

# الطلبة

## سياسية أسبوعية

الحمد ٢٢ آذار ١٩٧٩ السنة الثامنة عدد ٥٥  
مجلدته No 55 ATTALIAH Weekly MARCH 22 1979

### تقريباً صبروني لسبعين في الأكتاف

### بأنواعها الإحصائية الإحصائية

الإدارة الداسة . أما التي صغيم  
من الإحصاح فيوناس .  
أضاف طوس سحرًا يوم  
تدعون في اعانكم  
ومن ثم نذا رئيس الجلسة  
سوحه الإحصاحات الي يوضع طوس  
التي ان رد عليه طوس الا بكتكم  
الإرهاب والقتل في العنف والفتاح .  
السنة على صفحة ١١

من المشاركة في عطلة الأسباحت  
للإدارة الداسة .  
وحما رد عليه الثالث يوضع  
طوس من كلك الحبيبه الدنفراطة  
للسلام والمساواة : ماوايك امب  
لظنون النار في حلحول وتغر رب  
لعرض الإحصاحات بواسطة القتل . ان  
محاضر الحقة العرسة والفتاح .  
لسوا ححاده لإرهابهم لغناومه

سأل محام سعي في خطابه  
في الكنت اننا العاش لافرار  
معاهدة الصلح السانته : لماذا لم  
يحدد موعدًا منسا لسعد الحكم  
الداسي ؟؟ وكذا احاسه : لسع  
منظمة الحزب الفلسطيني من  
استغلال هذا الوسول لعارضة  
علمات القتل ضد المواطنين في  
العنف والفتاح . لإرهابهم ومعهم

# مهلة سنة يتمررها اليمين العربي قبل تنفيذ قرارات قمة بغداد

القدس .  
كما لعف انشاء البرلمان ان  
الملك حس في خطابه في عهد  
السنة ص ١١

## الأيام الطليحة

### لجدير عنبرينسكي

اعلان الولايات المتحدة عن  
ايتها سكن "سركا كاملا" في  
مخاديات الإدارة الداسة لا يصف  
سنا حديدا لمصون تلك الإدارة ولا  
يسر في الأهداف المقرره لها في  
اعانات كابت دنفد .

عمر ان هناك بعض العرب ممن  
ايدوا حطيمهم ضد تلك الاعانات  
حاولون الان الإحصاح بجوت ما هو  
حدد . والزعيم بان الامور سحلف  
لسب المشاركة الامريكه في  
لغناومات .

وسناس هولاء ان اعانات كابت  
دنفد ومنها مشروع الإدارة الداسة  
صنعت ويم الاعان عليها مشاركه  
كاملة ورؤسته من قبل الولايات  
المتحدة . وحسنا حاول السادات .  
بعد فم تعداد والثورة الأريانه .  
تعديل بعض العبارات في مشروع  
معاهدة السلام الناشئة قبل له ان  
ذلك صامع في اعانات كابت  
دنفده ولم يبح .

وفي احوية الموسولين  
الامريكين على الاسئلة والإردنه  
وعلى اسئلة من مالموعم في القدس  
لم يكن هناك اي حديد . وكان  
تسك اولئك الموسولين بنصوص  
اتفاق كابت دنفد واصحوا صراحا  
ومحددا .

وحتى سجد مشروع الإدارة  
الداسة فخره العفلي قامت  
اسرائيل من جهتها . استنادا الي  
اعانات كابت دنفد بنا .  
المستوطنات الحديده في الضفة  
العربية وقطاع غزة بعد انفضا ثلاثة  
اشهر على توقيع الانقافات . وسكت  
السادات وكارتر بعد ان طلب منهما  
مناحيم يمين ان يعودوا الي محضر  
المحادثات كي يتأكدوا ان وعده لهما  
بعدم اقامة المستوطنات كان لغيره  
ثلاثة اشهر وليس لخمس سنوات .

والآن يطرح الموسولون في  
اسرائيل تسورهم للإدارة الداتيه .  
ويقولون انها تتنقل بالسكان وليس  
بالارض ولا بالشؤون الأمنية . وعليها  
ان لا ننسى انهم اصحاب المشروع  
وانهم بالتالي اقدر من غيرهم على  
تفسره .

اما ادعاءات بعض الجهات  
العربية بان هناك جديدا في حمية  
بريزنسكي فلا تقوم على اساسها  
البيسطة والوحيدة توفير الذريعة  
للتهرب من تنفيذ قرارات بغداد .  
وتهمة الجو الملائم للسادات كي  
يوقع الصلح الثنائي وهو ينعم  
بمباركة الصمت العربي الرسمي .

البراونون الإحصاحم الأريسي السعوي  
بالحوس وزياره كل من وزير  
خارجه القدس ليا بالسابع . كما  
لعب انشاء البرلمان سوحه الملك  
حسن رسائل الي حكاهم دول الملح  
ثم زياره الي السعويه . وعدم  
الإحصاح خارجه سوريا الي يربطه  
بيا انشائه سعي . وسرك مع  
الاند معضاهما فيما سعي بالفتاح  
الساسه اللبلا للسنسق من

وسوعن عده الصحف ان سعوي سوريا  
الي صوغه مزياده سب موفتها من  
معاهدة الصلح المصريه الإسرائيليته .  
وعلى هذا الإحصاح سيز احاه  
يقول ضروره عند مؤسره فم عاجل  
لان مؤسره وزيرًا الخارجه والامصاد  
لي يكون قادرا على احاد قرارات  
ملتره سنق وسائل مواجبه تلك  
المخاطر والعمود .  
ومن حجه اخرى لعف اسماه

وسر الاوساط الداعمة لعقد  
مؤسره فم ظنلها بانها وان كانت  
بصر على سجد مقرران مؤسره بعداد  
الا انها مسر عده المقررات لا  
سحاور معانه النظام المصري الي  
لعصه الايم وهي سسي ساسه  
بندله ومسانده سجدتها .  
وسر الصحف السوريه الي  
محاضر اسداد السور في لبنان  
وعلى الحدود السوريه مع اسرائيل .

لم سلور الإحصاحات العرسة  
لخاربه لعقد اجمعان على مسوي  
العفه . وفي حين دعيت الحكومة  
العروانه لإحصاح وزيرًا الخارجه  
والامصاد العرب في بعداد من  
اليوم التالي لموعده معاهدة الصلح  
المصريه الإسرائيليته . ابدت مسنده  
الحزب الفلسطيني وجهات عرسة  
اخرى وعرضها في عهد مؤسره فم  
عاجل .

## استئناف الاستيطان بعد توقيع المعاهدة فلتر: الحكم الذاتي تشطية للاحتلال

لسد حرا من اعان سامل . بل هي  
اعان مفرد وسعقل . والحكم  
الداسي ما هو الا مجرد عطية  
للاحتلال . . .  
السنة ص ١١

وراء مصر . ان الإدارة الداتيه  
صمغ في يوم من الامام دوله  
لفلسطينه . ولين عاد نسيم القدس  
ولن سحبت اسرائيل ايدا الي حدود  
الربع من حزيران عام ١٩٦٧ .  
ونال سمن ان الإدارة الداتيه  
عطلت فقط بالسكان ولا علاقه لها  
بالارض . واكد على مواصلة ساسه  
الاستيطان . وقد اكد ذلك ثارون .  
وزير الزراعة الإسرائيلي . لدى  
مقاطعه لثابت شلي مشر يميل .  
حيث قال له من قال لك اننا  
سنوقف عن اقامة المستوطنات ؟؟

كف محام سعي . في مقدمه  
لمعاده الصلح المنفرد . للكنسيت  
الاسرائيليه: عن حقمه تلك المعاهدة  
وعن حقمه الإدارة الداتيه التي  
حاولت اجهره الاعلام المصريه  
اعمالها مغان لسنت لها .  
وقد اوضح سعي بصوره قاطعه في  
رده على مصطفى حنبل . رئيس

## القرار في المفاوضات

- ١- على هامس السان الفلسطيني  
الأريسي ص ١٢
- ٢- بوزنسكي وصارك ص ٣
- ٣- سركا ندبل ايران ؟ ص ٥
- ٤- ميزله انسحاب احاد طلبة  
العراق ص ٢
- ٥- نصه السوم في الاسركوسسامل  
ص ٨-١٠
- ٦- جنالك من القدس بالصور ص ٢

زياده تحتاح السلاح الصما .  
رغم نسويه الحلاتات  
رغم نسويه الخلاف بين السمن  
واسحاب قوايتها الي مواجها الاصله  
قبل الاشكاتات ؟ دخلت حامله  
الطائرات الحرسه الامريكه  
"كوسنتلنتين" ومعها مجموعته من  
السفن الحرسه الي صلح عدن .  
كما يواصل الولايات المتحدة سحن  
السلاحه وارسل الخبرا الامريكين  
الي صنع . وقد صرح مسؤول  
امريكي بان كميات السلاحه الي  
السمن قد زيدت وان نغنيا سسلخ  
٤٤٠ مليون دولار ولس ٣٦٠ دولار  
كما كان مقرا في السابق .  
هذا وقد صرح الرئيس عند  
الفتاح اساعمل ان وحده السمن هي  
وحدها التي سنستطع ان نحل  
المسالك بين نظري السمن .

وكان رد مصطفى حنبل على  
تصريحات سعي التي دحض بها  
تصريحاته السابقه ان سعي قد افسد  
جو التوقيع على المعاهدة . مشيرا  
الي ان النظام المصري كان يأمل ان  
تصر تصريحات رئيس الوزراء المصريه  
الموجهه لاستهلاك الحلبي بدون  
جواب من قبل رئيس الوزارة  
الاسرائيليه .  
وقد وصف مايرفلتر . في خطابه  
بالكنسيت الاسرائيليه الاتفاقيه بانها

## الأدارة المصرية السابقة في القطاع تعود اليه في ملابس السياح!

اصبح من المتوقع ان يفتح  
الحدود المصريه الإسرائيليته بعد شهر  
من توقيع المعاهدة . ومن المنظر  
ان يبدأ توزيع الصحف المصريه في  
الضفة الغربية وقطاع غزة في هذا  
التاريخ . كما ينظر ان "يزور"  
قطاع غزة بالذات عدد كبير من  
موظفي الإدارة المصريه السابقه .  
وذلك تمهيدا لبدء المفاوضات حول  
الإدارة الداتيه .  
وقد صرح ديان ان هناك احتمالا

بان يشترك وقد من قطاع غزة في  
المفاوضات . ولكنه لا يعرف اذا كان  
هذا الوفد سيكون مستقلا او جزءا من  
الوفد المصري .  
وتفيد المصادر المطلعة ان مسأله  
تسهيل زيارة الموظفين المصريين  
السابقين الي القطاع كانت قد  
طرحت في مقابل الوفه الإسرائيلي  
القاتل بانه ليس هناك ضمانه  
لتطبيق الحكم الاداري في فترة  
محدده . وبالتالي فان القبول  
بجدول زمني غير وارد من جانب  
اسرائيل .  
وقد ابدى الموسولون المصريون  
استعدادهم لتقديم مثل هذه

## ألف مدرس في رام الله والبيرة يطلبون زيادة رواتبهم .. واعادة الطلاب

طالب اكثر من الف مدرس في  
منطقة رام الله بزيادة رواتبهم وزيادة  
كبيرة . على ان تحسب هذه الزيادة  
على الراتب الاساسي . ويحدد  
المدرسون في مذكرة رفعوها للجهات  
المختصه هذه الزيادة بصوره تعادل

رواتبهم برواتب المدرسين في  
الأردن او في اسرائيل .  
وكان هؤلاء المدرسون قد قدموا  
استقالات جماعية في الاسبوع الماضي  
وقد رفض ضابط التربية الإسرائيلي  
هذه الاستقالات بحجة انها جماعية .  
ثم دعا الي اجتماع حضره مدراء  
المدارس الثانوية واعلن اعتماده عن  
المعاملة القاسية التي تعرض لها مدير  
ومدرسو مدرسة رام الله الثانوية .  
غير ان مدراء المدارس في  
اجتماعهم المذكور اثاروا قضايا  
مختلفة كان من بينها مسأله الرواتب  
المتدنية للمدرسين وارتفاع تكاليف  
المعيشه بصوره غير عاديه . كما  
اثاروا موضوع نقل طلاب القرى الذين  
يدرسون في مدينتي البيرة ورام الله  
الي المدارس الثانوية في قرى رام  
الله . واوضحوا ان هذا القرار يعني  
تقليص عدد طلاب المدارس الثانوية  
في المدينتين الي اقل من النصف .  
البقيه ص ١١

غير ان اسرائيل تطلب ان يكون  
هذا التحرك متبادلا بحيث يستطيع  
الاسرائيليون ايضا ان يسافروا الي  
مصر بعد شهر من توقيع المعاهدة .  
وقد لمح وزير الخارجه الإسرائيلي  
الي العالمة من دخول المصريين الي  
الضفة والقطاع بقوله "انه بدون  
الاسراع في تنطيع العلاقات سيكون  
من الصعب على المصريين الاحتفاظ  
البقيه ص ١١

## الشعب الأفغاني يحدد ثقته بالثورة ويشجب محاولات التدخل الرجعية

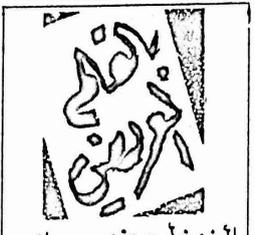
الشعب الأفغاني يحدد ثقته بالثورة  
ويشجب محاولات التدخل الرجعية  
صرح نور محمد تراقي رئيس  
الدولة والحكومة الأفغانية في اجتماع  
المجلس الثورة الشعبي . بان  
التغييرات التقدميه وبشكل خاص  
قوانين الإصلاح الزراعي . هي التي  
اثارت الحقد لدى اعداء السلطة  
الجديده من بقايا الاقطاعيين وولاك  
الارض الكبار . واكد نور محمد تراقي  
بان الثورة الأفغانية تحترم المشاعر

الدينيه ولكننا لن نتسامع مع بعض  
المتعصبين والماجورين الذين  
تحركهم عناصر اجنبيه .  
ومن ناحية اخرى قال حفيظ الله  
امين نائب رئيس الدولة والشعبه  
في اجتماع جماهيري حاشد عقد في  
كابول . لاستنكار محاولات التدخل  
الاجنبي ضد افغانستان . بان  
مجموعات من بقايا الاقطاعيين وولاك  
الارض الهاربين والذين وجدوا  
البقيه ص ١١

## نعي

اسرة تحرير الطلبة تعرب عن مشاعر  
الاسى والحزن لفقدان  
الطالبة  
رابعة احمد الشلالدة  
وصرى حسن العنناسي  
رحيمنا الله واسكنها فسيح جناته  
والهمم الشعب الفلسطيني والامتين  
العربية والاسلاميه الصبر والسلاوان





### الزمن لم يغير ملامح معاهدة الصلح

التطورات الاخيرة في مسرحه الطواغيت المصرية الاسرائيلية الاميركية تكشف بوضوح عن القدرة المحدودة على معارضة الاسرائيلية الاميركية من قبل الدول المرسلة سبياً . وبرهن ، مرد اجري ، على أن الاعمار الاول في تلك المناوئات هو للمصالح الاسرائيلية لذلك الاميرالية . وان على كل من مصر واسرائيل ان تحضر موقفيها من مشروع معاهدة الصلح المصروف لذلك الاعمار ، وان تضع في حسابها حدها تلك المصالح .

وحسما زاد التهديد لزيادة المطالب بعد اسماخ النيرة الاسرائيلية كان على كارتر ان يمدد على ضرورة الاسراع في توقيع معاهدة الصلح لتسكين كل من مصر واسرائيل من القنام بدورهما في حماة تلك المصالح .

وعلى الرغم من الصحة الاعلامية حول السابق في موقفي كل من اسرائيل والولايات المتحدة ، الا ان كارتر وسعن مكانا من الوصل الى اتانق ، ويات على السادات الى الذي كان قد اعلن اكثر من مره عن عدمه كل التسارلات المظلومة ، ان يمثل ما كان يعرض عليه بعد اصابه بعض الملاحق كالمه التي اسبق كارتر وسعن عليهما حفلا لما وجه السادات .

ومن الواضح ان كارتر واثق من استعداد السادات لتتقدم المزيد من التسارلات ، ان كان هناك ما قد يعنى للسادات عنه ، الا لما عامر صوب خمسة امام مثل هذا الاحتمال ، ولما جاء الى المصطفى . وقد جعل مصر محطته الاولى كي يحضر بعد ذلك من هناك الى اسرائيل ليلعب بين ان السادات كان عند حسن ظنه وانه واثق على ما قرراه في واشنطن .

ويبدأ يسدل السار على مسرحية مملعة طال عرضيا ، وتفرغ اطراف الاتانق لتتفقد الهدف الحقيقي منه . اما الاتانق فينقشه الذي عرفه . والذي لم تغير عبارات "الربط" و "الاولويات" وتاجيل نبادل الشراء ، في جوهره شيئا ، ولا في الموقف منه .

### بريزنسكي وسيارك يحاولان تهدئة المعارضة لعاهدة الصلح

حاول نظام السادات مختلف ردود الفعل العرصة ضد مواضعه على معاهدة الصلح المنقود . وسندل ذلك من مادربه الى ارسال الرسائل لبعض دول النمس العربي ، ومن موقف احبته الاعلام المصرية الى احدث موقفا دفاعيا سريريا من توقيع السادات على المعاهدة . حتى ان السادات رفض توقيع المعاهدة كما كان معتفا عليه سابقا في عوام اطراف الاتانق وظل ان يكون التوقيع نطق في واشنطن وذلك كي يحتم رياره القدس مر اخرى . وكى لا يبرد من حده المعارضة العرصة لسياسة اومس حوج بعض "الصعاقطين" معه في العالم العربي .

وهذا الموقف تحفل كثيرا عن موقف المسؤولين المصريين واجبرئيم الاعلام بعد رياره السادات للقدس وبعد اتانقات كامت دتمعد . حيث اسعد المصوبولون المصريون ، وعلى رأسهم السادات انداك موقفا هجوميا ضد المعارضة العرصة ، وصوروا موقفيها بأنه

السسل المضمون لاسعادته الازاحس العرصة والحقوق المصروفة لتسعت الفلسطينيين . وكالوا ، في تلك العرصة . سمون ابايهم على وعود اميركة بأنه سكون هناك دولة فلسطينية . وسكون ايضا اسحاب من الازاحس العرصة المحلطة في عام ١٩٦٧ . وليندا كان حثا السادات في الكسيت صرحيا في الزمان يتبدد المطالب كسرط للصلح مع اسرائيل . عن ان الضواجات كسنت عن ان الاهداف التي حددتها السادات في خطابه في الكسيت الاسرائيلي ، لا يمكن الحصول عليها الا بالصلح الذي احياه حاكم مصر وابعه باصرار . كما ان الاوضاع العرصة ، واسماخ الميرة الاسرائيلية ، ونيزر "الدول العرصة" التي عاشت مع السادات في البداية ، واتساع المعصدة عن الاهداف السعدية بل والسعاكس ، التي تحنت في ورا" المعاهدة . كل ذلك قد جعل المسؤولين المصريين يحاولون تمرير توقيع المعاهدة سائلا ما يمكن

من التحد . وسندل من رياره كل من حسرت مارك وبريزنسكي ان الخريش الاميركي والخصم يحاولان اتانق بعض الدول الغربية بالسكوت على المعاهدة ، كما يحاولان اتانق بعض الدول الاوروبية وخاصة بريطانيا وفرنسا ، لاسخدام منوها لدى بعض الدول الغربية كي سوبت عن اعلان معارضتها للمعاهدة اذا كان من غير الممكن اعلان اسنداها . وبسبب الشرايا الاميركي الحصري حثييا في الوقت الحاضر على اساس ان ما لم لس ميما واما الضيم هو ما بعد المعاهدة حيث سحري مفاوضات الادارة العامة . على هذا لا يجوز الوتوف . في نظريهم . عند معارضة المعاهدة . واصفا الوتوف المصري من المفاوضات الاكراخيمه وهي المتلفدة بالنصه الفلسطينية . ويريدون على ذلك بالنقول انه اذا اسرك الازدن في مفاوضات الادارة العامة سمكن تحقيق سابع افضل .

ومن جهة اخرى نظرح بريزنسكي عريضا لبعض الدول الغربية وهو الذبول في مفاوضات مع الولايات المتحدة حول اسباب اعتراضها هذه

الدول على المعاهدة المصرية الاسرائيلية ، وحول مطالب حده الدول جعل تلك المعاهدة او اتانقات كامت دتمعد منقوله لها . وفي نفس الوقت خلقت مسمار اعلان "سعدية" مع السادات وذلك بالنوت عن معارضة المعاهدة . واتعم من ذلك بالنوت عن سمد مفرات مؤخر معاد الى ان صنع سابع المفاوضات العرصة الاميركية المتفرجة .

ويقول مصادر اميركة ان الحصار بريزنسكي يحاول اتانق الازدن والسويدية الذبول في مفاوضات اعلان مادي" مع التوليات المتحدة . وبعد الاتانق عليا يمكن منح موانع كاف دتمعد الثالث على اسس حديده . ان يكون هناك الزام للازدن او سكرها من الدول بالنقول بالاتانقات الساعده .

وقد اعترض الازاحس البولندية هذه الاحاولات الاميركية مجرد صاورة هدفها مع وحده الحد العربي . وسماخ سكوت الدول العرصة على الساسة المصرية . ومحمد نزارا فمه معاد .

### الحسن يقتدي بعلي صهايح ويصعد استفزازاته للجزائريين

صعد الاستفزازات ضد حزبوية الجزائر ، وذلك من خلال دخط استغلال البعد الجزائري بين اطراف حيثية الصعود والنصدي واستبراق دول هذه حيثية في نزاعات اقليميه جاسية .

ولقد تطيرت ملامح هذا المخطط في البدايه عن طريق تصعد الاستفزازات الكاشيه . ضد القوات السورية في لبنان . ولعل ما يستحود على اذهان الاوساط الغربية الحاكمة شكل خاص ، الملوب القادة اليمينية الرجيمية في صنعها في معالجة ازميتها الداخلية ، امام تصاعد نشاط الجبهة الوطنية الديمقراطية هناك .

ويبدو ان نجاح حكام اليمن الشمالي في استقطاب دعم الرجيمية العربية والولايات المتحدة ضد اليمن الديمقراطي قد شجعت حكومة المغرب لاتنازع نفس الاوساط بقصد استقطاب نفس الدعم ضد الجزائريين وكلنا الحالتين يكون الهدف غير المعلن حماية نظاميهما من السقوط امام تصاعد النضال الوطني .

ويكفي التذكير هنا انه بالاضافة لاحتلال المغرب لمعظم اراضي الصحرا الغربية فهي مطالب بضم مساحات شاسعة من الأراضي الجزائرية الغنية بالمواس ، مما يدل على ان حوادث فخرى القابل على الحدود الجزائرية اثنا انتقاد مؤتمر حزب جبهة التحرير ، في شهر كانون ثاني من هذا العام ، كانت رسالة اذارمكره بوضوح اهداف حكومه الحسن الثاني في المغرب

### لقد اجرت انتخابات اتحاد الطلبة الحكومي في العراق !

حرب في العراق خلال الشهر الماضية اسبابات اتحاد الطلبة الحكومي المسمى الاتحاد الوطني للطلبة العراقي . ولقد حلف هذا الاتحادات الطلابية الخريش الدراسي . الجامعة والناوية . وحدثت الازاحس . انه لم يبر واحد من موعده هذه الاتحادات ككل اتحاد الطلبة الحكومي هنده عليا للازدي على تطلبة الاسحابات . صفت في عصبيتها ، بالاضافة للمصوبولين في هذا الاتحاد . وموشنن في وزارة الرسة والمعلم ووزارة الداخلية . كما احدر لآخذ اسحابها نصت على الزامية حضور الطلبة الى الدوام يوم الاسحابات . وفي حاله المخالفة سقرض الطالب الى احرارات ادارية ملل خصم اللاملاب او الفصل من الدراسة او الاعتقال . وزعم مبدأ الترشح الفردي . فقد صمغ اي طالب من ترشح بقصد خارج اطار الاتحاد الحكومي ما اعطى هذه الاسحابات صفة شرعية واضحة . لا يرتبط بمجموع الحركة الطلابية العراقية على اختلاف موليها واتنفاها اثنا الساسية .

واسارت المعلومات اسما الى مجموعة من الممارسات والاحراجات القمعية التي تنفذها اللجنة التنفيذية لاجاد الطلبة الحكومي مثل :  
١ - حولت منظمات الاتحاد الحكومي المسمى الاتحاد الوطني لطلبة العراق الجامعات والمعاهد الدراسية والمدارس الى ساحات ملاحته ومطارده للطلبة التقدميين (وفي بعضيا خصصت هذه المصطات غزوا لتعديب الطلبة واجراهم على الخلق عن معتقداتهم).

٢ - ثابت منظمات الاتحاد الحكومي ملل اسماوات معده لفا لاسدعا . الطلبة السويش والجنس معيتم ، كما ثابت احا سكل عضايات للاعداء على الثالثات والطلبة في المعاهد الدراسية وخارجها .  
٣ - استاخ اتحاد الطلبة الحكومي بوسله او آخري جرمان اكثر من ٣٠٠٠ طالب وظالم من المقول في المعاهد الدراسية الجامعة الطبا سب سوليتم الساسة التدمسد . وبالعتقال ضد سببول آلال الميكروسي ورجال السولس ورجال الامن في هذه المعاهد مع اغتائهم من الشروط الاضمايد . واستمررا لبتدا البتج تند رفض الاتحاد الحكومي لطلبة العراق كل الاتراحات لسكل ثواتم حثيوية بحوض الاسحابات على اسس وبرامج مكس وافع الحركة الطلابية العراقية واحداثها .

لذلك كان من الطبيعي ان يسرك هذه الممارسات القوية والقمعية صممايتها على ساحات الاسحابات الطلابية . ومع كانت سبب الفعاطف والاوراق المنصاه عاليه حدا في عدد من المدارس والكتبات الى درجه نانت صوغات الاوساط الطلابية وصدمت عناصر الاتحاد الحكومي . بالرغم من اساليب التبيد والمراحمه السديده التي اسخدمت .

ومكس هذه السائح بوضوح مدى الاسما . والررض لاسالب اتنيكاه ارادة الطلبة ورضي ساسه وموافق مافنه للحقوق الديمقراطية لاعتراض اسامه صفة .

### الاستفزازات ضد حزبوية الجزائر

دكرب الاسما : ان المكس السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائريه قد حدر الحكومة العرصة من انه يحاوله لخرق حرمة الاراضي الجزائرية . وقد جاء هذا التحذير في اعقاب تحركات مفرسة عسكرية استفزازية على حدود الجزائر .

ولس من باب الصدقة ان بجي بوقيت هذه الاستفزازات العرصة ضد احداث طرفيها الصعود والنصدي عشيها بوقيت معاهدة الصلح المنقودة بين اسرائيل ومصر .

وتتماثل هذه التحركات المغربية ايضا مع مجموعة من المظاظر الاخرى التي تسميها الحرب العدوانية ضد الشعب الصحراوي ، ومنها تقام المسائل السياسية والاقتصادية داخل المغرب وبروز اتانقات لدى القيادة المغربية لاثنا النزاع مع جبهة تحرير بوليساريو .

وتحدثت مجلة "دي ميدل ايست" التي تصدر في لندن عن هيوط المعنويات في صفوف الجيش المغربي ونسبت الى اسرى الحرب المغربية قولهم ان المبادرة قد انتقلت الى قوات جبهة تحرير بوليساريو . وقال احد الطيارين الاسري بان الدفاعات الجوية للجبهة قد حيدت الى حد كبير سلاح الجو الملكي .

وللخلاص من هذا المأزق العسكري والسياسي اختارت الاوساط المغربية الحاكمة الملوب تقديم الخدمات للاميرالية عن طريق استراسجيمية مشتركة وهي اخراج السوفيت من الشرق الاوسط . ولكن كان الاسبب للولايات المتحدة ان تنرك للسادات مهمة التنفيذ العملي لهذه الاستراسجيمية وهذا ما حدث فعلا في مؤتمر جنيف .

افتتح مؤتمر جنيف في ٢١ كانون ثاني ١٩٧٣ برئاسة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة . وبدل ان نجد السوفيت انقسم شركا في رئاسة هذا المؤتمر ، فقد اعطوا دور المراتب فقط ، معاهدي باحد اعضاؤ الوفد السوفيتي ان يعلق بمؤامرة ذهبتا الى جنيف لنقوم بدور "ساهد الزواج" ولكننا سنهد في الحقيقة علاقة غرامية .

شهدت رئاسة الوفد الاميركي في



### ماذا حدث في مؤتمر جنيف سنة ١٩٧٣ ؟

في الحلقة السابقة من هذه الحكايات وافق السادات على اتانق فصل القوات الذي احضره كسحمر من اسرائيل ، وذلك بعد ان اتفق الشرايا - المصري والاميركي - على

### الاستماع الاميركي عن المصاركة بحجه ان العرب والاسرائيليين لا يريدون حضور غزرا .

ولقد اتخذت هذه القصة طابعا مسرحيا عندما اندفع احد اعضاؤ الوفد السوفيتي - برينة كولوسل - لحضور اجتماعات احدى اللجان ، وكان من حقه ان يقفل ذلك رغم حثيف نشاطا دوبا ، وقام اعضاؤ الوفد الاميركي باذارة المحادثات الثنائية بين العرب والاسرائيليين دون ان يكلفوا الاميركيين اعلاهم الوفد السوفيتي بما يجري على امل تقدير . وللرد على الاحتجاج السوفيتي على هذه التصرفات ، واطب الاميركان على التصريح بأنهم يرجحون باي مشاركة سويشيه ففالة في المحادثات ولكن لالاف - فان العرب هم الذين يصرون على استعادهم .

وللحقيقة فقد سار هنري كسحمر لسندي اسراسجيمته في اجاهين متوازين . فكان اهتمامه متصفا على - اسبعاد السوفيت واخراجهم من منطقة الشرق الاوسط . وصمان امن اسرائيل .

واعتران اسمرار بدفق الاسلحة من الاتحاد السوفيتي على العرب سيخرض امن اسرائيل للخطر . لذلك عمل لاجاد صفة سرتن من خلاياهم العرب والاسرائيليين مادما وساسا بواسنن كما هو الحال بالنسد للفعالات البواسية المركة الاميركية ومن وجية نظر كسحمر فان الخلائات والبرامات من السويان وتركا المرشطان بالمصالح الغربية لا يمكن ان يكون ذات طابع حطرا وان بؤدي صماغها لدرجه قد تسب مؤامجة مع الاتحاد السوفيتي وهكذا - مع توقيع اتانق فصل التوات الاول في حيف في ١١ كانون ناس ١٩٧٤ دون اي مشاركة من السوفيت .

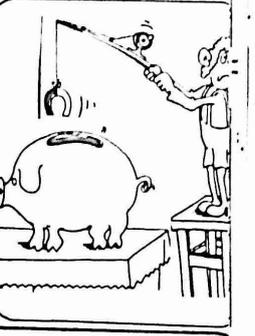
# أبو اشرف

مدونة المعلمين في قضاةنا لها لغتها في كسر من اموزها . وتغل حوزها في غالب الوقت امر لا يد سه او مفروسي .

عزبة العفسي و الامسال كما سميا رحال للمعسر . وانما سما عتبات الارض من العزبي حوزا وحسب ما حابوا سقلا .

اربا اسمه معناه السورس . يستخدم في سق العتبات . سدا حقل الكتب والامان واسيا . سقل للمعسر والندسات . حتى ان لا سمعت ادا وحدث منع معنسي بجم معشوش الكتب . وكايرم برحله الى السجاسه .

اما المثلث الثاني فهو المادح لنعده للمعسر لمعشوبا . وزم حقه سزه غلبيا . . . وعادج اخرى لاشرف لغدرسه نوم سمشنيا . قمس حوج لغفسي ومسى وصل ومادا . . . وكان ي الدسا كسباب مغلثا . . . كل بواى دور السرتلى على الآخر . . . ان هذه المادح اصبح بدلل اصح . احدى الشوى لصرت للمعسر والمعسر وشار المدارس عصيم المعسر .



عن النسا الصديق حسن احمد بن القدسي يرثاه يقول ضيا . . .

سند مده وايا اشرف على سن . . . وحتى الان لم اوفق في يحيى . . . لسوء التادرة التي عزرت غلبيا بخلت اصحابها اجرا ولا في الخيال . . . عبت من النحت . وتكرت وفكرت في سكله السكن وحال بحاطرى هذا لسؤال الذي اطرحه عليكم وهو :

قل يعاشى الناس في الاحداث لسوئيتي مثل ما يعاشى ؟؟ وعمازه حوزى هل يمكن ان تجدوني عن لسكن هناك ؟؟

في الواقع يا اخ حسن ان معابة المواظبن السوئيت من مثل مشاكل السكن التي تعانيها قد اصحت منذ زمن طويل طي العاصي . فبم كانوا قد عانوا انسى مما يعانى قبل الثورة في اعقاب الحروب المدمرة واخرها لحرب العالمية الثانية التي تركت حمة وعشرين مليونيا بلا ماوى على الاطلاق .

حدث عتبات شو على أربع حواست مثلك في مسكر التبرج للاجس . وحكوا من سرفه ضماج ويخون عتروا غلبيا في السقالات الازبع . وقد سم الماخ السرفه بالاحاد . . .

انصت في الفطاح دوره دراسه مدينا بواى لجمع المصريات الحجاتر اللواى معش في مدرس ماده السرفه الصحة للمعسر والسمات في النصف الثالث الاجتادى من جمع المضاريس المسركه من الاوروبوا والويسكو . وكاتب هذه الخلطة دد شغف من قتل ذابريا الصحة

والعظيم يبريد يعرف المصريات على وسائل المدرس الحديثة ويبريد ذروى البريهه الصحة الى مساعده الشلال في الوصول الى س الرسد مزودى بالمعروفه فما سعلق بالمعصمه الصحة وبذم العتبات الاساسيه صن اثار الحياه العائليه .

من الصمشر معنه اسمارات امحبات دور المعلمين والفعليات في عزه والعزبي هذا الاسوع . سرت احدى السارات من امام اجد الممارل الواذعه في بارخ البحر

للفت احدى العائلات من عزه مكاتبات حافظه باللغه العبريه من محبولى في اسرائيل . بخالصهم دفع مبلغ كسر من المال . وميدرا اياهم بالمثل في حاله عدم بونير المال .

سدا ثلاث وظالمات ضاع عزه والعزبي الدس سم بوليتيم من الجامعات والمعاهد المعصره سمعه بثانات حصصه سنس الجامعه والكند الس سم بوليتيم يتا .

الف السرفه القص على عتصنه لسرت السارات في مضغه التبرج . ضامح محبولىون مسجون مرول احد الاضا . واطلق عليه احدهم غزرا اضاة في ذعه . وقد سمس المنكور بعد عزت مع المحبولىون الاسرا على السدنة .

وحدث حمة احد الاجناس مغلثا في ارض خالصه محلة اليرسول . وفرر الشمش السرىق بان الواد دد حطص من حوزا ذهس ساره . وسمكت السرفه من النقص على السائق الذي اعترف بحرمته .

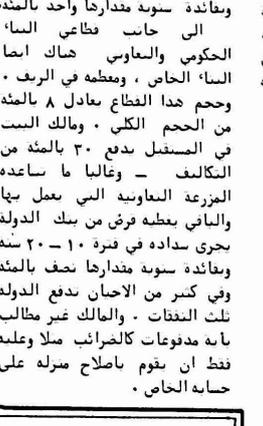
السج حاسم العزبدار والسند محمد حميد ابو وردن مغلثا على سكل وقد سمس للسفر الى الفاره لسندم الول . والثامعه للرنس المصرى ابو السادات .

سم الفصم على لى عمره ١٩ عاما . انما سظه على مرول مدر مسقى السقا . ولدى مدرس مرول اللص عمر سنه على مسحل واسا . احدى اسمه سابيا من مسروقات كان دد قام سبا .

سم الفصم على ليله احداث اعمرودوا سرفه مواد سا . من احدى المعارات بالسجاسه . بقدر صمبها . ٥٠٠ ليره . . .



فمن بين كل مئه ثقه في الاتحاد السويستى هناك : ٨٧ ثقه مزوده بالماء . ٨٠ ثقه بالدفئه المركزيه . ٨٦ ثقه بموالث عصرى . ٧٤ ثقه حمام عصرى . ٨٨ ثقه موبله مطابخها بشكك الغاز . ولا نأت بحدده حتى نقول بان العديد من بلدان العالم لا تملك مثل هذه السب .



بحاجب الاسكان الحكومى - المنازل التي تسنها الدولة - هناك فطاح الاسكان التعاونى وهذا الفطاح يشكل ما سنسه ٧ بالمئه من مجموع السكى في الاتحاد السويستى . والحصول على ثقه في الفطاح التعاونى يتم بصورة مختلفة لئلا نن فطاح البناء الحكومى . مع ان مؤسسات البناء الحكوميه تقوم سنا عمارات الفطاح التعاونى ويوجب فرض سكى . اما الارض فندقم مياجا .

دامت جمعه الهلال الاحمر بالاحتفال باسوع الهلال الذي كان طارا كسمر من السدوات والاحتفالات وكان السرامج على الوجه التالي .

الاجتهه ٧٩/٣/١٦ . حفل تكريم الممرضات الصالجات ووبروع الجوايز السندريه من اللحنه العتلا للمدحه الاممه على مراكز محو اللفه .

بورع السياتاد والحوارى على حرجبات مراكز محو الاممه وحرجبها اسناج معرض الفس السكلى ومعرض الكتاب الفلسفى ومعرض اقربا السومده الفلسطاسيه سقر الحدمه .

اسمه البراب السعى الفلسطس . السبت ١٨/٣/٧٩ . ماراه في كره الدم من سب حالا وبادى عزه الرياض . محاضره حول سوكولوجه الطفل للذكور اباد السراج .

الاسس ١٩/٣/٧٩ . محاضره حول صحه السنه في مجلس نروى حائلنا للاطبا . د . د . نعم على حسن . د . د . محمد ابو سعان . د . د . زكريا سكى .

يوم عمل بطولى في مسقى دار السقا . وكما هو معروف بان مسوصفات الهلال في عزه والفزاره وحان بوس وعسان معالج العزبي محانا خلال الاسوع من ١٦/٣/٧٩ وحتى ٢٢/٣/٧٩ .

## مترجات أريحا

موظفو احدى المؤسسات في القدس . في الوقت الذي كان الفطرس يفتنى بواحدهم في مكثيم الاوراق بزوكا المكث حائلا . . . ووجهوا الى مسرجات اريحا لساول العدا . بمناسبة زومه احد زملائهم .

## شتان بين الأشتين

اداره احد العفادى الكبيره في القدس . حددت عاهايا بالفصل . لايهم فاموا باسكار حادد مندق الاسركوسمال وبصامو مع زملائهم في الوقت الذي بضان صاحب احد المعاطم الكسره مع عائله لاستكار الحادث . . .

## هدايا عيد الأتم

سقا . نادى الموظفين . جمعا ١٧٠ حده قدمت للايهات في عيد الام . حابوب الحجار مع المادى في هذه المناسه بسحق التقدير والاحرام . . .

## مدبر مدرسة مشافويه

احد مدراء المدارس الخاصه في القدس . سبرع لاعتقا . معلومات عن طلابه حول الاحداث الاخيره في القدس . . . وسبيحه المعلومات يتعجب حتى الان سبعا طلاب عن الدراسة .



باتشقرى بظلونائى كلها نفسى « الماركة » . . .

# الصحف

ان المعصم لم يحل ليهبه الهلال الاحمر الفلسطس . وكايرم اسكروا على صم سفتياموس ياره . ومصرحوا وسمرحون عاينا الاحداث ولاحت حى معزم سدا في كس التورس باستسنا اصدا . حده في حطيره المعصوم . . . دد اصبح على هذا المعصر .

اسا بود من الجمع سرف . والسانس على حى سكل اما . وسيم . فلا الساقس سى . ولا العائله اصمى حدى .

ان الصوره المعصره التي حده الفنه للمجمع . مطبى الكابله على مدى ما سمناسه في حلى احوال واعده لمصير لكسا . سدوت الفرضه نظى سبدو لسعا .

الدحلا . والموسوس والتورس راده سسك الى وشش اعنسا مدفوده الحجاز التورس وودى الدلام .

السوارى حيا البان الطاب الساقس سرفه الصغان .

## نادى جبل المكعب

يكرم المعلم والأتم حريم . نعم يادى حبل المكعب عزوله اناص الحجمه حلا مناسه عند الام كتاب التوكب حسب سحصن . جمهور كسر من حابه الشرا الايهات وسورع المادى ٢٥ حده ادى الى على الايهات من احوالى البلده . باب الفصم ومن الحدرى بالذكر من الساقس والساقس الى امام حلا مناسه عند المعلم سوا .

السنه الماضى . حصره جمهور كره سرفه موان من الاخالى واليهنيس المدرس . بونونها في البلده . اولسا . امور اللابا والساقس . والظلماب .

والقى رئس المادى كلفه كره الايد فيها المعلمس بمناسه بونير سركب العالمى . وحجم على ضروره بونير من الطلاب وسمفهم على الشرى وعلى التره الحمده خصوصا في ظروفنا السى حده الفصم السى بحاجا .

وفي سهايه الحفل رد الضالاب سنا والمدبره على كلفه رئس البارك دد حده وسكره على رعايه ليهذا الحفل . بى الحذب ذاب الد

لهيئه اداريه جديده مركز سبار ال الشيا بالاصمياى في تخيم سقار . وكثف حه ان حده .

سم انتخاب هيئه اداريه ليربط سالد السباب الاجماعى في محم سزال الاكلس وزعت المناصب الاداريه كالاسى .

عزود الكريم الطورى - رئسا . ومطت حاله حقيان : امسا للسر . كما بوسه كامل ابو زسد :

سمرقا للحنه العفل النظير . يقدم الذ ابراهيم الحواس ويسمر الساقس . للده . مشرفان للحنه الاجام وسب فوزى ابو زسد : امسا للصدوق حريم من بديع على : مشرفا للحنه الساقس دو مصطفى سلمعان : مراقب .

الولايات وقد احفظت ابو فنيى ابو زرسا - بمصيه كمراتب للمركز . وبسراج ال مندوب الوكاله عن حضور الاجام بونر سده . وسباشر الهيئه الاداريه الحده . ويرس في سنا : المركز الحديده . لتوكب - حده في

## اعلان

افتتاح مطبعة الأتم التجارب .

علن مطبعه الامل الحباريه ببولس مباشره اعماليا في طاقه ال لاصناد والمجلات اعمالى اخلاق اوانيا . الاجما : عادى ولون . كما علق من ١٥ ايدنا قسم خاص للقرطاسه وسع الكه واللوحات .

اسمارنا مغررة . دده لم لعلمه المواعيد . حوده طويله . احكار العروان - القدس - باب ياره . الساج شارع النادسه عماره الزاويه الهيمه

اسعلان بمناسبة مرور سنه على صدور الطبعه . بعلن مطبعه الامل التجاربه بانها على استعداد لتجليده اعداد الطبعه للسنة الضميه .

وحن على استعداد لتامين كافة الاعداد لئن لا يملكها . وتجليدها بشكل مجلد يحوى على ١٥ عددا . فقلى الراغبين في ذلك مزاجده مطبعه الامل الواقعة في باب الساره القدس . شارع النادسه باب الزاويه الهنديه . او مكاتب جريده خلال شهر واحد من تاريخه .

حاجب الاسكان الحكومى - المنازل التي تسنها الدولة - هناك فطاح الاسكان التعاونى وهذا الفطاح يشكل ما سنسه ٧ بالمئه من مجموع السكى في الاتحاد السويستى . والحصول على ثقه في الفطاح التعاونى يتم بصورة مختلفة لئلا نن فطاح البناء الحكومى . مع ان مؤسسات البناء الحكوميه تقوم سنا عمارات الفطاح التعاونى ويوجب فرض سكى . اما الارض فندقم مياجا .

بديبى ان تكاليف البناء التعاونى هي نفس تكاليف البناء



# ماذا؟

بحارة الكلب راحه .. هكذا رحل لشعبي وهكذا يحاول ان يجعل مني شعبي فيكون السجدة اسملا لفرس الغاراي من صاحبه .

واحد فراغ القوس ما تحت وبت من كس قد لا يكون الغاراي في حاحه الشبا فاي حال من الاحوال ..

رايت في الاسواق كتنا مسوغة .. بعضها واضح السببه والنصه كتنا المتبرج موسى بحري الصبي ٧ سبور في حجون بغداد وكتنا المصطفى العمور ناصر الدين التباسي الصبي الحبر امود المود .. وبعضها منفع النصه والسببه سجد من الصانع الاكاديمي وسله لفرس السور في الفصول والتحدث على ما هو انشائي ورضي وسرف ..

ورائ ان بعض هذه الكلب محبولة هوبه الناسر .. ما صبع غلامه استعمال كمره حول من كان وراء النصه ..

ان اعاده سر الكلب امر مرغوب منه وواحد .. ولكن من الضروري ان بحري يسبق الاخر بس دور السر المحبولة وان يسبق على الكلب الواجب سرها وان يسبق كل عن الكلب او ما يدور حوله سيد .. وحتى لا يسكر ما شاء اردوا واحد سر بعض الكلب في اكثر من دار سر واحد هذا الاضاده التي تمنع الطريق على النفس من بحارون ان يجعل من الكلب بحاره راحه ولو على حساب كرامة الغاراي .. وفروبه .. لماذا لا يقوم اصحاب دور النشر المحبولة باسبا راضيه للناشرس منبهمها السنس وطرد الظنور الفرسه ..

بعض .. لماذا ؟

ابوب صابر

## بلادي : شعر : زيتزيوسا ماسديلا ..

كاسه جده القصده السسطة والمألفه في فناء في السادسة عشر من عمرها وهي اسه الزعمه الافرسي شلون ماسديلا ذاند الموسمر الوطس الافرسي لحبوب افرسفا . واودي بضع في السجون منذ سنه ١٩٦٤ . والقاهه نفس الان مع اميا التي وصفتها مؤخره حكومة حبوت افرسفا تحت الزفاده الحبريه .

كسبت هذه القصده في الذكرى العاشره لاصفال الاب . وظهرت في مجموعته شعره اصفا اذا اردت ان عرسي .. وهي امكاس للحياه في حبوت افرسفا .

## من مفكرتي



صم والدي والدي صوفه ثم امد عميا بحنوسه وعسف وحس اسعدت العروبه كابت امي برميها بكل نخاعه ولكن كت ظلله لم افيهم سنا الان الان افيهم كل شي :

صم وحمي طلسي

كم اساق لروبه والدي لو اسطع ان اسد على بده وان اعترسه او على الاقل ان اقول له انه سوف يرجع يوما ما ....

في العرس لند احبت الموسيقى المسمه الرافعه واحاد الزينصه كالت فوبه الاراده . وصممت على اكمال دراسيا الحاميه . واعدتها بآلث في الاخره فيروسا . كالت حبوت روسا الفصيرة . احاحت بولندا واحلث فرصوتها العاصمه عام ١٨٧٧ كان

المحلثون سمعوا دخول النساء الى الحاميه حبيهم في ذلك . عدم الاجحلاط . مما اثار سخط القناه واسكرها في عام ١٨٨٢ وعمرها ١٦ رسما وحلثت على شهاده الكالوريا . وفي عام ١٨٩١ التحقت بكلية العلوم في جامعة السوربون . وعلى منافع الدراره تعرفت الى ستر كوري طالب الفيزياء وهو فرسي كان مكرها فغامي سوات . وقد اصح زوجيا فيما بعد . وراحا سبحان ما وجرمان مئات المحارب على الطافه الاتعاميه . التي تصد في معالجة السراطان كما ان اسه اكن تعرفت من الرائف والاصل في المحوحرات . كما تستعمل الاتعمه في صناعه الدهان

## مدام كوري

بقلم : همد شحاده

حمل اسم عائله كوري . سدنان حارت كل منبها على حانته ببول للعلوم . الاولى حري سبريزا كوري . وهي روجه العالم كارول مردسباد . والناسه في مسباري سكلويدسكا كوري . التي بحن بصدد الحدت عميا . وهي روجه العالم سبر كوري . كالت لماري ثلاث سات وولد اسمع حوريف . وبعد وفاه زوجيا في حادث طرق . ظلت ماري وفيه لزوجيا حتى بعد الموت . لقد ولدت في عام ١٨٦٧ في وارسو عاصمه بولندا وكان والدها يعمل مدرسا للفيزياء في احدى المدارس البانوبه . انها صغرى اخواتها . وكالت وهي ما تزال في السادسة من العمر . سدنو منزله العفل وكانها

ورائتي صممت مستفهمه وعرفتها بعيسى . رحبت بي وسحفظ وادخلتني غرفة الاسفال ..

يا التي كم نعمت الامام سا وباشاينا .. غرقتنا المحبويه التي كالت مفروقه بانات بسط اراجا السوم آيه في الفخامه لا تتناسب وطبيعه البيت القديم ..

تركتني المرأة للحظات كالت كافي لاري سنا القديم بكل ذكرياته وعادت وفي بدها كاس من العصير اعذرت لها عن محبتي بغير موعد تسطت معها بالحديث حتى زال بحفظها وحديثي عن نفسها وعلمت انها قد سكت البيت منذ عامين فقد ظل مقلنا وخاصعا لاهلاك الفاشيين .. استأذنت بالتحوال بالميزل رحبت بالامر ودارت بي في ارجائه . كل بقعه لها في قلبي ذكري نفرت بالجدران ابحت عن اثر تركناه او خريسته فلم منسيه . تركتها وفي القلب غصه وفي العين دمعه وهل نملك غيرها وقد تشردنا في ديار الغربه عرجت علي منزل صديقتي كالت في استخاري وعائلتها معها عاد الماضي من جديد وعدت الصديقه التي كالت تشاركتهم اسميات الصيف الهادئه وليلالي الشنا الطويله .

حدثت به وسكاهه الجدد .. وسكاهه الغداني من حاحو ومن تزوج ومن مات كانه احس بظمني لتلك الاخبار .

يا الهي كم تفر السنين فلا تحس بها ها هي صديقتي منذ الطفولة قد اصح لها بيت واين في عمر الزهور لقد تزوجت قبلي وعاشت سعده مع زوجيا وظلها الوحيد لقد كان صغرها بجز الى كلما عاقبتني او عددها بالعباب ولطالما جلست اذكار له دروسه بالاعمال فلا بكل عن الحركه والاعمال باستايناي ..

افقت . شرويت على صوته وهو يلح على بالذهاب الى منزلهم ولكني رجوت ان يتركني فقلنا في شوق لان التي نظره على منزلنا القديم . فاحرم رجعتي وابنتد معلنا انه سعود بعد قليل .

وحن ظلمتني معالم الميزل اجسدت برحمة غريبه .. حينئذ بندقت بداخلي الى تلك البقعه الحبيبه كم من الليلالي رافقتي حلم العوده الى تلك الربوع شابه مرحة منطلقة .. هذا هو الدراج الحجري الطويل الذي يودي الى حديقته صغره فيما مضى كالت مزروعه بالفرنزل والورد وبحابب المدخل حوض التمتع والهدونس وعلى باب الميزل كرمه صغره .. ندلت اغصانها وظللت سناك غرفه الاستقبال الحانسيه .

## بقلم : اجسام عابدين

جامعه بيت لحم

الناس بدهته واستعراب انها امي فضلى .. عاودت النظر اليه بحنان وبألمه أنت ابن السنت زاهيه ..؟

اما ناده مملوك وباريك .

ارسل بصره الى نهاية الجني حيث كما سكن ثم عاود النظر الى وحيف : السنت ناده ؟ هزرت رأسي تنيف : غير معقول بعد كل تلك السنس الطويله ..

فاصك سدني بعقوبه وانطلق بحديثي عن ماضي الجني .. عن احبائه وما



## قصة قصيرة

حين عبرت الشارع العام متجهه الى مدخل الحي ظلمتني وجوه غريبه وعشون لم اقلها . صممت بحضوات بظنه مردوده .. انظر بحيره منسا وخلا ..

كل شي قد بغير .. سوت حديدته ارفعني على حاضي الطريق البراي الصق الذي اسع واصح مرضويا ففوج منه رائحه الشافه .

كل شي قد صند به التمسر ..

القدم اصح انه قدما والجديد آيه في الفخامه فما هذا السنت الهادي الصغرى مكاهه كالت تحره بوت كمره بظلل الطريق البراي العمر وحنما كالت دكاهه المم محمد اجلثت مكايها وحاوورتها حواست حديدته للسلالة ولعب الاطفال لعل دهشتي وجيرتي حذت لي العيون ففقدت

يا لي احد النساء البقيت من آخر الحي ان كت ابحت عن احد ..

ا كت مردوده فما كت ابحت عن احد بنذر بحس عن نفسي وسط ذلك النفس من الذكريات .. شكره بانسانه وحن رفعت عمي اليه حلل الى لسوان ان حاشي العينين سحلان لي شاعنا من الماضي وان هذا الوجه مألوف لدى وسدو ان وفتني حده قد حذت الاطفال ايضا ففقد السوا جولي واغشيم برمفي فعقول .. وكان لا بد ان اسأل والا بددت كالخربا امامييم .. فاحاسي

ما وجدت تغييرا يذكر كان الزمن قد توقف عندهم .

وحن ودعتهم كمت اودع الماضي بكل افراحه واحلامه واشائه الغريزه كمت اعلم انني ودعت الفرحة منذ سنين عشر ولكني عرفت ان حلم العوده سظل يطوف بالخيال .. وان المسنفل حمل لها اشراقه حلوه برغم الظلام الحاضر .

اما اليوم فاسي اراجا حافه مبهله حوص واشواك وآشياء قديمه ملقاة باعمال وعلى مدخل البيت طفلة صغره تلعب بدمية مقطوطة الرأس .

استمعت سبراهه وصفا . حين افرقت منبها وداغيت شعرها . اناس صوت منوم من الداخل ينادي على الطفلة وحن وقتت بالباب

## مقاطع من قصصه

كلمات الى اطفالك يا امي  
دار ١٩٧٩

شعور ماجد كثر  
العقد الفصير  
الظنور حدهه الد  
الى اطفال امي  
انك حدهه ظنور  
والى كل اطفال  
موسى بن الكاس  
يايان  
انك الوان من الك  
است با رجم رسفي  
حكايات الفصيره  
وحناسي  
القرن الرابع  
عن ان الطغابا  
كلمه ما حي الصغرى  
قدم . ومصص ال  
حتمل السور السر  
ن من الفصه ال  
داني .  
واسافات الزهور  
نول الذكور  
انسا لا اسطع  
به في الفخ  
واوسلايه ..  
اب الفرسه .  
مع عسر عد  
لك ما عساهه ..  
مض الفصيره  
ان افرا نصغرى  
طيرت في  
ولاطفال سلاي  
مع عسر ونا  
تيمس السور كيمس السور  
شوا صاحب  
في دلسي وصدري ...  
ووسوادي  
احبار او  
بال من بده  
ونلت العصف  
ل الى ان  
ف الساس  
من معدن  
العصص  
الاجداد  
انك  
ل الكاب  
لجلب  
انك  
وانك عا  
xxx  
آه أمن  
اسه يا حي الصغرى  
اصرت عيناك نور الشمس ..  
في الاق . مكمتر  
اصرت عيناك نور الكون  
في ظل ...  
انك  
xxx  
أمنسي  
كم انا بك اعجز واخفر  
قل ليهم أمن :  
"اني تحت جلدي  
الف عمترو .."  
xxx  
يا وسامي  
آه يا قلبي الاسر  
انت عسدي  
داغنا تلعب في شعري  
داغنا تسفل وحسدي  
في قلب النصار  
في قلبي وسفري  
ساعة الفجر  
وفي اجلي منامي  
.....  
يا وسامي  
عندما اذكر "عموه"  
تدع العين .. ونسار اليه  
تكوني لروياك الحصيله  
يا وليدا .. يا طفولة  
مثل فصل  
مثل ربحان  
ترسي في خميلسه  
xxx  
يا وسامي  
اعلموني عسك .  
بوما في رساله  
ظلموا مني ان اختار اسك  
وقول  
رسد  
بحد  
بصد  
ول  
محاضره عن الادب السني  
فا  
في المكسر  
حمل المكسر بلسي  
والباحث الفلسطيني على الحبر  
محاضره في نادي حمل الحبر  
الادب الشعبي والخط في العاده  
الشعبه الفلسطينيه . وذلك في  
الساعه التاسه من بعد ظهر  
الست .

في القرن الرابع عشر ، كما يعبر  
المصن ان العظام في الابد العربي  
الندم ، وتصف الف للبلد ولله على  
لون من الفضة الفخرية في شكلها  
المداني .

يقول الدكتور رشاد رشدي في  
كنايه "فن الفضة الفخرية" ان  
الادب العربية شهدت مثل القرن  
السادس عشر عدة محاولات لكنايه  
الفخرية الفخرية كان اهمها المحاولة  
التي ظهرت في ايطاليا في القرن  
الرابع عشر ونام بها "حيواني  
بوكاتسو" صاحب "قصص الديكامورون"  
او المائد تصد ، وكانت تروي على  
هسته احبار او حكايات نداولنيا  
الاحبال من بعده .

وظلت الفضة الفخرية على هذا  
الحال الى ان جاء موباسان في  
الصف الثاني من القرن التاسع عشر  
وكان يعتقد ان الحنايه تخلت عما  
ترسه الفخرية ، وهي في العال نخلو  
من الاحداث الخبيرة او الودائع  
الهامية ، ونس من الضروري ان  
يخلف الكاتب مواقف او شخصيات  
غريبة لخلق قصة ما بل على  
المكس ، يكفده ان يصور افرادا عاديين  
في مواقف عادية كي يسر الحيا

مفسرا لسما وحرر ما فيها من مغان  
حفتهم .  
يوضح هذا رأي موباسان في  
الفخرية الفخرية الواعية التي يمكن  
اعتبار ولاديتها على يده . حتى ان  
احد كبار النقاد قال : "ان الفخرية  
الفخرية هي موباسان وموباسان هو  
الفخرية الفخرية" .

وأخلف بعد ذلك على مفسرا و  
تعريف للفخرية الفخرية ، جمع عليه  
النقاد والكاتب في آن واحد ، وان  
كانت جميع الفخرية نريضا صعب  
في رحي واحده . ويعرف الدكتور  
بلاخ كولسون ولماز الفخرية الفخرية  
في كنايه "نظرة في الفخرية الفخرية"  
نايما (عرض في شخصيات في  
حالة صراع او تعهد ، بنح عنه  
محمول : "خبر المعالم" .

وفي رأي الكس من النقاد  
والكاتب انه لا بد للفخرية الفخرية من  
سدائ وسط ونايما . ويرى الكاتب  
الانجليزي سومرست موم في هذا  
الصدد ، ان الاسلوب الذي كس به  
الفخرية الفخرية في الماضي بسيط ،  
فيؤ يبالغ من : - تركب الهيكل  
العام . ب - تقديم الاشخاص . ج -  
ما يقولونه وما يقع لهم . د - النتيجة

وكان العري من السد (أ) جو  
وضع الفخرية في حالة خمسة مائة  
نقص الاسماع بالصدد . ولم بعد  
هذا ضروريا في الفخرية الحديثة ، فان  
الكاتب المختدر يعرف كيف يحل  
الفخرية الفخرية التي تهي الاحداث مائة  
دون مقدمه او مبدئ . كما ان الكس  
في الكتاب برك السد (د) اي  
السيحة لذلك الفخرية ليسهلها  
سنته ، ولم بعد من الضروري ان  
يقول الكاتب مائة ما يريد قوله .  
واما برك النبايه عاقد بعض  
التي لحمل الفخرية على الكس ،  
وتصور ما يريد تصويره . اما (ب) :  
(ج) ضروريان ، ولا يمكن ان نؤوم  
نقص فائده دونها .

وفي كنايه "فن كنايه الفخرية"  
يقول حسن القاسي ان للفخرية  
دعائم اساسية ثؤوم عليتها ، وهي كما  
براهنا : ١ - الفخرية . ٢ - الصراع  
الناهي عن الصراع . ٣ - الحل  
الناهي عن الصراع .  
بينما يقول الناقد الامريكي ه  
س . شوبرت ان العناصر الاساسية  
في الفخرية هي : ١ - الشخصيات ٢ -  
السك اي السرد والتحليل ٣ -  
العقدة ، ويقصد بها وضع الشخصية

مصور في لوانع معين من خلال  
حدث " .  
وكما جو واضح ايضا فان الحد لا  
سم بدون الشخصيه . . موضوع الفخرية  
وان عده الشخصيه لا بد وان حرفي  
مرحلة الفخرية "الصراع" او الصراع  
والحرک . وان هذا الصراع . قد  
يكون داخليا ، او مع ظروف خارجيه  
او مع اشخاص آخرون . وان هذا  
الصراع بدوره لا بد وان سببي الى  
حل . . الى سخره او نفاذه . . او ما  
سعى - "لحظة السور" التي لحظوه  
موتفا مينا او لحظه معينة في حيا  
الشخصه .

هذا وان موضوع الفخرية الفخرية  
يحتاج الى اكثر من دراسة اذا اردنا  
ان نؤويه حقه من السرح والسفسر .  
واما تصد في عده الحالات ان  
اعرض لبعض آراء كبار الكنايه والنقاد  
في الفخرية الفخرية .

ولا شك ان هناك الكثير مما يمكن  
قوله حول الفخرية من حيث البيا .  
الشخصيات ، الحوار ، الاسلوب ،  
وحدة الزمان والمكان ، وحده  
الابطاع . . وغير ذلك . وما حاول  
في دراسة فائده الفخرية المزمذ من  
الاصو: على هذه المفاهيم جميعا .  
جمال بنسورة

# أعلام العرب الفارابي

وعشرين كتابا ورسالة ، تناول جميع  
المعارف التي عرفتها الحضارة  
العربية .  
ان الكثير من كتب ورسائل  
الفارابي هي تعليقات وشرح على  
نفسه ارسطو وافلاطون وجالينوس ،  
وقد تناول الفارابي فيها كتب  
المنطق والطبيعة والاخلاق وما بعد  
الطبيعة . . ولقد اشتهر كنايه  
لارسطو .  
وبالرغم من هذا كله ، فان  
الذي رفع مكانة الفارابي ، وجعله  
يسمى بالمعلم الثاني من جهة ، ثم  
فيلسوف العرب من جهة ثانية ، هو  
الكتب والرسائل التي صنفها معتمدا  
على نفسه ، ومختلا لفكره طريقا  
خاصا ، تميزه عن سواه .



الفارابي

وجه اصاب ، وكيف صارت حجة  
توجب صحة رأيه ؟ ولا على غلط من  
غلط منهم او كيف غلط ، ومن اي  
جهة غلط او غلط ، وكيف صارت  
حجته توجب صحة رأيه ؟  
من مؤلفات الفارابي - احصاء  
العلوم ، ورسالة في معاني النقل - و  
الجمع بين رأيي الحكيمين افلاطون  
والاهلي وارسطو . وكتاب تحصيل  
السعادة وكتاب السياسات المدنية ،  
وكتاب آراء اهل المدينة الفاضلة"  
الذي وضع فيه مذهبه الفلسفي كله  
فيما يتعلق بآرائه في الالهيات  
والنفس الانسانية وقواها المتعددة  
المختلفة وفي الاخلاق والسياسة .  
والواقع ان مدينة الفارابي هذه  
ليست كما يتصور بعض المؤرخين  
صورة مصغرة لجمهورية افلاطون  
اليوناني ، على الرغم من بعض  
المشاركات والتشابه بينهما في  
الاصول . فان هناك اختلافا كبيرا في  
الفروع والتفاصيل .  
لقد استعان الفارابي بفلسفة  
ليونان وجمهورية افلاطون ،  
واستعان بالاسلام واحكامه ، وازاد  
الي هذا كله تجاربه وخبراته ،  
فكانت مدينته الفاضلة ، مدينة  
جديدة احسن فيها الاختيار  
والاقتباس ، واحسن فيها المزج

ولد ابو نصر محمد الفارابي عام  
٨٧٠ ميلادية في قرية صغيرة تقع في  
ولاية فاراب من بلاد الترك ، وتقع  
حاليا في احدى جمهوريات الاتحاد  
السوفيياتي .  
تعلم الفارابي في فاراب العربية  
والتركية والفارسية وشيئا من العلوم  
الاسلامية ونال قسطا من الدراسات  
الغالية الاولى ، ثم اتجه له ان يرحل  
الى بغداد مع اميه الذي كان قائد  
جيش في حملة حيوش الخليفة .  
وفي بغداد عاصمة الثقافة والفكر  
اتذكار ، درس الفارابي على اكبر  
العلماء ، وعلى مترجمي الآثار  
اليونانية ، كانت مرحلة الدراسة  
الموسوعية ، والانتاج الخصب . انه لم  
ينسب الى مجتمع البلاط ولا الى  
طبقة الكتاب والوزراء بل انصرف الى  
الدراسة والى تأليف كتبه التي قبل  
انه الف اكثرها في بغداد . .  
ارتحل الفارابي من بغداد الى  
حلب ، ولعل ذلك راجع الى  
الاضطرابات السياسية التي وقعت  
ببغداد ، وفي حلب استقر الفارابي  
في مجلس سيف الدولة ، الا في  
اخريات حياته حيث ترك القصر  
وخلا في نفسه بين مظاهر الطبيعة ،  
ومات في دمشق في شهر كانون الاول  
عام ٩٥٠ ميلادية عن ثمانين عاما .  
ولقد سمي الفارابي بالمعلم الثاني ،  
والمعلم الاول هو ارسطو ، وفي ذلك  
يقول ابن خلدون في مقدمته : ان  
ارسطو سمي بالمعلم الاول لانه هذب  
وجمع ما تفرق من مباحث المنطق  
ومسائله ، فاقام ببناء متماسكا وجعله  
اول العلوم الحكيمية وقاسمتها ،  
وسمى الفارابي بالمعلم الثاني  
لما قام به من تأليف كتاب يجمع  
ويهدب ما ترجم قبله من مؤلفات  
ارسطو خاصة ، فمنذ ايام الفارابي  
احصيت كتب ارسطو ورتبت على  
صورة لم تتغير في جيلتها ، وصارت  
تفسر وتشرح على طريقة الفارابي .  
ان آثار الفارابي التي تجاوزت مائة

فتمتدده وبه نقف على الباطل انه  
باطل يقين فتحتنه . ونقف على  
الباطل الشبيه بالحق فلا نغلط فيه ،  
ونقف على ما هو حق في ذاته وقد  
اشبهه بالباطل فلا نغلط فيه . .  
كان يمكن بالمنطق معرفة الآراء  
صحيحها وفاسدها ، سواء كانت منا  
او من غيرنا وادرك الزلل او الصواب  
وقد قال الفارابي في هذا الشأن  
"فان نحن جهلنا المنطق لم نعرف ،  
من حيث نتيقن ، على صواب من  
'صاب منهم كيف اصاب ، ومن اي  
الفارابي هي تعليقات وشرح على  
نفسه ارسطو وافلاطون وجالينوس ،  
وقد تناول الفارابي فيها كتب  
المنطق والطبيعة والاخلاق وما بعد  
الطبيعة . . ولقد اشتهر كنايه  
لارسطو .  
وبالرغم من هذا كله ، فان  
الذي رفع مكانة الفارابي ، وجعله  
يسمى بالمعلم الثاني من جهة ، ثم  
فيلسوف العرب من جهة ثانية ، هو  
الكتب والرسائل التي صنفها معتمدا  
على نفسه ، ومختلا لفكره طريقا  
خاصا ، تميزه عن سواه .

ويذكر الفارابي السبل التي  
يسلكها من اراد الفلسفة ، وبين ان  
السبل هو القصد الى الاعمال وبلوغ  
الغاية : "فالقصد الى الاعمال يكون  
بالعلم ، وذلك ان تمام العلم  
بالعمل . واما بلوغ الغاية في العمل  
فيكون اولها باصلاح الانسان نفسه ثم  
اصلاح غيره ضمن منزله او  
مدينته" . . وهو يقول ان للفيلسوف  
في هذا الكون رسالة تتجاوز العلم  
والتحصيل ، وهو الذي "يجل  
الفضائل النظرية اولها ، ثم الفضائل  
العقلية بصيرة يقينية" . . وهو هنا  
قد اخذ عن اليونان الرأي القائل  
بان "الفلسفة هي علم كلي يرمس لنا  
صورة شاملة للكون هي مجموعة" .  
وزاد على ذلك الرأي قوله . "ان  
الفيلسوف هو الذي يحصل هذا العلم  
الكلي ولا يقف عند هذه الحدود ،  
بل يتعداها الى العمل ويكون له قوة  
على استعماله . وتحقيق هذه الرسالة  
يخرج الفيلسوف الى حياة العمل  
والكفاح والاختلاط بالناس حتى  
يمكنه الفيلسوف من القيام بما عليه  
من تبعات وواجبات هي اصلاح الفرد  
والجماعة" . . وفي نظره ان  
الفيلسوف الذي يقف عند العلوم  
النظرية ولا يتعداها الى الجانب  
العلمي ، هو فيلسوف زور وباطل ،  
ولا صله بيته وبين الحياة . فالحياة  
علم وعمل ، ولا بد للفيلسوف من ان  
يمتاز في عمله كما يمتاز في علمه . .  
فمات منذ زمن بعيد .

يقول عيسى الناعوري في مقالته  
التي فلتيرت على صفحات مجلة  
"الدوحة الفخرية" (السطح  
من احرم زانق السائد الذي نفس  
العمل التي ساربات (الالبرام  
والاسماء ، والحس الجماهيري  
والبرول الى مجمع الكادحين .  
والسحر ، والسفندة) وعبرها من  
الالفاظ التي اصحت لشكيات لا  
سخر حيا . لانها - لكثرة الكرار  
والصراخ - ماتت وحده ، ولا يبا  
للس لينا مكان من عناصر العمل  
التي . والاداعي ، ذلك لان  
الادب نفس حملت من اساسه  
الانسان ، فادا فقد مفهومة الانسان  
والحالي . وفقد كونه نفسا جملتا  
عن احساس الانسان وافكاره ومخامحه  
وعن اساسه مفهوميها الواسع ،  
كان لا بد عندئذ من المنطق في  
مفهومة وفي الآراء الفخرية حوله" .  
وسدى الالفت المغربي في رده  
على الاستنجان اراء بوجه عيسى  
الناعوري الى الفصل بين الفكر  
النفسي و "اساسه الانسان"  
وكانها شئان مختلفان ، وكان  
الالتزام سناهي مع "عناصر الابداع  
والفن والحماة" وسابع الالفت  
المغربي : "ان الالتزام - وحده  
في الفن والادب قد لا يفهم نظريا ،  
قدرا ما يفهم ويستوعب عن طريق  
الممارسة والمعايشة الشعبية واطلاع  
على خفايا الامور التي تخاك ضد  
العلماء من طرف النخبة المنسلط  
المستبدة ، ولن يكون هناك التزام  
بدون استنارة .  
"ان الناعوري لا يعبر اهتماما  
لدور الشعب في صقل مواهب الالفت  
العام ، اي ذوق الجماهير . ولا يجد  
اجراها في ان يصف ذوقها بانه  
مريض ويصرح . . ايضا بانه لا يحترم  
ناقدا يكف عن اديب عظامه ،  
فيبرز للناس هويته وذلك قوله :  
وحين احد تصديا للفقد الالفتي  
يقسم الالفت الى بورجوازيين  
واستراكيين ، واشتراكيين واقعيين  
او حين اجده يخلع على هذا صفة  
الثوري او التقدمي ، لا يستطيع ان  
احترم رأيه او ذوقه او قلمه . .  
ويضيف الناقد المغربي :-  
وذا كان مئات الالوف من تلك  
الصحائف التي سوت في شعر  
السياسة ، والثورة قد ماتت ولم يشتر  
احد بوطنيا ولم يأسف احد على  
موتها . فلماذا تعيش في ضائر  
الاجيال العربية قصيدة ابي القاسم  
الشابي التي مطلعها : اذا الشعب  
يوما اراد العيلة فلا بد ان يستجيب  
القدر . . ولماذا تعيش في ضمير  
الاجيال العربية كذلك قصيدة الشاعر  
الشهيد ، عبد الرحيم محمود التي  
يقول فيها : ساحل روعي على  
راحتي والقي بها في مهاوي الردي"  
فمن الهم الشاعرين مثل ذلك الشعر  
الخالد غير (الجماهير) ؟  
- من اعترف بصدق شاعريتها غيره  
(الجماهير) ؟  
- سولماذا اكتسبا كل هذا التقدير ؟  
(لانها عبرا عن قضايا الجماهير)  
ان عيسى الناعوري يشدد على  
اهمال قضايا الجماهير  
مهمتا بزخرف الشكل على حساب  
جوهر المضمون ، وهو لا يجد حرجا  
في ان يقول : واسخف انواع الإدم  
ما كان استرخا الجماهير في مواقفه  
وكأني بالناعوري تعدد تجريح الشعور  
العام :  
ان التمتع بالشكل على حساب  
المضمون ، كل هذا اذا قدرناه  
تقديرا يجعلنا شخصا اصرح بكل ثقة  
ان الناعوري يريد ، ولا شك ، ان  
يدبر ناعورة - الفن من اجل الفن -  
تلك المدرسة المهترئة التي تعطلت  
فماتت منذ زمن بعيد .









