع خط الانابيب الجديد بين السويس والاسكندرية والذي بلغت تكاليفه المرقية ٤٠٠ مليون دولار موزعة مناصفة بين الاميركان (١) ودول الخليج العربي . مشروع مجمع كبير لتكرير النفط في مدينة الاسكندرية قيمته ايضا ٤٠٠ مليون دولار (النفط السعودي - سديم) .

تمني من احدى لجان « مجلس الشعب » على بيع جزء من حصص الشركات المزمعة الى القطاع الخاص (بنسبة ٤٩٪) وازالة القيود المفروضة على دخول وخروج الراسمال العربية والاجنبية . تشكيل مجلس اقتصادي اعلى تابع مباشرة لرئيس الجمهورية يرئسه الدكتور محمود فوزي (توت عنخ آمون) ومن اعضائه الدكتور حجازي وزير الصناعة والتخطيط ومحافظ القاهرة وغيرهم .

ومهمة هذا المجلس « ازالة جميع القوانين التي كانت تعيق تشغيل رؤوس الاموال الاجنبية في مصر » . ويعتقد ان قرارا سريا اتفقت عليه اللجنة هو تعويم الجيش اصري بعد اليوم الاول لاعادة تشغيل قناة السويس . العرض الفرنسي الجديد لتوسيع وتعقيم قناة السويس (العرض الحالي للقناة ٩٠ مترا . والمعمق ٢٨ قدما .

والطلب ان يصل العرض الى ١٤٦ مترا والمعق الى ٦٦ قدما . قرار اعادة صالات السينما الى اصحابها (اي تحريرها من القطاع العام) وقد سيقترح اعادة جزء كبير من الاراضي التي كانت مصادرة او تحت الحراسة منذ العام ١٩٦٦ الى اصحابها كبار الملايين او احفاد الاقطاعيين . واذا حاولنا فهم الازمتين العالميتين الراهنتين وهما : أزمة الطاقة في الدول الصنعة وازمة المواد الغذائية في دول العالم الثالث خصوصا اللحوم والقمح والارز . واذا عرفنا كذلك ان الولايات المتحدة تكاد تحتكر المواد الغذائية الاساسية عالميا . لاستوعبنا البعثة المزدوجة التي سيلعبها الراسمال الاميركي - عبر عملائه في البلاد العربية التي تشكو معضد حكوماتها ، بكل اسف واستعجاب (من نقص هائل في المواد الغذائية . عائدات شركات النفط الاميركية ٢٠٠ مليار دولار للعام الفائت فقط النفط الاميركية ٢٠٠ في « اعاش » المنطقة ، بينما يسترجع المبع اياه وربما اكثر بواسطة بيع المواد الغذائية التي تملك احتكار تصديرها شرحت النفط الاميركية اياها مباشرة او « مساهمة » .

خلال عشرين سنة قوامنا النفوذ الاميركي وجروه الكيان الصهيوني . الان . تريد بعض الانظمة العربية المستسلمة ان « نحب أمريكا » ونصالح الكيان الصهيوني لاي سبب حتى نبيع النفط ونصح ميزان المدفوعات الاميركي : ■

فانه يعني مصر عربيا . لانه مصر كانت وما زالت هي الجسر الارضي الذي عبرت عليه او منه كل الامبراطوريات الغربية التي جاءت الى بلادنا (اليونان - الرومان - الصليبيون - العثمانيون الفرنجة واخيرا اليهود) . كذلك عانت مصر في تاريخها الحديث (اي منذ مطلع القرن الثامن عشر) وما زالت تعاني من تيارين ، الاول هو تيار اسلامي (عروبي قومي فيما بعد) تبشّل بانفاضة احمد عرابي (١٨٨٢) ، ضد الانكليز والتي كانت مدعومة ومباركة من السلطنة العثمانية . وقد نظرها كتابيا جمال الدين الافغاني والامام محمد عبده وعبد الله النديم . الثاني ، هو تيار الاعجاب او الانتساب للغرب الذي تركز في ثورة ١٩١٩ سياسيا ، وعبر كتابات رفاعية الطيطاوي في البداية ثم سلامة موسى واحمد لطفى السيد وطه حسين فيما بعد . وهذا التيار يحاول باختصار تزويج الحضارة الفرعونية

« بالحضارة الغربية » ناهيا كما تم تزواج الحضارة الاوروبية سابقا من حضارة اليونان . وقد حارت ، ثم ضاعت حركة ٢٣ يوليو امام هذين التيارين . ارضت التيار الاسلامي بتبنيها شعار الوحدة العربية ، (فكان تأميم القناة ثم تأميم المصالح الغربية) ، وحاولت ان ترضي التيار المنفرد ببعض التشريعات والقوانين التقدمية فكان شعار الحياض الايجابي السياسي تدريجا لهذا . الحياض بين تيارين وايدولوجيتين ، وانتهت التجربة مع صاحبها جهيزة قابلة لالف اجتهاد واجتهاد . كيف سيعود الاميركيون الى الشرق الاوسط من الباب العريض بعد ان طردوا من الشبائيك الضيقة ؟

اختصارا ، بالنفط وبالايامان . وتفصيلا على الانحاء الآتية :
ستبلغ عائدات النفط في العام الحالي (١٩٧٤) الى مجموع البلاد العربية صاحبة هذه المادة ما يوازي ١٠٠ مليار دولار (حصص السعودية منها فقط ٢٠ مليار دولار) يقدر الخبراء الاقتصاديون بان البلاد العربية غير قادرة على استيعاب الا نصفها . فاذا أضفنا الى هذا الرقم « العابر » مجموع الدوائع العربية النفطية في مصارف اوروبا وامريكا . والتي قدرتها مجلة « دير شتيفل » في عام ١٩٦٩ ببلغ ٢٧٠ مليار دولار (فقط) ، فلنهنأ الطريق الذي ستملكه الراسمال الاميركية للعودة الى الشرق الاوسط . لقد نشرت بعض الصحف اللبنانية اخرا « ان الاميركيين قد اشترتوا ما يعادل ٨٠ بالمئة من البنوك اللبنانية » ، وقبّل مصارف لبنان (ميمز البنمعة) ، تسللت الشركات الاميركية الدولية لـ 'Multinationals' الى معظم المرافق الاقتصادية الاوروبية (مصارف - شركات السيارات - المصانع الكبيرة) بنسب تصل احيانا الى ما يزيد عن الستين في المئة (خصوصا المانيا الغربية والبلاد الواطية - هولندا وبلجيكا) .

وبالمال العربي ، سيفوز الاميركيون بلادنا . فقد استقر رأي خبراءهم على ان المال العربي ، اذا ما استمر في التدفق الى المصارف والمؤسسات الغربية ، فيضاضف من حدة أزمة التضخم التي يشكو منها الغرب الراسمالي . اذا ، حماية للراسمال الغربي ، سيوظف جزء من الراسمال العربي في البلاد العربية « شفقة » ، وجزء آخر في البحوث التي ستجرى لاستفناء عن النفط بعد العام ١٩٨٠ . (٤) . وقد اعتمدت عن مرة

في الاسبوع الذي توفي فيه الجنرال سبيرز بطل طرد الفرنسيين من الشرق الاوسط والخصم التاريخي لسناطين في اوروبا الغربية اثناء الحرب العالمية الثانية . تعج مطارات الشرق الاوسط برجال الاعمال الاميركيين الذين صاروا يدخلون بلادنا وكانهم من اهل البلد . قبل عشرين سنة ، يوم جاء جون فوستر دالاس ، او بعض مبعوثيه « كاتدرسون » و« ستون » وغيرها ، امتلات شوارع دمشق وبيروت بالمنظارهين الذين كانوا ينددون بالزيارات وبالزائرين . ولعل جيلنا ما زال يذكر بعضا . من تصائد الشعراء في هجو الموفدين الاميركيين الى الشرق الاوسط ومن ابرزها قصيدة نزار قباني في استنكار زيارة « اندرسون » الى سوريا والتي جاء فيها :

« اليوم اتانا اندرسون برداء نقير هندي ليقسول بان سوريه حمرء اللون شيوعية » كان ذلك في منتصف الخمسينات يوم كان الشارع العربي مربوط خيل الاحزاب والمنظمات السوشية . وفي عشرين سنة . نهجت عودة الاميركيين الى الشرق الاوسط عبر المراحل الآتية :

١ - مسلسل الانقلابات العسكرية الذي بدأ في سوريا عبر الجنرال حسني الزعيم والذي اعترفت المخابرات المركزية الاميركية فيما بعد بتحويله والاعداد له .
٢ - تولت العقيلة الانقلابية العسكرية ازالة المنظمات الحزبية واجدة لثو الاخرى حتى افرغت الساحة ولم يعد في الجو العربي السياسي الا طرفين غير متكافئين . السلطة العسكرية الديكتاتورية والجماهير الشعبية المسحوقة .
٣ - عندما تويت الموجة الوطنية الوندوية بانحاء الوحدة اولاً ثم بتفجير ثورة اليمن في المرحلة الثانية ، شعرت الابريالية الاميركية بان حزام نفطها الامني قد صار تحت رحمة الموجات الشعبية ، فكانت حرب ١٩٦٧ بمثابة الضربة القاتلة التي وضعت حدا لمسرحية الد والجسر بين سياسة الحياض الايجابي وبين سياسة الركوع تحت اقدام البيت الابيض .

بعد حرب ١٩٦٧ ، وعلى وجه التحديد بعد العام ١٩٦٩ شهدت المنطقة العربية بداية عودة النفوذ الاميركي بشكل ججول عبر المؤثرين الاتيين الاول زيارت وليم روجرز الى المنطقة وما رافق ذلك من مشاريع تصفوية تراجعية ، ثانيا تثبيت السعودية « بطيركا » على مجموعة من الانظمة العربية ذات الاعلام التقدمي . ويمكن اعتبار عملية طرد الخبراء الروس من مصر في العام ١٩٧٢ بمثابة مفترق الطريق بين السياسة السابقة التي كانت قائمة على توازن الوجودين الروسي والاميركي في المنطقة العربية . كذلك تعتبر المؤامرة الرجعية الصهيونية التي مولتها المخابرات المركزية الاميركية بالتعاون والشراكة مع المنظمات المصرية واليبي ضد ثورة ١٩ حزيران في السودان تكريسا لاصرار الاميركيين على العودة الى الشرق الاوسط ومنه الى العالم الثالث الفني بالمواد الخام وبموافقة الاستراتيجية بعد ان يطعنوا السى ان الارض العربية صارت « نظيفة » امامهم افريقيا في السودان وفي غيره ، اسبويا في الاردن (مذبحه ابلول) وحتما وجدت بعض اثار تنظيمات وطنية لو ثورية .
طبعاً ، عندما يقول قائل « الشرق الاوسط » ،